

# *Traveller Guide*



## KAMUS EKOWISATA

Sugeng P Harianto  
Gunardi Djoko Winarno  
Rahmat Safe'i  
Dian Iswandaru

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT atas segala kemudahan-kemudahan yang diberikan, akhirnya buku kamus ekowisata ini dapat diselesaikan. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada *stake holders* yang membantu sampai tersusunnya buku ini. Kamus ini berisi berbagai istilah yang berkaitan dengan ekowisata mulai dari obyek alam ekowisata, akomodasi, fasilitas dan pelayanan, infrastruktur, budaya (kuliner tradisional, peralatan budaya, kerajinan nusantara, pakaian, rumah adat, berbagai festival adat serta budaya dan folklor).

Proses penyempurnaan kamus ini akan terus berlangsung seiring dengan perkembangan zaman. Namun demikian, kamus ini diharapkan bermanfaat untuk membantu pembaca pada umumnya serta para penggiat ekowisata dari berbagai instansi pemerintah, perguruan tinggi, pokdarwis, perguruan tinggi dan lembaga swadaya masyarakat pada khususnya dalam mempelajari dan mengimplementasikan serta mengembangkan ekowisata.

Tentunya buku ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun dan memperbaiki buku ini kedepannya sangat penulis harapkan.

Tim Penulis

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	2
DAFTAR ISI.....	3
A.....	4
B.....	7
C.....	10
D.....	12
E.....	14
F.....	17
G.....	29
H.....	29
I.....	31
J.....	31
K.....	75
L.....	87
M.....	90
N.....	90
O.....	91
P.....	92
R.....	113
S.....	130
T.....	133
W.....	173
X.....	176
Y.....	178
Z.....	178
DAFTAR PUSTAKA.....	179
GLOSSARY.....	180

# A

**Aborigine** : penduduk asli Australia

**Aceh International Rafa'i Festival** : Festival musik perkusi yang unik dan tradisional, biasanya mengundang negara-negara sahabat yang memiliki musik perkusi. Festival ini menjadi event menarik untuk mempromosikan Aceh melalui musik tradisi. (KEPAN, 2017).

**Adaptasi** : Istilah yang digunakan untuk mendeskripsikan reaksi psikologi seseorang untuk menerima dan menyesuaikan diri agar dapat cocok dengan lingkungan baru yang ada di sekitarnya.

**Agen perjalanan wisata** : badan usaha yang menyelenggarakan usaha perjalanan yang bertindak sebagai perantara di dalam menjual dan mengurus jasa untuk melakukan perjalanan. Lingkup kegiatannya meliputi: (i) menjadi perantara di dalam pemesanan tiket angkutan darat, laut dan udara, (ii) mengurus dokumen perjalanan, (iii) menjadi perantara dalam pemesanan akomodasi, restoran dan sarana wisata lainnya, (iv) menjual paket-paket wisata yang dibuat Biro Perjalanan Wisata.

**Agro Wisata** : Objek wisata menyuguhkan wisata pada wilayah pedesaan, biasa disebut juga agritourism atau wisata kebun.

**Agropolitan** : Agro berarti pertanian; Politan berarti kota, sehingga kalau dirangkai kedua kata tersebut bermakna Kota Pertanian. Agropolitan = konsepsi pengembangan wilayah yang berbasis pada pedesaan tempat sumberdaya pertanian dengan cara mengadaptasikan elemen-elemen pertanian modern dan meningkatkan akses ke jaringan ekonomi regional yang lebih luas.

**Air Panas Hatuasa :** Tempat wisata air panas dengan panas 50 C - 80 C di kota Ambon, Maluku Tengah. Masyarakat dan *Tourist* yang datang seringkali berendam di air panas Hatuasa untuk mengobati sakit seperti, stroke, rematik, ataupun penyakit kulit.

**Akomodasi :** Istilah yang digunakan pada sektor penginapan/hotel yang berhubungan dengan fasilitas kamar tidur seperti tempat tidur, kamar mandi, telepon, ruang kerja, televisi, dan lain-lain.

**Aksesibilitas :** Kemudahan atau kesulitan (jarak tempuh) untuk memanfaatkan fasilitas atau lokasi wisata, dapat diukur dari dimensi jarak, waktu dan biaya

**Aktivitas :** Istilah umum yang digunakan untuk melihat pola perilaku

**Akulturasi :** proses sosial, konsekuensi sosial dan perubahan psikologi yang terjadi ketika terjadinya pertemuan masyarakat dari budaya yang berbeda.

**Alkohol :** cairan kimia yang terdiri dari karbon, hidrogen dan oksigen. Bersifat memabukkan atau dapat menghilangkan kesadaran.

**Ambon :** alat yang terbuat dari anyaman rotan berbentuk pipih dan panjang seperti tambang yang berfungsi sebagai pengikat antara tubuh dan batang damar dalam pengambilan getah damar.

**Ambon :** Nama pulau di bagian timur Indonesia.

**Amenaitas :** Semua bentuk fasilitas yang memberikan pelayanan bagi wisatawan (pengunjung) untuk segala kebutuhan selama tinggal atau berkunjung.

**Anatolia :** Jurnal internasional mengenai penelitian pariwisata dan perhotelan.

**Angklung** : Alat musik berasal dari Jawa Barat, terbuat dari pipa-pipa bambu yang memiliki nada ganda. Diikat bersama dalam satu bingkai. Dibunyikan dengan cara digoyang/digetarkan (bunyi disebabkan oleh benturan badan pipa bambu).

**Anomie** : Istilah yang menggambarkan kondisi masyarakat yang tidak memiliki peraturan atau norma, tanpa kemampuan, dan tanpa kekuatan.

**Antisipasi** : Merupakan tahap awal dari pengalaman wisatawan, diikuti dengan perjalanan ke lokasi wisata, tinggal di lokasi wisata, perjalanan pulang, dan kenangan setelah kegiatan wisata.

**Anti pariwisata** : Istilah umum yang digunakan untuk memberikan kritik yang merugikan bagi wisatawan dan pariwisata.

**Antropologi** : Disiplin ilmu yang mempelajari manusia di semua tempat dan waktu, dapat dibagi lagi menjadi bidang budaya fisik, arkeologi, linguistik dan sosial.

**Arkeologi** : Ilmu yang mempelajari budaya masa lalu, prasejarah dan sejarah.

**Asia Pacific Journal of Tourism Research** : jurnal yang berisi tentang kepariwisataan di wilayah Asia Pasifik.

**Asia Pacific Tourism Association**: Badan resmi yang menaungi Asia Pacific Journal of Tourism Research.

**Asrama atau hostel** : penginapan pemuda pemudi secara terpisah untuk waktu tertentu dengan sewa semurah mungkin, biasanya dikelola oleh badan-badan sosial.

**Atraksi Wisata** : daya tarik wisata yang memiliki keunikan, keindahan dan nilai berupa keanekaragaman kekayaan alam, budaya dan hasil perbuatan manusia yang menjadi sasaran atau tujuan kunjungan wisatawan.

**Ayam Pop** : masakan khas Sumatera Barat berbahan dasar ayam yang direbus dengan air kelapa.

## **B**

**Bakar Tongkang** : Ritual bakar perahu tongkang yang bertujuan untuk mengenang arwah leluhur orang tionghoa dalam menemukan Bagan Siapi-Api, ritual ini dilaksanakan sebagai bentuk syukur kepada dewa laut. Dilaksanakan setiap tahun pada bulan Juli di kota Bagan Siapi-api, Kabupaten Rokan Hilir, Provinsi Riau.

**Balai Kota** : Bangunan administratif utama bagi pemerintahan kota dan biasanya memuat dewan kota, departemen terkait dan para pegawainya

**Bali Art Festival** : Event tahunan masyarakat Bali sebagai implementasi dari komitmen Pemerintah Provinsi Bali dan Kabupaten/Kota untuk menggali, melestarikan dan mengembangkan budaya Bali. Pesta Kesenian Bali Tahun 2017 akan dimulai pada tanggal 10 Juni sampai 8 Juli 2017 dengan mengangkat Tema “Ulundanu: Melestarikan Air Sumber Kehidupan”.

**Bamboo Rafting Festival** : Festival Loksado yang dirangkai dalam kegiatan Balanting Paring (*Bamboo Rafting*), *Fun Trekking*, Unjuk Budaya dan Penanaman Pohon di Kawasan Wisata Loksado, Kecamatan Loksado, Kabupaten Hulu Sungai Selatan. Festival Loksado yang berlangsung selama dua hari ini dimeriahkan dengan tarian dan seni budaya lokal serta pameran karya seni tradisional sebagai pernak pernik festival.

**Bandara** : Bangunan beserta fasilitasnya yang dibangun untuk mengakomodasi pesawat terbang untuk lepas landas dan mendarat, merupakan penghubung antara maskapai penerbangan dan tujuan wisata.

**Banten Beach Festival** : Event wisata tahunan Provinsi Banten yang diselenggarakan di berbagai pantai yang ada di Provinsi Banten, di isi dengan berbagai kegiatan yaitu Spirit Babacakan Festival, Festival Layang-layang, Lomba Run Swim Run, Lomba Memasak Kabupaten/ Kota, *Still Hijab On BBF*, *Banten Art Culture*, Pameran Industri Pariwisata dan Cinderamata, Foto Contest 7 Wonderful Banten dan Spirit Babacakan, Aksi Sadar Wisata Kang Nong Banten dan hiburan.

**Bakso** : atau baso adalah jenis bola daging yang lazim ditemukan pada masakan Indonesia. Bakso umumnya dibuat dari daging sapi giling dan tepung tapioka, akan tetapi ada juga bakso yang berbahan dasar daging kerbau, udang, atau ikan.

**Becak** : Kendaraan tradisional roda tiga yang digerakkan dengan dikayuh menggunakan kedua kaki, dapat menampung maksimal dua orang yang duduk di depan pengemudi.

**Bentor (Becak Motor)** : Kendaraan tradisional roda tiga yang digerakkan oleh motor berbahan bakar minyak, dapat menampung sekitar tiga orang yang duduk disamping kiri pengemudi.

**Biaya (Cost)** : Uang yang dikeluarkan untuk mengadakan (mendirikan, melakukan, dan sebagainya) sesuatu; ongkos; belanja; pengeluaran.

**Bika Ambon** : Sejenis panganan dari Indonesia. Terbuat dari bahan-bahan seperti telur, gula, dan santan, bika ambon umumnya dijual dengan rasa pandan, meskipun kini juga tersedia rasa duren, keju, dan coklat.

**Biodiversitas (Keanekaragaman Hayati)** : Variasi semua bentuk kehidupan seperti berbagai jenis tanaman, hewan, mikro organisme, gen, dan ekosistem.

**Birdwatching; Birding** : Kegiatan mengamati burung liar di alam bebas dengan tujuan hobi atau ilmiah seperti penelitian, pengamatan perilaku, pemantauan populasi. Dalam kegiatannya biasanya menggunakan peralatan seperti teropong (binocular; monocular), kamera dan lainnya.

**Biro Perjalanan Wisata** : Badan usaha yang menyelenggarakan kegiatan usaha perjalanan baik di dalam negeri maupun ke luar negeri. Lingkup kegiatannya : a) membuat, menjual dan menyelenggarakan paket wisata, b) mengurus dan melayani jasa angkutan bagi perorangan atau kelompok, c) melayani pemesanan akomodasi, restoran dan sarana wisata lainnya, d) mengurus dokumen perjalanan, e) menyelenggarakan pemanduan perjalanan wisata, f) melayani penyelenggaraan konvensi.

**Bono** : Event tahunan yang diselenggarakan di Teluk Meranti, Kabupaten Pelalawan, Provinsi Riau pada bulan Maret karena fenomena alam yang menakjubkan (hanya ada 5 di dunia) yaitu pertemuan arus sungai dan laut sehingga menimbulkan ombak setinggi 3-6 meter dengan panjang mencapai 42 kilometer. Event yang dinantikan banyak peselancar dunia dan menyebutnya sebagai *The Seven Ghost* dan *Water From The Moon*.

**Borobudur International Festival** : Event yang digelar tepat di kaki Candi Borobudur. Event ini menampilkan pertunjukan seni budaya dan pameran produk unggulan Jawa Tengah. Biasanya diselenggarakan pada bulan Juli.

**Borobudur Marathon** : Event yang diselenggarakan pada bulan November dalam rangka mempromosikan sport tourism, Pemerintah Provinsi Jawa Tengah akan menyelenggarakan Borobudur Marathon 2017. Rute

yang dilalui yaitu mengelilingi desa-desa di sekitar Candi Borobudur.

**Branding** : Pemberian merk atau identitas pada suatu produk

**Break** : Istirahat; berhenti sejenak

**Brosur** : Bentuk atau media materi promosi yang dicetak dan dirancang untuk berkomunikasi dengan pengunjung.

**Buff (Masker Bandana)** : Perlengkapan outdoor yang biasa digunakan oleh petualang atau raider motor yang berfungsi menutupi hidup sampai ke leher, biasanya berbahan cotton bercampur polyester.

Bungalow : bangunan atau rumah dipinggiran kota atau di luar kota, menyediakan makanan atau mungkin tidak.

## C

**Cafeteria** : Tempat makan dengan sistem pelayanan sendiri yang sering dikunjungi oleh turis maupun penduduk setempat.

**Cagar Alam** : Kawasan suaka alam karena keadaan alamnya mempunyai kekhasan tumbuhan, satwa dan ekosistemnya atau ekosistem tertentu yang perlu dilindungi dan perkembangannya berlangsung secara alami. (UU 5/1990).

**Cagar Biosfer** : Suatu kawasan yang terdiri dari ekosistem asli, ekosistem unik, dan atau ekosistem yang telah mengalami degradasi yang keseluruhan unsur alamnya dilindungi dan dilestarikan bagi bagi kepentingan penelitian dan pendidikan.

- Camping** : aktivitas untuk tinggal sementara di tempat terbuka, biasanya pada bangunan semi permanen atau tempat tinggal yang dapat dipindahkan secara leluasa.
- Cangkul** : alat pertanian yang berguna untuk menggali tanah atau menggemburkan tanah.
- Cap Gomeh** : Event pariwisata berbasis budaya Tionghoa yang menyajikan atraksi magis spiritual loya yang sangat spektakuler. Event ini dilaksanakan secara rutin setiap tahun, tepatnya hari ke-15 (lima belas) setelah imlek. Berpusat di Kota Singkawang, ratusan Tatung melakukan parade mengelilingi kota beserta kelompok pemukul gendang untuk mengusir roh jahat.
- Carabiner** : Alat pengaman panjat tebing yang digunakan untuk mengaitkan tali ke hanger, tali ke tali atau tali ke harness.
- Carrier** : Alat pengangkut di punggung, tas punggung untuk berpetualang.
- Catering** : Perluasan bisnis rumah makan sebagai penyediaan jasa makanan pada waktu, tempat dan tujuan tertentu.
- Cinderamata** : Oleh-oleh/kenang-kenangan yang diperoleh jika bepergian, dapat berupa benda-benda khas daerah, makanan khas daerah, dll.
- Cenil** : Atau cetil adalah makanan berbahan dasar ati ketela pohon. Makanan ini dapat dibentuk bulat-bulat kecil atau kotak kemudian diberi warna sesuai selera sebelum direbus.
- Cilok** : Makanan khas Jawa Barat yang terbuat dari tapioka yang kenyal dengan bahan pelengkap seperti sambal kacang, kecap, dan saus.

**Cimol** : Makanan ringan yang dibuat dari tepung kanji yang berasal dari kata aci digemol (bahasa sunda), yang artinya teung kanji dibuat bulat-baulat.

**Colenak** : salah satu panganan khas Jawa Barat yang sangat nikmat. Panganan ini merupakan kombinasi lezat dari tapai singkong bakar yang biasa disebut peuyeun bakar, dengan kinca dan saus gula.

**Combro** : terbuat dari parutan singkong yang dibentuk bulat yang bagian dalamnya diisi dengan sambal oncom kemudian digoreng, karena itulah dinamai combro yang merupakan kependekan kata dari oncom di jero (Bahasa Sunda (Namun nama tradisionalnya combro bukan comro)).

**Congklak (Dakon)** : Permainan yang berasal dari pulau Jawa, dimainkan oleh dua orang menggunakan batu-batu kecil (kerikil) atau biji buah pada media papan dengan 12 lubang.

Cottage : penginapan bergaya lokal dan berbahan bangunan lokal pula.

## D

**Dadar Gulung** : Panganan tradisional berbahan dasar tepung terigu dan berwarna hijau yang digulung tipis berisi campuran parutan kelapa dan gula merah berasa manis.

**Daya Dukung (*Carrying Capacity*)** : Kapasitas/ jumlah maksimum suatu area untuk dapat digunakan oleh wisatawan tanpa mengalami penurunan kualitas lingkungan maupun pengalaman pengunjung.

**Daya Dukung Pariwisata** : kemampuan lingkungan hidup untuk mendukung perikehidupan manusia dan makhluk hidup

lain; dalam kaitannya dengan pariwisata: batas-batas dimana kehadiran wisatawan dan fasilitas pendukungnya belum/tidak menimbulkan gangguan terhadap lingkungan fisik atau kehidupan masyarakat dimana wisatawan juga mendapat kepuasan kunjungan tanpa gangguan akibat kepadatan pengunjung.

**Daya Saing** : Merupakan ukuran keberhasilan ekonomi atau kekuatan ekonomi.

**Daya Tarik Wisata** : segala sesuatu yang memiliki keunikan, keindahan, dan nilai yang berupa keanekaragaman kekayaan alam, budaya, dan hasil buatan manusia yang menjadi sasaran atau tujuan kunjungan wisatawan.

**Denpasar Festival** : Festival yang bertujuan untuk meningkatkan promosi kota denpasar sebagai kota yang kaya akan nilai luhur menyadari eksistensinya sebagai denyut nadi Pulau Bali, yang sudah memiliki *image* yang kuat di mancanegara. Sekaligus sebagai bentuk respon arus perubahan global, menjawab tuntutan pariwisata dengan pertimbangan yang lebih komprehensif, serta terbangunnya kesadaran dan kesiapan dalam persaingan pasar bebas. Setiap tahunnya, Denpasar Festival mengambil tema yang berbeda-beda, namun semua itu mengarah pada unsur inovasi dan kreativitas. Festival ini diselenggarakan pada bulan Desember.

**Desa Hila** : Desa terletak di tepi teluk Ambon, Maluku Tengah. Pendapatan masyarakat setempat memanfaatkan kulit kerang menjadi kerajinan tangan seperti perhiasan wanita. Di desa tersebut mayoritas masyarakat adalah Islam dan terdapat mesjid Annuur dan Mesjid Al-Fath yang dibangun berdampingan dan sudah dibangun sejak lama.

**Desa Waai-Belut Raksasa** : Kolam air yang terletak di Kota Ambon, Maluku Tengah. Air dari kolam tersebut

digunakan untuk kebutuhan mandi dan cuci. Di kolam tersebut terdapat belut raksasa yang memiliki panjang 1-1,5 meter dan berdiameter 10 cm.

**Destinasi Wisata :** kawasan geografis yang berada dalam satu atau lebih wilayah administratif yang di dalamnya terdapat daya tarik wisata, fasilitas umum, fasilitas pariwisata, aksesibilitas, serta masyarakat yang saling terkait dan melengkapi terwujudnya kepariwisataan.

**Dieng Culture Festival :** Acara tahunan khas dataran tinggi Dieng yang menampilkan berbagai kesenian dan budaya dengan inti acara pemotongan rambut gimbal anak-anak Dieng. Keunikan ritual ini ialah pemotongan rambut dilaksanakan atas permintaan anak dan harus memenuhi permintaan anak yang akan diruwat. Event yang selalu menyedot ribuan pengunjung ini juga dimeriahkan dengan acara jazz di atas awan, pesta lampion dan kembang api, festival film, dan lain-lain.

**Dragon Boat Race (Lomba Perahu Naga) :** Event olahraga bernuansa budaya berskala internasional, dimulai sejak tahun 1992 yang diangkat dari sebuah tradisi ritual keagamaan orang Tionghoa “Sembahyang Keselamatan Laut” di Tanjungpinang sejak 1950-an. Event rutin tahunan setiap bulan Oktober ini dilaksanakan untuk menarik wisatawan domestik dan asing untuk dating ke Kota Tanjungpinang. (KEPAN, 2017).

## E

**Ekosistem :** Sebuah entitas yang terdiri dari tumbuhan, hewan serta lingkungan di sekitarnya, serta pertukaran energi dan materi pada lingkungan tersebut. Ekosistem merupakan tatanan unsur lingkungan hidup yang

merupakan kesatuan hukum menyeluruh dan saling mempengaruhi dalam membentuk keseimbangan, stabilitas, dan produktivitas lingkungan hidup.

**Ekowisata :** Kunjungan dengan rasa tanggung jawab ke suatu wilayah yang masih alami untuk menikmati dan mengapresiasi keadaan alamnya (beserta segala aspek budaya yang ada – baik pada masa lalu maupun saat ini), mengembangkan kegiatan konservasi, menimbulkan dampak kunjungan yang minimal serta ada keterlibatan penduduk setempat dalam memperoleh keuntungan secara sosial-ekonomi. Pariwisata yang didasarkan pada (prinsip-prinsip) ekologi; merupakan salah satu bentuk kekhususan dari wisata alam; menekankan pada kegiatan wisata berskala kecil ke wilayah wilayah alami; bisa termasuk kunjungan ke tempat-tempat tradisional. Ekowisata merupakan jiwa atau ruh dari semua bentuk kegiatan wisata.

**Erau International Folklore Art Festival :** Event ini dilaksanakan oleh Pemerintah Kabupaten Kutai Kartanegara bekerja sama dengan Kesultanan Kutai Kartanegara Ing Martadipura dan CIOFF (Organisasi Penyelenggara Folklore) Indonesia. Kegiatan yang dilaksanakan dalam event ini adalah upacara adat kesultanan yang berlangsung selama tujuh malam di Keraton Kutai Kartanegara Ing Martadipura. Sehari sebelum Upacara Adat Erau dimulakan, dilaksanakan Kirab Budaya yang diikuti oleh seluruh paguyuban etnis dan peserta International Folk Art Festival. Sementara di luar keraton, berlangsung berbagai pertunjukan seni dan budaya asli daerah Kutai Kartanegara dan nusantara, penampilan kesenian rakyat mancanegara, lomba permainan dan olahraga tradisional, lomba pacu perahu motor, serta pameran, bazar rakyat dan festival kuliner.

Event ini dilaksanakan setiap bulan Juli dan telah menjadi agenda internasional di Tenggara, Kutai Kartanegara.

**Events** : suatu kegiatan yang (dengan sengaja) diselenggarakan, yang dalam banyak hal dikaitkan kepada upaya untuk menarik wisatawan. Daya tarik event mendorong orang datang ke suatu tempat oleh karena peristiwa yang terjadi di tempat tersebut, bukan karena sesuatu yang berada di tempat itu. Event diciptakan dan diselenggarakan oleh manusia. - Core Event : Event utama yang menjadi unggulan bagi negara atau daerah yang diselenggarakan baik secara tahunan (yearly event), bulanan (monthly event) dan harian (daily event). - Major Event : Event yang bersifat kekhususan dalam satu kegiatan yang mendukung terhadap berbagai atraksi secara berkesinambungan, baik secara tahunan, bulanan dan harian. - Supplementing Event : Event penunjang yang memiliki kekhasan sesuai dengan tema event itu sendiri secara berkesinambungan, baik tahunan, bulanan dan harian.

**Etika** : Istilah yang digunakan dalam menggambarkan sikap, posisi, atau perawakan terhadap objek, orang dan lingkungan yang tidak bertentangan dengan norma-norma yang berlaku di masyarakat.

**Excursionists** : pengunjung temporal yang tinggal kurang dari 24 jam di destinasi dan tidak menginap.

**Existence time** : waktu yang digunakan manusia untuk memenuhi kebutuhan dasar harian mereka seperti makan, tidur, mandi dan istirahat.

## F

**Fast Food** : Makanan yang dapat disiapkan dan dilayankan dengan cepat.

**Factory Outlet** : Tempat (berupa toko) penjualan pakaian dan aksesorisnya yang seringkali merupakan sisa bahan ekspor (rejected) yang dipasok dari industry.

**Festival Arfak** : Festival ini digelar bersamaan dengan Hari Ulang Tahun Kabupaten Pegunungan Arfak sekaligus mempromosikan Pegunungan Arfak yang memiliki daya tarik alam, budaya, dan keanekaragaman flora dan fauna. Di festival ini hadir aneka kegiatan menarik diantaranya adalah tarian penyambutan tamu dan tarian di atas rumah tradisional kaki seribu, lomba fotografi, lomba merangkai bunga, lomba sepeda gunung dan motor cross dengan jalur *trekking* melintasi perbukitan berkelok di sekeliling Danau Anggi.

**Festival Bau Nyale** : Sebuah event festival rakyat yang ada di Pulau Lombok, khususnya di Kabupaten Lombok Tengah. Festival ini melibatkan berbagai lapisan masyarakat, dimana mereka berlomba-lomba untuk mencari dan mendapatkan hewan sejenis cacing yang diyakini merupakan penjelmaan dari Putri Mandalika, yang konon berubah setelah bunuh diri. Festival Bau Nyale setiap tahunnya disambut dengan berbagai rangkaian acara hiburan selama beberapa hari dengan puncak acara yaitu penangkapan Nyale atau dalam bahasa Sasak disebut dengan “Bau Nyale”. Biasanya diselenggarakan pada bulan Februari.

**Festival Budaya Asmat** : Festival ini rutin digelar setiap tahunnya sejak 1981 dengan berbagai pertunjukan budaya papua seperti tarian dan musik, lelang patung, demo membuat ukiran, lomba perahu, dan pemilihan

duta wisata Asmat. Keuskupan Agast-Asmat dan Pemkab Asmat menggelar acara ini setiap bulan Oktober demi mempertahankan Asmat sebagai situs budaya dan memperkenalkan Kabupaten Asmat sebagai tujuan wisata. Selain itu, juga demi melestarikan nilai-nilai budaya suku Asmat yang telah diakui dunia sebagai situs warisan budaya.

**Festival Budaya Isen Mulang :** Festival yang diselenggarakan dalam rangka memeriahkan HUT Provinsi Kalimantan Tengah setiap tahun. Festival Budaya Isen Mulang (FBIM) diikuti 13 Kabupaten dan 1 Kota se-Kalimantan Tengah. Hasil Pemilihan Putera Puteri Pariwisata akan diikuti pada lomba tingkat nasional.

**Festival Budaya Iraw Tengkeyu :** Event yang pelaksanaannya digabungkan dengan perayaan HUT Kota Tarakan setiap dua tahun sekali. Puncak kegiatan pelaksanaan Festival Budaya Iraw Tengkeyu yaitu penurunan Padaw Tuju Dulung (perahu tujuh haluan) dengan cara menghanyutkan Padaw ke laut.

**Festival Budaya Pasar Apung :** Festival Budaya Pasar Terapung dalam rangka untuk menarik wisatawan lokal maupun mancanegara. Event ini bersamaan dengan hari jadi Kota Banjarmasin yang ke-490 yang akan diselenggarakan di pinggir Sungai Martapura. Selama lima hari penyelenggaraan festival akan dipentaskan berbagai kegiatan seni dan budaya daerah Kalimantan Selatan, termasuk juga parade dan jukung hias di Sungai Martapura.

**Festival Bumi Raflesia :** Event yang menyajikan pameran wisata kuliner (kopi tradisional), mountain bike (sepeda gunung), pegelaran seni budaya, pameran dan bazaar serta fam trip (jelajah Bengkulu). Diadakan pada bulan Oktober di sport centre, pantai panjang.

**Festival Candi Muarajambi** : Festival budaya yang diselenggarakan di kawasan muarajambi biasanya pada bulan April dengan aktivitas pameran pariwisata dan UKM, pagelaran budaya tradisi dan lomba-lomba.

**Festival Danau Laut Tawar** : Event tahunan di provinsi NAD tepatnya di kabupaten Aceh Tengah dalam rangka meningkatkan dan melestarikan daya tarik wisata daerah tersebut. Pada festival tersebut terdapat rangkaian kegiatan seperti pacuan kuda, laut tawar *bike championship*, pentas seni gayo, pameran foto, lomba perahu, lomba marathon lintas danau laut tawar 10K. (KEPAN, 2017).

**Festival Danau Toba** : Event budaya, olahraga dan budaya yang diselenggarakan secara bergantian di kabupaten sekawasan danau toba. Biasanya dilaksanakan setiap bulan September. (KEPAN, 2017).

**Festival Geopark Merangin** : Festival wisata olahraga dan budaya dilaksanakan di kawasan inti Geopark Merangin pada bulan Mei dengan aktivitas lomba arung jeram, pameran pariwisata dan UKM, pagelaran budaya tradisi dan lomba-lomba. (KEPAN, 2017).

**Festival Karampuang** : Sebuah event wisata budaya bahari yang menghadirkan beberapa perlombaan, menu, dan kesenian tradisional. Disajikan pula atraksi karnaval serta *diving* dan *snorkeling* di Taman Laut Pulau Karampuang yang memiliki beberapa spot-spot cantik seperti Hiu Putih, Meja Karang, dan Penyu.

**Festival Kemilau Seni Budaya Benua Etam** : Festival Kemilau Seni Budaya Benua Etam merupakan kegiatan tahunan di Kalimantan Timur. Dalam pelaksanaan Festival Kemilau Seni Budaya Benua Etam diisi dengan berbagai bentuk kegiatan seperti Pawai Budaya,

Pergelaran Kesenian, dan Pemilihan Putri Pariwisata serta Duta Wisata Tingkat Provinsi Kalimantan Timur.

**Festival Kesultanan Keratin Buton :** Festival yang menyajikan acara bingkai sejarah dan budaya serta merupakan implementasi interaksi budaya dan lingkungan untuk melestarikan seni budaya dan pengenalan sejarah terhadap generasi muda untuk menjaga kearifan lokal yang ada dalam masyarakat Buton. Dengan tema “living the history”, acara ini diadakan di Kesultanan Buton selama 7 hari. Festival ini diselenggarakan di Baubau pada bulan Oktober.

**Festival Kopi :** Ajang yang menyajikan kopi sebagai ikonnya, terutama kopi Semendo dari Kabupaten Muara Enim dan Kopi Pagar Alam dari Kabupaten Pagar Alam. Festival ini dilaksanakan pada minggu ke-3 bulan September, tepatnya di Kampung Wisata Halal Al-Munawar, Kota Palembang dalam rangka menyambut hari kopi internasional. (KEPAN, 2017).

**Festival Kuliner Eksplora South Sulawesi :** Sebuah kegiatan yang menawarkan produk-produk makanan dan minuman lokal daerah Sulawesi Selatan, seperti : Pisang Epe, Bassang, Baroncong, Aneka Putu, Sarabba, dan sebagainya. Festival Kuliner ini akan dimeriahkan dengan beragam atraksi budaya, permainan, dan pemeran foto. Festival ini dilaksanakan di kota Makassar pada bulan Agustus.

**Festival Lembah Baliem :** Festival ini melibatkan suku-suku di Kabupaten Jayawijaya, seperti suku Dani, suku Lani, dan suku Yali. Anda dapat melihat kegiatan seni dan budaya, terutama pertunjukan perang yang dihelat di lahan seluas 400 meter dengan melibatkan 500 sampai 1000 yang terdiri dari tentara dan penari, dengan diiringi oleh musik tradisional, pikon. Ada juga beragam

kegiatan menarik lainnya seperti penampilan tari-tarian adat, pertunjukan balapan karapan anak babi, puradan (permainan melempar tombak ke arah bulatan rotan yang sedang berputar saat dilemparkan), sikoko (permainan menggunakan kayu jenis pion yang di lemparkan menuju sasaran yang sudah ditunjuk), dan berbagai macam perlombaan kebudayaan bagi wisatawan asing seperti melempar tombak (sege) ke sasaran yang sudah di tentukan dengan tepat, dan panahan (memanah sasaran pada batang pisang).

**Festival Mahakam Samarinda :** Event akbar tahunan di kota Samarinda yang dimulai sejak tahun 1999. Acara ini berlangsung setiap akhir pekan di minggu pertama pada bulan November setiap tahunnya. Tujuan dilaksanakannya event ini untuk mempromosikan Sungai Mahakam dan Kota Samarinda serta menjadikan Festival Mahakam sebagai event yang wajib dikunjungi setiap tahunnya.

**Festival Manggaro :** Festival yang merupakan bagian dari ritual adat Rambu Solo (Upacara Pemakaman) di Kabupaten Mamasa. Tradisinya, masyarakat Mamasa menguburkan jenazah tidak dengan memasukannya ke dalam liang lahat, tapi diletakkan atau dimasukkan di dalam rumah pemakaman yang disebut alangalang. Festival Manggaro menjadi sebuah daya tarik wisata karena merupakan atraksi budaya yang menumbuhkan rasa kagum atas wujud budaya pedalaman yang dibalut dalam ritual keyakinan. Keyakinan terhadap strata sosial dan keyakinan pada Sang Pemberi Kehidupan di bumi dan setelah kematian.

**FMPDK (Festival Masyarakat Peduli Danau Kerinci) :** Festival budaya dan pariwisata yang dilaksanakan di tepi danau kerinci pada bulan Mei dengan aktivitas

pameran pariwisata dan UKM, pagelaran budaya tradisi serta lomba-lomba.

**Festival Munara Wampesi** : Festival yang menarik ini hadir di Pulau Biak, Papua dengan menampilkan berbagai kegiatan seperti menangkap ikan secara adat (*snap mor*), menyelam tradisional, lomba foto bawah laut, *Padaido Island Tour*, *Biak Exotic Tour*, apen bayeren (berjalan di atas bara api berupa batu atau bongkahan karang), dan juga pameran anggrek dan cenderamata. Beraneka tujuan wisata bahari memikat dapat Anda temukan di Biak. Sebut saja Pantai Barito, Pantai Parai, dan Pantai Bosnik.

**Festival Musi Jazz Sriwijaya** : Festival yang menyajikan musik jazz, diselenggarakan pada bulan Februari di kota Palembang, Sumatera Selatan dan biasanya didatangi oleh penikmat musik jazz dari seluruh dunia. (KEPAN, 2017).

**Festival Natal** : Rangkaian acara dalam rangka memperingati perayaan Natal. Acara ini berlangsung dari awal Desember sampai malam tahun baru. Adapun kegiatannya berupa pawai Santa Claus keliling kota, ibadah perayaan Natal nasional sampai kemeriahan menyambut tahun baru.

**Festival Negeri Laskar Pelangi** : Festival yang terdiri atas pentas seni gabungan tradisional dan modern, bazar serta karnaval. Festival ini juga berisikan beberapa workshop yang edukatif seperti fotografi, latihan musik dan bernyanyi, music keroncong dan akustik, pameran lukisan, pentas seni tradisi hingga pawai manusia timah serta tarian yang menjadi ikon festival ini yaitu tarian pendulang timah yang melibatkan ratusan anak SMP. Festival ini diselenggarakan di Pulau Belitung,

Provinsi Bangka Belitung pada bulan Juli (KEPAN, 2017).

**Festival Pantai Barat Sumatera :** Festival ini dilaksanakan mengingat Provinsi Bengkulu terletak di wilayah barat sumatera yang memiliki pantai yang landau dan panjang. Dilaksanakan pada bulan Agustus di pantai panjang dan pantai jakat, kota Bengkulu dengan kegiatan lomba surfing, lomba voly pantai, lomba mancing mania di pulau tikus, lomba fun bike, pagelaran seni budaya dan bazaar.

**Festival Pesona Budaya Banda :** Festival Pesona Budaya Banda menampilkan kegiatan-kegiatan yang menjadi keunggulan budaya Banda, mulai dari perahu belang, sasi lola, dan tarian-tarian serta musik di balut dalam kemegahan pulau Banda.

**Festival Pesona Bunaken :** Festival tahunan yang diadakan di beberapa titik di Manado dan berlangsung selama sepekan pada bulan September. Berbagai kegiatan yang akan berlangsung seperti lomba memancing yang akan diadakan di Pantai Megamas, lomba foto bawah laut, lomba seni tari maengket, musik bamboo dan kolintang serta pemilihan Putra Putri Bunaken. Acara ini juga akan dimeriahkan oleh pesta musik.

**Festival Pesona Danau Tektonik Poso :** Pada acara ini mewajibkan para panitia, peserta, tamu, serta masyarakat yang menyaksikan untuk menggunakan pakaian adat khas Kabupaten Poso. Hal ini dilakukan sebagai wujud menumbuhkan rasa kebanggaan masyarakat terhadap warisan budaya Poso. Untuk memeriahkan acara, saat malam akan dilaksanakan pelepasan lampion dan pesta kembang api. Rangkaian festival ini juga akan menampilkan pemilihan Putri

Danau Poso, perlombaan olahraga modern dan tradisional, serta pertunjukan musik dan budaya.

**Festival Pesona Gorontalo Triathlon/Marathon :** Event ini baru pertama kali diadakan di Gorontalo dan akan dikemas dengan beragam festival seperti Festival Karnaval Karawo, Festival Pesona Saronde, Festival Pesona Danau Limboto, dan Travel Mart Regional. Para peserta juga dapat menikmati wisata kuliner, bazaar serta pertunjukan musik sambil menunggu para pelari mencapai garis *finish*.

**Festival Pesona Kirab Laut Nusantara Gorontalo :** Event budaya etnis Tionghoa yang dipadukan dengan budaya etnis Gorontalo dalam rangka memperingati ulang tahun Dewi Samudra dan sudah 3 kali dilaksanakan di Gorontalo. Prosesi Kirab Laut berupa arak-arakan kendaraan hias tradisional dari klenteng kota menuju ke Pelabuhan Gorontalo, kemudian naik kapal hias sampai ke depan Tanjung Kramat dan dilanjutkan dengan jalan kaki sampai ke Klenteng Hong San Bo di Tanjung Kramat.

**Festival Pesona Palu Nomoni :** Pesona ritual tradisi di Kota Palu merupakan bagian penting yang tak terpisahkan dari alamnya, sebagai bentuk penghormatan pada alam dan ungkapan rasa syukur pada Sang Pencipta, maka pemerintah Kota Palu menghadirkan proses ritual tersebut dalam event Pesona Palu Nomoni 2017. Selain ritual tradisi juga diangkat seni pertunjukan dengan menggunakan media alat musik tradisional diantaranya Gimmba, Lalove, Kakula, Kecapi, Rebana, gambagamba dan lain sebagainya. Selain itu, berbagai pertunjukan juga menonjolkan seni multimedia dan kolaborasi lintas etnis nusantara yang terwakilkan dalam paguyuban di Kota Palu dalam panggung Seni Budaya Nusantara.

**Festival Pesona Pulo Cinta Gorontalo** : Event tahunan masyarakat Gorontalo yang digelar selama sepekan yang diisi dengan 11 kegiatan. Adapun kegiatan tersebut diantaranya turnamen Boalemo graviti, lomba fotografi, pemilihan Nou dan Uti, lomba dayung perahu tradisional, karnaval budaya, Boalemo Expo, Festival Tumbilotohe dan tarian tradisional di atas bara api.

**Festival Pesona Raja Ampat** : Festival bahari yang berbasis maritim dan keragaman budaya ini menjadi menjadi wahana pelestarian seni budaya masyarakat dan pelestarian alam yang menjadi ikon Raja Ampat. Ada berbagai acara menarik digelar berpusat di pantai WTC (Waisai Torang Cinta). Anda dapat bergabung dengan ribuan warga lokal untuk menikmati banyak atraksi seru berupa aneka lomba, pentas seni dan tari, pameran, serta hiburan rakyat. Sejumlah kegiatan pendukung juga digelar seperti lomba underwater foto, *beach clean*, *scuba diving*, lomba bahari, wisata kuliner, lomba seni kerajinan tangan masyarakat, paket wisata alam, dan lomba foto jurnalis.

**Festival Pesona Teluk Tomini** : Merupakan agenda rutin pariwisata kabupaten Parigi Moutong setiap tahunnya. Berangkat dari berbagai kekayaan dan keunikan Sumber Daya Alam yang dimiliki Kabupaten Parigi Moutong, maka pada pelaksanaan Festival Peson Teluk Tomini tahun 2017 kali ini mengangkat tema “Teluk Tomini Surga di Khatulistiwa” yang merupakan rangkaian kesatuan kalimat yang memberikan makna bahwa Teluk Tomini merupakan salah satu daerah yang dilintasi garis khatulistiwa yang memiliki keindahan alam bawah laut yang mempesona.

**Festival Seni Budaya** : Festival yang melibatkan 12 kabupaten/kota di Papua Barat ini dihelat untuk melestarikan seni dan budaya Papua, sekaligus

merayakan hari ulang tahun provinsi tersebut. Ada berbagai lomba digelar seperti lomba tari kreasi, lomba cipta lagu, lomba musik tradisional, lomba kuliner Papua, dan lomba seni budaya. Salah satunya yang menarik dalam festival ini adalah masyarakat dapat menyaksikan tarian engge, aforefe, dan slawa dari suku Tehit. Tari Engge adalah sebuah tarian untuk memuja Tuhan, Tari Aforefe berupa tarian pergaulan muda mudi, dan Tari Slawa merupakan tarian kemenangan atau sukses mencapai tujuan.

**Festival Sriwijaya** : Event yang bertujuan utama untuk memberikan apresiasi terhadap usaha maksimal dan berkesinambungan dari pemerintah kabupaten dan kota yang dikemas dengan berbagai pertunjukkan seni yang berasal dari 17 kabupaten dan Kota se-Sumatera Selatan. (KEPAN, 2017).

**Festival Takabonerate** : Festival Takabonerate dimeriahkan dengan berbagai kegiatan seperti lomba memancing, lomba renang, kuliner, serta atraksi budaya dan lomba internasional Pesona Takabonerate. Festival ini bertujuan untuk memperkenalkan gugusan pulau-pulau yang memiliki atol terbesar ketiga di dunia yang memiliki keindahan bawah laut dan spot *diving* terbaik di dunia. Festival ini dilaksanakan di kepulauan selayar, biasanya pada bulan September.

**Festival Tanjung Lesung** : Event pesona bahari yang diadakan untuk mendukung salah satu Destinasi Prioritas Nasional, yaitu Kawasan Ekonomi Khusus (KEK). Event ini diisi dengan berbagai kegiatan yaitu Jukung Race dan Hias, Lomba Bebegig Sawah, Kontes Foto, Bisnis Forum, Seminar SDM Kepariwisata, Pameran Produk dan Industri Pariwisata Provinsi Banten, Pameran Foto Ikon Banten, Gebyar Paguron, Kemah Wisata, Sosialisasi rhino/badak cula satu, hiburan.

**Festival Teluk Ambon** : Salah satu event tahunan Pariwisata Maluku yang telah berlangsung sejak tahun 2005 dengan nama Pesta Teluk Ambon. Telah berlangsung 11 kali, event tahunan ini bertujuan untuk mempromosikan potensi wisata Maluku (khususnya wisata bahari) yang ada di Teluk Ambon.

**Festival Teluk Jailolo** : Acara tahunan yang dilaksanakan pemerintah daerah Halmahera Barat untuk mempromosikan Halmahera Barat sebagai salah satu destinasi unggulan di Indonesia Timur. Festival ini mengedepankan keindahan alam, aneka kuliner Halmahera Barat, potensi bawah laut, Adat istiadat dan keragaman budayanya.

**Festival Tidore** : Pesta rakyat yang juga dilaksanakan bertepatan dengan hari ulang tahun Kota Tidore yang sudah berusia 900-an. Event ini diawali dengan prosesi Dowari untuk mengawali semua kegiatan adat, baru kemudian diikuti dengan berbagai ritual dilaksanakan untuk membersihkan negeri maupun untuk keselamatan negeri.

**Festival Way Kambas** : Festival tahunan yang diselenggarakan pada bulan November dengan menampilkan kegiatan pendukung seperti pameran budaya daerah, olahraga dan petualangan serta atraksi gajah-gajah dari pusat konservasi gajah taman nasional way kambas. Selain sebagai ajang promosi pariwisata daerah, festival ini juga bertujuan untuk mengkampanyekan pelestarian gajah sumatera (*Elephas maximus sumatrensis*).

**Focus Group Discussion** : diskusi Kelompok Terfokus, merupakan suatu metode untuk mengumpulkan pendapat/ masukan secara intensif dari orang/ kelompok orang yang terkait dengan permasalahan tertentu yang ingin dipecahkan atau perumusan sesuatu.

**Foresterie** : bangunan yang terletak di pinggir hutan atau di lereng gunung dengan perabotan sederhana, yang juga menyediakan makanan, disewakan pada orang-orang atau kafilah yang tinggal untuk beberapa hari dalam perjalanan mereka melintasi hutan, gunung atau perbatasan

**Folklor** : berasal dari bahasa Inggris, folklore, yang pertama kali dikemukakan oleh sejarawan Inggris William Thoms dalam sebuah surat yang diterbitkan oleh London Journal pada tahun 1846. Folklor berkaitan erat dengan mitologi. Folklor sering diidentikkan dengan tradisi dan kesenian yang berkembang pada zaman sejarah dan telah menyatu dalam kehidupan masyarakat. Di dalam masyarakat Indonesia, setiap daerah, kelompok, etnis, suku, bangsa, golongan agama masing-masing telah mengembangkan folklornya sendiri-sendiri sehingga di Indonesia terdapat aneka ragam folklore. Folklor ialah kebudayaan manusia (kolektif) yang diwariskan secara turun-temurun, baik dalam bentuk lisan maupun gerak isyarat. Dapat juga diartikan Folklor adalah adat-istiadat tradisonal dan cerita rakyat yang diwariskan secara turun-temurun, dan tidak dibukukan merupakan kebudayaan kolektif yang tersebar dan diwariskan turun menurun. Kata folklor merupakan pengindonesiaan dari bahasa Inggris. Kata tersebut merupakan kata majemuk yang berasal dari dua kata dasar yaitu folk dan lore. Menurut Alan Dundes kata folk berarti sekelompok orang yang memiliki ciri-ciri pengenalan fisik, sosial, dan kebudayaan sehingga dapat dibedakan dari kelompok-kelompok sosial lainnya. Ciri-ciri pengenalan itu antara lain, berupa warna kulit, bentuk rambut, mata pencaharian, bahasa, taraf pendidikan, dan agama yang sama. Namun, yang lebih penting lagi adalah bahwa

mereka telah memiliki suatu tradisi, yaitu kebudayaan yang telah mereka warisi secara turun-temurun,

## G

**Geopark Surfing Exhibition** : Acara ini merupakan upaya pemerintah Jawa Barat untuk menjadikan Ciletuh sebagai Global Geopark yang diakui oleh UNESCO. Di acara tersebut akan diselenggarakan pertunjukan budaya sekitar 500 peserta, geobike yang merupakan kegiatan bersih – bersih pantai sambil funbike. Ada pula program Geodive yang merupakan kegiatan bersih – bersih laut dan menanam terumbu karang serta geosurf yaitu bersih – bersih laut sambil surfing.

**Guest house** : bangunan yang disediakan untuk para tamu atau pendatang di suatu tempat yang dibangun oleh suatu instansi.

## H

**Halo Sultra** : Pameran seni, budaya, pariwisata, dan peluang investasi Sultra yang sudah dilaksanakan selama 9 tahun berturut-turut. Pengunjung dapat menikmati berbagai pagelaran tari tradisional, musik tradisional, karnaval budaya/tenun, fotografi pariwisata, kuliner khas daerah, seminar pariwisata ataupun pameran-pameran. Acara ini diadakan selama 5 hari berturut-turut.

**Hammock** : Alat yang terbuat dari kain lentur berfungsi sebagai tempat tidur gantung.

**Homestay** : rumah-rumah penduduk setempat sebagai tempat penginapan sementara bagi wisatawan dengan lingkungan setempat bersama-sama dengan masyarakat

**Hotel** : akomodasi dikelola perusahaan yang menyajikan hidangan dan fasilitas lainnya untuk umum yang memenuhi syarat-syarat comfort serta bertujuan komersial.

**Hotel bintang** : salah satu penggolongan tingkat pelayanan hotel di Indonesia berdasarkan kelengkapan dan kondisi bangunan, peralatan, pengelolaan serta mutu pelayanan; terkelompokkan dalam hotel bintang 1 (satu) hotel dengan tingkat pelayanan paling rendah, hingga bintang 5 (lima) dengan tingkat pelayanan paling tinggi.

**Hotel melati** : kelompok hotel yang tidak termasuk dalam kategori bintang karena belum memenuhi persyaratan sebagai hotel bintang, tetapi telah memenuhi kriteria sebagai hotel; sering pula disebut dengan non bintang.

**Hotel non-bintang** : kelompok hotel yang tidak termasuk dalam kategori bintang; termasuk hotel melati dan pengkategorian yang lain.

**Hutan** : Suatu kesatuan ekosistem berupa hamparan lahan berisi sumberdaya alam hayati yang didominasi pepohonan dalam persekutuan alam lingkungannya, yang satu dengan yang lainnya tidak dapat dipisahkan. (UU 41/1999)

**Hutan Adat; Hutan Ulayat** : Hutan Negara yang berada dalam wilayah masyarakat hukum adat

**Hutan Konservasi** : Kawasan hutan dengan ciri khas tertentu, yang mempunyai fungsi pokok pengawetan keanekaragaman tumbuhan dan satwa serta ekosistemnya.

**Hutan Lindung** : Kawasan hutan yang mempunyai fungsi pokok sebagai pelindung sistem penyangga kehidupan untuk mengatur tata air, mencegah banjir, mengendalikan erosi, mencegah intrusi air laut dan memelihara kesuburan tanah.

**Hutan Mangrove** : Suatu tipe hutan yang terdapat terutama disepanjang pantai atau muara sungai yang dipengaruhi pasang surut air laut, lantai hutannya tergenang pada waktu pasang dan bebas genangan pada waktu surut.

Hutan Produksi : Kawasan hutan yang mempunyai fungsi pokok memproduksi hasil hutan.

## I

**Iklan** : Merupakan iklan atau pengumuman berbayar menggunakan satu atau lebih media pengumuman.

**Iklim** : Hasil kompilasi dari pengukuran variabel atmosfer (suhu, curah hujan, sinar matahari, angin dan kelembaban udara) yang diamati setidaknya dalam periode tiga puluh tahun.

**International Penca Festival** : Festival perlombaan penca yang diikuti oleh masyarakat lokal maupun mancanegara dan berlangsung di beberapa kota di Jawa Barat, dilaksanakan pada bulan Agustus.

**Industri Pariwisata** : kumpulan usaha pariwisata yang saling terkait dalam rangka menghasilkan barang dan/atau jasa bagi pemenuhan kebutuhan wisatawan dalam penyelenggaraan pariwisata.

Intangible : tidak berwujud fisik; daya tarik wisata intangible seperti sejarah, budaya masyarakat tradisional, maupun event.

## J

**Jajanan Pasar** : Jajanan pasar merupakan panganan yang biasa dibeli dari pasar tradisional. Jenisnya pun beragam,

mulai dari yang rasanya manis hingga gurih. Hingga kini, jajanan pasar masih banyak dicari, bukan hanya untuk camilan pribadi atau keluarga tetapi juga untuk suguhan tamu pada hari-hari besar.

Jenis jajanan tradisional ini ada sangat banyak. Daftar berikut ini hanya sebagian saja.

#### 1. Kue Serabi

Serabi atau Surabi ada dua jenis, yaitu serabi manis yang menggunakan kinca dan serabi asin dengan taburan oncom yang telah dibumbui diatasnya. Di Bandung, serabi biasa di jajakan di pagi hari dan dimasak menggunakan tungku sehingga menghasilkan rasa yang khas. Kadangkala telur ayam yang telah dikocok ditambahkan ke atas adonan serabi yang sedang dimasak. Seiring dengan perkembangan zaman, banyak yang terus berinovasi dengan menambahkan berbagai toppingseperti sosis, keju, dan mayones.



Tempat yang menyajikan serabi dengan berbagai variasi rasa tersebar di kota-kota besar seperti Jakarta, Bandung, dan Bogor. Cara membuat kue serabi cukup mudah, campurkan bahan-bahan seperti santan, gula merah dan garam secukupnya. Lalu tambahkan tepung beras dan

tepung terigu dan aduk-aduk hingga merata. Kemudian tambahkan telur yang sudah dikocok dengan pewarna makanan, setelah semua bahan tercampur rata, letakan adonan di atas cetakan serabi. Tunggu hingga matang, angkat dan kue serabi siap untuk dihidangkan.

## 2. Srabi Solo

Srabi Solo atau Serabi Solo adalah Serabi khas dari Solo (Surakarta), Makanan ini terbuat dari tepung beras yang dicampur dengan santan dan digoreng di atas arang mirip panekuk, rasanya gurih. Biasa juga diberi taburan berupa potongan pisang, nangka atau bahkan meses dan keju bila suka. Srabi yang terkenal berasal dari daerah Notokusuman, yang sering disingkat menjadi Notosuman (Srabi Notosuman).



Cara membuat serabi solo tidak jauh berbeda dengan cara membuat kue serabi biasa, pertama panaskan santan yang sudah diberi daun pandan hingga mendidih, lalu diamkan sejenak agar menjadi hangat. Kemudian campurkan santan dengan bahan-bahan kering lain seperti tepung, gula dan garam. Campur hingga rata dan diamkan sekitar setengah jam, kemudian panaskan

cetakan dan tuangkan adonan ke dalam cetakan. Beri taburan topping di atasnya dan angkat jika sudah matang.

### 3. Kue Lumpur

Kue lumpur adalah jajan pasar yang termasuk penganan ringan. Bahan utamanya yaitu santan, kentang, tepung terigu, dan telur. Sebagai pewangi digunakan vanila dan seringkali diberi hiasan kismis dan kelapa muda iris di permukaannya. Kue ini tergolong dalam kue basah sehingga tidak tahan disimpan lama.



Cara membuatnya lelehkan margarin, ambil tempat untuk mencampurkan bahan seperti telur, gula, vanili dan kentang, lalu campurkan tepung terigu, santan, garam dan margarin yang sudah dilelehkan tadi. Panaskan cetakan dengan api kecil, kemudian masukan adonan ke dalam cetakan yang sudah dilumuri margarin. Tambahkan topping kismis atau kelapa muda dan masak selama dua menit hingga matang.

### 4. Klepon

Klepon kadang juga disebut onde-onde manis. Makanan ini terbuat dari tepung beras ketan yang dibentuk seperti

bola-bola kecil dan diisi dengan gula merah lalu direbus dalam air mendidih. Klepon yang sudah masak lalu digelindingkan di atas parutan kelapa agar melekat, sehingga klepon nampak berbalur parutan kelapa. Biasanya klepon diletakkan di dalam wadah yang terbuat dari daun pisang.



Cara membuat kue klepon adalah dengan mencampur tepung beras, tepung ketan, garam, pasta pandan dan air secukupnya. Haluskan gula merah sebagai isian, kemudian ambil adonan secukupnya dan pipihkan, beri isian gula merah dan gulung hingga berbentuk bulat. Masukkan kedalam air mendidih sampai matang dan mengembang, tiriskan dan tambahkan parutan kelapa. Kue klepon siap disantap.

#### 5. Onde-onde

Onde-onde terbuat dari tepung terigu, kadang juga dibuat dari tepung ketan yang digoreng atau direbus dan permukaannya ditaburi/dibalur dengan biji wijen. Terdapat bermacam-macam variasi, yang paling dikenal adalah onde-onde yang terbuat dari tepung ketan dan di dalamnya diisi pasta kacang hijau. Variasi lain hanya dibuat dari tepung terigu dan diberi warna pada

permukaannya seperti putih, merah, atau hijau yang dikenal sebagai onde-onde gandum, yang merupakan onde-onde khas dari kota Mojokerto.



Sebelum mulai membuat onde-onde kamu harus membuat kulit dan isiannya terlebih dahulu. Cara membuat kulitnya adalah dengan mencampurkan bahan-bahan seperti air, garam, tepung beras dan tepung ketan, uleni adonan hingga tidak lengket di tangan. Setelah itu buatlah isiannya dengan mencampurkan gula, garam, vanili dan yang paling penting kacang hijau. Kemudian ambil adonan dan bentuk pipih atau agak cekung untuk tempat isiannya, bentuk menjadi bulat dan beri taburan biji wijen. Masukkan onde-onde pada minyak panas dan tunggu hingga warnanya kuning keemasan, tiriskan dan sajikan hangat-hangat.

## 6. Semar Mendem

Semar mendem adalah sejenis lempeng yang tidak dibalut dengan daun. Sebagai pembalutnya, digunakan semacam dadaran atau crepe yang terbuat dari campuran telur dan tepung terigu yang dipanaskan dengan cepat sehingga bentuknya memadat. Dalamnya biasa berisi ayam.

Kudapan ini biasanya disajikan dengan aren atau santan kelapa yang sangat kental.



Cara membuat semar mendem, pertama siapkan kulit, beras ketan dan isiannya. Buat kulit semar mendem dari telur dadar pipih, kemudian siapkan ketan yang sudah dimasak dan buat isian dari daging ayam cincang yang telah dimasak. Ambil ketan secukupnya, bentuk pipih dan berikan isian di tengahnya, gulung dan bentuk menjadi persegi panjang kemudian bungkus dengan kulit dadar. Semar mendem sudah jadi dan siap disajikan.

#### 7. Kerak Telor

Kerak telur adalah makanan asli daerah Jakarta (Betawi). Bahan-bahan pembuatnya yaitu beras ketan putih, telur bebek, ebi (udang kering yang diasinkan) yang disangrai kering ditambah bawang merah goreng, lalu diberi bumbu yang dihaluskan berupa kelapa sangrai, cabai merah, kencur, jahe, merica butiran, garam dan gula pasir.



Cara membuat makanan khas betawi ini cukup mudah, pertama panaskan minyak pada penggorengan dan tumis bumbu-bumbu halus sampai harum. Kemudian masukan ketan putih dan tambahkan air secukupnya. Kocok 2 buah telur bebek dan tambahkan bumbu halus, udang ebi, bawang merah goreng, gula pasir dan garam. Masukkan ke dalam penggorengan, aduk dan ratakan dengan ketan putih. Setelah setengah matang, balik penggorengan di atas bara api sampai matang semuanya. Angkat kerak telur dan tambahkan dengan kelapa sangrai dan bawang goreng.

## 8. Lupis

Lupis atau lopis terutama dikenal di area Jawa. Kue manis ini terbuat dari beras ketan. Dapat menambah kemanisannya dengan adanya kelapa parut dan gula aren. Biasanya dimakan pada saat sarapan atau teman minum teh pada sore hari.

Cara membuat kue lupis adalah dengan merendam ketan dalam air selama setengah jam, kemudian tiriskan dan

campur dengan air kapur sirih. Ambil dua rangkap daun pisang, bentuk kerucut dan isi dengan ketan sebanyak 3 sendok makan, kemudian lipat daun pisang menjadi bentuk segi tiga. Kukus selama kurang lebih satu jam, jika sudah matang keluarkan ketan dari daun pisang, tambahkan parutan kelapa dan gula merah cair.



## 9. Kue Mangkok

Kue mangkok adalah penganan yang terbuat dari tepung beras, tepung terigu dan tapiel singkong yang dimasak dengan cara dikukus. Bentuknya seperti mangkok dan mekar pada ujungnya. Kue yang biasa dijual di pasar tradisional ini diperkenalkan oleh imigran dari Tiongkok selatan, yang kemudian mengalami indigenisasi.

Cara membuat kue mangkok, pertama rebus air dan gula sampai larut. Campurkan tepung beras, tepung terigu dan tape singkong halus, kemudian masukan air gula ke dalam adonan, tambahkan baking powder dan aduk sampai rata. Masukan adonan ke dalam cetakan dan kukus selama kurang lebih 10 menit. Setelah matang keluarkan kue dari cetakan dan hidangkan selagi hangat.



#### 10. Kue Lapis

Disebut kue lapis karena biasanya kue ini terdiri dari dua warna yang berlapis-lapis. Kue ini banyak ditemui di daerah-daerah di Indonesia. Kue ini dibuat dari tepung beras, tepung kanji, santan, gula pasir, garam dan pewarna.

Kue ini dikukus setiap lapisannya sebelum kemudian lapisan di atasnya ditambahkan. Pewarna yang digunakan untuk kue lapis bisa terdiri dari pewarna makanan buatan atau pewarna alami. Pewarna yang sering digunakan adalah pandan (hijau) dan sirup bunga mawar (merah). Membuat kue lapis itu tidak ribet. Jika ingin membuat kue lapis yang enak, maka bahan-bahan yang harus disiapkan adalah:

- Daun pandan sebanyak 3 lembar
- Tepung sagu 75 gram
- Pewarna makanan sesuai dengan selera masing-masing
- Tepung beras 275 gram
- Garam sebanyak 1/2 sendok teh
- Gula pasir 300 gram
- Santan 1 liter



Cara membuatnya:

1. Rebus santan dengan ditambahkan dengan daun pandan dan garam, kemudian aduklah hingga mendidih lalu angkat dan biarkan sampai menjadi hangat.
2. Campurkan tepung beras, tepung sagu dan gula pasir dalam satu tempat. Aduklah hingga merata.
3. Tuangkan santan secara perlahan sedikit demi sedikit sambil di aduk sampai adonan menjadi encer.

4. Bagi adonan menjadi 3 bagian, kemudian beri pewarna makanan sesuai selera dan sisakan satu untuk tanpa diberi pewarna.
  5. Oleskan minyak pada loyang dan tuangkan adonan pertama, kemudian dikukus hingga mulai mengeras. Lanjutkan kembali dengan menuangkan adonan kedua kemudian kukus lagi, terus hingga adonan habis.
  6. Langkah terakhir adalah kukus hingga matang, kurang lebih sekitar setengah jam, kemudian angkat dan didinginkan.
- Jika tidak dikukus berkali-kali maka tidak akan jadi kue lapis dengan warna yang berlapis-lapis.

#### 11. Kue Lapis Legit

Kue lapis legit adalah jenis kue basah yang bentuknya berlapis-lapis dengan aroma bumbu yang harum. Kue ini terbuat dari adonan tepung dan telur. Membuat kue legit membutuhkan sebuah sedikit ketelitian dalam membuatnya, karena kue ini memiliki 3 lapisan yang setiap setiap lapisan tersebut cara masakannya berbeda.



Bahan-bahan yang dibutuhkan untuk membuat kue lapis legit:

- 600 gram Orchid butter, kocok atau mentega
- 300 gram gula pasir
- 100 gram tepung terigu
- 30 butir kuning telur
- 3 sendok makan susu kental manis (mereknnya terserah yang buat kue)
- 1 sendok makan bumbu keu lapis (yang ini dapat dibeli di toko-roko kue dan supermarket)
- 1/2 sendok vanilla

Cara membuatnya:

1. Kocoklah kuning telur beserta gula dan banila hingga naik dan mengembang.
  2. Kemudian masukkan bumbu kue lapis dan tepung terigu, lalu masukkan mentega atau orchid butter yang sudah dikocok terlebih dahulu.
  3. Siapkan panggangan dengan suhu 200 derajat celcius.
  4. Sambil menunggu pemanggang panas, gunakan loyang yang memiliki ukuran 20x20x8 cm. Jangan sampai lupa untuk mengolesi mentega pada dasar loyang agar tidak lengket.
  5. Setelah siap, masukkan 3-4 sendok makan adonan kue lapis tersebut pemanggang selama 5 menit.
  6. Jika kue lapis sudah berwarna kuning, poleslah loyang dengan mentega kocok, kemudian ditekan-tekan kue lapis tadi yang telah matang. Masukkan kembali 4-4 sendok makan kue lapis dan panggang kembali. Ulangi terus sampai adonan habis. Sediakan kertas kue untuk alas kue lapis yang sudah matang.
  7. Loyang berisi kue lapis tadi dibalik di atas kertas kue tadi.
  8. Potong-potong kue lapis sesuai selera.
  9. Kue lapis siap untuk dihidangkan.
- Inilah resep membuat kue lapis legit yang enak dan gurih.

## 12. Getuk

Getuk berbahan utama ketela pohon atau singkong. Getuk merupakan makanan yang mudah ditemukan di Jawa Tengah dan Jawa Timur. Pembuatan getuk dimulai dari singkong di kupas kemudian kukus atau perebusan, setelah matang kemudian ditumbuk atau dihaluskan dengan cara digiling lalu diberi pemanis gula dan pewarna makanan. Untuk penghidangan biasanya ditaburi dengan parutan buah kelapa.



Cara membuat getuk tergolong mudah, karena hanya dengan merebus singkong, kemudian tambahkan garam dan gula yang kemudian dilumatkan. Setelah itu bisa ditambahkan dengan pewarna makanan agar getuk terlihat lebih unik.

Bahan-bahan yang perlu disiapkan:

- 1/2 kg singkong, kemudian dikupas-kupas dan dipotong-potong
- 1/2 buah kelapa, kemudian di parut dan kukus

- 150 gram gula pasir atau gula jawa (Sesuai kebutuhan)
- 1/2 sendok teh garam
- Air untuk mengukus getuk
- Perwarna (jika ingin getuk terlihat unik). Jika ingin warna getuk berwarna putih, maka sebaiknya gunakan gula pasir. Jika ingin warna merah sebaiknya gunakan gula merah atau gula jawa. Jika ingin berwarna hijau, gunakan perasan dari daun suji.

Cara membuatnya:

1. Kupaslah kulit singkong, kemudian cuci sampai bersih dan potong-potong dengan ukuran sekitar 5 cm.
2. Rebuslah singkong hingga matang, biarkan sampai uapnya menghilang.
3. Campurkan singkong dengan garam dan gula, kemudian lumatkan.
4. Tambahkan sedikit pewarna (sesuai kebutuhan saja, kalau tidak perlu tidak apa-apa)
5. Sajikan dengan taburan parutan kelapa.

### 13. Getuk Lindri

Getuk lindri adalah varian dari getuk biasa. Dibuat dengan cara singkong digiling halus dengan gula pasir, dibubuhi pewarna makanan dan vanili dan setelah itu dicetak kecil-kecil memanjang dan dirapatkan memanjang ini serupa dengan mie hingga berbentuk memanjang dengan ketebalan sekitar 2cm lebar 4cm, setelah itu dipotong-potong berbentuk panjang sekitar 5cm dan lebar 4cm.

Penasaran dengan cara membuat getuk lindri. Langsung saja berikut ini adalah resepnya.

Bahan yang diperlukan:

- 1 kg singkong dengan kualitas yang baik
- 1 sendok teh garam dapur
- 300 gram gula pasir
- pewarna makanan

Bahan untuk taburannya:

- 1 buah kelapa yang diparut dengan halus
- 1/2 sendok teh garam halus



Cara membuatnya:

1. Kupas kulit singkong terlebih dahulu, kemudian cuci singkong dengan air hingga bersih.
2. Potong-potong singkong yang sudah dicuci hingga bersih sesuai selera, biasanya 4-5 cm.
3. Kemudian rebuslah singkong dalam air yang mendidih sampai matang dan empuk, tiriskan dan didinginkan.
4. Lumatkan singkong dengan cara ditumbuk.
5. Masukkan gula pasir dan garam dan campur hingga merata.
6. Bagi adonan singkong menjadi beberapa bagian, kemudian campurlah dengan pewarna makanan secukupnya. Aduk hingga merata. Cetak adonan singkong yang sudah berwarna dengan cetakan getuk lidri.
7. Campurkan dengan parutan kelapa dan garam kemudian dikukus sebentar.

8. Sajikan getuk lidri dengan kelapa parut.
9. Getuk lidri siap untuk dinikmati.

#### 14. Lumpia

Lumpia dikenal sebagai makanan khas Semarang. Makanan ini berupa lembaran tipis dari tepung gandum yang dijadikan kulit lalu digunakan sebagai pembungkus isian yang dapat berupa rebung, telur, sayuran segar, daging, atau makanan laut. Makanan ini dibuat dengan cara digoreng dan biasanya disajikan bersama saus atau cabai.



Bahan untuk membuat kulit lumpia:

- 400 gram tepung terigu
- 325 ml air
- 1 butir telur ayam yang sudah dikocok
- 1 sendok makan air kapur sirih
- 1 sendok makan minyak goreng
- Garam secukupnya

Bahan untuk isi dalam lumpia:

- 150 gram daging ayam cincang
- 100 gram taoge yang telah disiangi

- 75 gram wortel, iris dengan bentuk seperti batang korek api
- 4 siung bawang merah
- 2 sendok makan untuk menumis
- 1 sendok makan daun bawang, potong kecil
- 1/4 sendok teh bubuk merica
- 1/2 sendok makan kecap manis
- garam secukupnya
- 4 siung bawang putih, cincang sampai halus

Cara membuat kulitnya:

1. Campurkan air, garam dan air kapur sirih kemudian aduk dengan sampai merata.
2. Kemudian masukkan tepung terigu kedalam adonan, lalu tuangkan air campuran ke atas tepung sedikit demi sedikit sambil diaduk hingga merata.
3. Masukkan telur dan diuleni hingga adonan tercampur roti.
4. Masukkan juga minyak goreng dan diuleni kembali sampai merata, diamkan selama kurang lebih 30 menit.
5. Panaskan dengan teflon, kemudian tuangkan adonan hingga merata keatas teflon selagi hangat, masak hingga adonan dapat dilepas.
6. Kulit lumpia siap untuk digunakan.

Cara membuat isinya:

1. Panaskan minyak goreng terlebih dahulu, kemudian tumislah bawang merah dan bawang putih terlebih dahulu sampai tercium bau harum, kemudian masukkan ayam cincang dan aduk-aduk hingga merata.
2. Campurkan wortel hingga matang, tambahkan taoge dan aduk hingga merata.
3. Masukkan saus tiram, kecap manis, gula pasir, bubuk merica dan garam, kemudian aduk hingga merata dan bumbu meresap dan tercampur rata. Jika sudah kemudian angkat.

4. Siapkan kulit lumpia kemudian taburi dengan 2 sendok bahan isian yang sudah matang. Gulung lumpia dan rekatkan dengan putih telur.
5. Panaskan minyak goreng dan gorenglah lumpia hingga kulit lumpia kering dan berwarna coklat, angkat dan tiriskan.
6. Lumpia siap untuk disajikan.

#### 15. Kue Putu

Kue putu merupakan kue yang berisi gula jawa dan parutan kelapa, tepung beras butiran kasar. Kue ini di kukus dengan diletakkan di dalam tabung bambu yang sedikit dipadatkan dan dijual pada saat matahari terbenam sampai larut malam. Suara khas uap yang keluar dari alat sunitan ini sekaligus menjadi alat promosi bagi pedagang yang berjualan. Kebanyakan warna dari kue putu ini adalah putih dan hijau.



Bahan yang perlu disiapkan:

- 375 gram tepung beras
- 125 gram gula merah, iris dengan tipis
- 300 ml air

- 1/2 sendok teh garam
- 2 lembar daun pandan
- 1/2 sendok teh perwarna hijau
- 150 gram kelapa parut, kukus dengan campuran garam

Cara membuat kue putu:

1. Rebus air bersama garam, daun pandan dan perwarna hijau sampai mendidih, kemudian biarkan sampai menghangat.
2. Kemudian tuangi ke dalam tepung beras sedikit demi sedikit sambil diaduk dengan tangan hingga menjadi butir-butir halus.
3. Siapkan saringan kasar, masukkan adonan tepung dan gosok-gosokkan hingga adonan menjadi butiran halus, kemudian ditampung.
4. Ambil cawan dengan ukuran 30 ml , tuangkan 1/2 makan adonan tepung, lubangi bagian tengah dengan jari telunjuk, masukkan gula merah dan ditutup dengan 1/2 sendok makan tetapi jangan ditekan.
5. Balikkan cetakan berisi adonan ke atas loyang datar dengan beralaskan daun pisang, angkat cetakannya dan atur jarak adonan yang sudah dicetak dan jangan sampai berdekatan.
6. Kukus dengan api besar selama 10 menit, angkat dan sajikan dengan taburan kelapa.
7. Jika menggunakan bambu, masukkan sepotong kecil daun pisang sebagai alas cetakan isi dengan tepung dan gula. Kukus dengan posisi berdiri di atas lubang-lubang kukusan (seperti di gambar).

## 16. Kue Putu Ayu

Kreativitas kuliner telah melahirkan kue putu ayu.

Dibandingkan dengan kue putu, kue putu ayu bisa tahan lebih lama dan biasa dijual di banyak toko kue. Kue putu

ayu dicetak dalam cetakan yang membentuk seperti bunga. Penampilannya dan warnanya yang cantik menjadi dasar namanya, putu ayu. Tekstur dan rasanya agak beda dengan putu bambu. Putu bambu lebih “kepyar” (mudah tercerai-berai), sedangkan putu ayu lebih padu dengan tekstur mirip kue bolu. Kebanyakan putu ayu dibuat dari campuran tepung beras dan tepung ketan.

Kue putu ayu ini sangat mirip dengan kue putu cangkir yang populer di Makassar dan Gowa. Bedanya, putu cangkir biasanya tidak diwarnai, dan selalu dibuat langsung berdasarkan pesanan. Dari segi tekstur, putu cangkir lebih mirip putu bambu karena sama-sama dibuat dari tepung beras. Hanya cetakannya saja yang berbentuk seperti cangkir, bukan ruas bambu.

Resep putu ayu bahan untuk membuat:

- 200 gram gula pasir
- 200 gram tepung terigu
- 2 butir telur
- 1 sendok teh cake emulsifier
- 1/2 sendok teh garam halus
- perwarna makanan hijau pandan secukupnya
- kelapa parut secukupnya

Cara membuat kue putu ayu:

1. Kocok telur, gula pasir dan cake emulsifier sampai mengembang dan terlihat pucat dengan mixer dengan kecepatan tinggi.

Pelankan kecepatan mixer dan masukkan tepung terigu sambil terus diaduk.

2. Tuangkan santan sedikit demi sedikit dan aduk hingga merata.
3. Tambahkan dengan beberapa tetes pewarna makanan ke dalam adonan dan aduk sampai merata

4. Campurkan kelapa parut dengan garam dalam satu wadah, aduk hingga merata. masukkan ke dalam cetakan kemudian ditekan hingga memadat. Tuangkan adonan kue putu ayu ke dalam cetakan diatas kelapa parut sampai penuh.
5. Kukus adonan selama 20 menit sampai matang dan empuk.
6. Angkat dan siap untuk disajikan.

#### 17. Lemper

Lemper terbuat dari ketan yang dikukus dan biasanya berisi abon atau cincangan daging ayam, dan dibungkus menggunakan daun pisang. Jajanan ini terkenal di seluruh Indonesia sebagai pengganjal perut sebelum memasuki tahap makan besar.

Cara membuat lempet ketan isi Abon sapi/ayam:

- 200 gram beras ketan (sebelumnya untuk direndam terlebih dahulu selama kurang lebih 1 jam kemudian di tiriskan)
- 1 lembar daun salam
- 1 batang serai
- 3/4 sendok teh garam
- daun pisang untuk bungkusnya 125 santan dari 1/4 butir kelapa

Bahan isi dari lempet:

- 2 buah paha ayam atas bawah
- 500 ml air
- 1 batang serai (sebelumnya yang putihnya diambil dan dimemarkan)
- 2 lembar daun salam
- 3/4 sendok teh garam
- 1/4 sendok teh merica

- 100 ml santan dari 1/4 butir kelapa
- 1/2 sendok teh gula pasir

bumbu halus:

- 6 butir bawang merah
- 4 siung bawang putih
- 1 sendok teh ketumbar
- 3 butir kemiri, disangrai

Cara membuat lempeng:

1. Rebus ayam dan air hingga matang. setelah itu angkat ayam kemudian di sawir-sawir dagingnya dan ukur 250 ml air kaldunya.
2. Campurkan ayam, bumbu halus, serai, merica bubuk, daun salam, gula pasir dan garam dan aduk hingga merata. setelah itu tuangkan air kaldunya lalu masak hingga mendidih. Kemudian tuangkan santan, lalu masak hingga meresap. jika sudah kemudian didinginkan. (ini proses membuat isinya)
3. Selanjutnya rebus santan, serai, daun salam dan garam hingga mendidih, kemudian matikan apinya. Masukkan beras ketan masak hingga meresap, kemudian angkat dan di kukus kurang lebih 30 menit hingga matang.
4. Terakhir, ambil sedikit ketan kemudian dipipihkan dan diberi isinya dan dibentuk menjadi lonjong (sesuai selera masing-masing), setelah itu bungkus dengan daun pisang. Lempeng pun siap untuk disajikan.

#### 18. Nagasari

Nagasari terbuat dari tepung beras, tepung sagu, santan, dan gula yang diisi pisang. Kue ini biasanya dibalut dengan daun pisang lalu dikukus. Rasanya agak manis dan sangat lembut ketika digigit.

Bahan-bahan untuk membuat kue nagasari:

- Tepung beras 250 gram
- Tepung tapioka 100 gram
- pisang raja 5 buah, kupas dan dipotong sesuai selera
- santan kental 700 ml
- gula pasir 250 gram
- daun pandan secukupnya
- daun pisang secukupnya, ini untuk membungkus

Cara membuatnya:

1. Masukkan santan dengan tambahan daun pandan dan gula, tunggu sampai meleleh.
2. Masukkan tepung beras yang telah dilarutkan dengan air ke dalam santan yang sudah masak dengan menggunakan api yang kecil.
3. Aduk hingga menjadi setengah matang. Jika bahan sudah terlihat mengental segera diangkat.
4. Siapkan daun pisang yang sudah dipotong-potong, ambil beberapa sendok adonan, sisipi dengan pisang lalu ditumbuk kembali dengan adonan. Kemudian di bungkus dengan rapi dan lipat bagian ujung daun.
5. Ulangi terus sampai adonan habis.
6. Kemudian kukuslah adonan selama 45 menit, jika sudah matang lalu angkat dan siap disajikan.

#### 19. Kue Bikang

Bikang adalah salah satu jenis kue yang dikenal luas di seluruh nusantara. Di Jawa khususnya Jawa Tengah banyak orang mengenal kue ini dengan nama Coro Bikang atau Coro Bikan. Jajanan pasar ini pada umumnya berwarna merah muda, hijau, putih dan coklat yang berbentuk bundar dan seperti mengembang di tengahnya.

Bahan untuk membuat kue “Bikang”:

- Pewarna makanan sesuai selera (merah atau hijau)
- Tepung beras sebanyak 340 gram
- Gula pasir sebanyak 150 gram
- Garam sebanyak 1 ½ sdt
- Santan sebanyak 700 ml
- Tepung terigu sebanyak 50 gram
- Santan sebanyak 100 ml (bahan olesannya)

Cara membuatnya,

1. Resep kue bikang ini dimulai dengan membuat biangnya terlebih dahulu. Caranya yaitu dengan memasak tepung beras dan santan sampai mendidih. Ketika dimasak jangan lupa untuk mengaduk-aduk.
2. Biang yang masih panas tersebut kemudian dicampurkan dengan tepung beras, tepung terigu, gula, dan garam. Kemudian aduk dengan menggunakan sendok kayu. Sambil diaduk, adonan juga ditepuk-tepuk.
3. Jika adonan sudah mulai hangat, tuang santan lalu diuleni. Kemudian selama 30 menit, adonan ditepuk-tepuk.
4. Ambil 2 sdm adonan kemudian beri pewarna merah. Selanjutnya ambil lagi sesuai selera dan beri pewarna hijau. Setelah rata, kemudian sisihkan.
5. Olesi cetakan kemudian panaskan selama kurang lebih 1 jam. Jangan lupa untuk menamburi dengan kelapa parut.
6. Tuangkan adonan yang tidak berwarna ke dalam cetakan hingga memenuhi ¾ . Setelah itu baru masukkan adonan yang berwarna.
7. Kemudian panggang kue bikang sampai memiliki pori-pori. Setelah kue sudah merekah, angkat.
8. Jangan lupa untuk mengolesi kue dengan menggunakan santan.

## 20. Kue Dadar Gulung

Kue dadar gulung dapat digolongkan sebagai pancake. Kue ini yang diisi dengan parutan kelapa yang dicampur dengan gula jawa cair. Isi ini disebut unti. Kulit dadar gulung berwarna hijau karena diberi pewarna daun suji.

Bahan untuk membuat kue “Dadar Gulung”:

- 50 gram tepung ketan hitam
- 125 gram tepung terigu
- 1 butir telur
- 1/2 sdt garam
- 3 sdm minyak goreng

Bahan untuk isi:

- 150 gram gula pasir
- 1/2 butir kelapa setengah tua, kupas dan parut memanjang
- 1/2 sdt garam
- 1/4 sdt vanili bubuk
- 1 lembar daun pandan

Cara membuatnya,

- Untuk bagian kulit, campur tepung terigu dan tepung ketan hitam dengan air, telur, dan garam. Aduk rata.
- Tambahkan minyak goreng, aduk kembali hingga merata.
- Panaskan wajan datar ukuran 20cm, olesi dengan sedikit minyak, buatlah dadar tipis lalu sisihkan.
- Untuk bagian isinya kamu bisa menggunakan, campuran kelapa dengan gula pasir, vanili bubuk, garam dan daun pandan. Aduk rata dan kukus selama 15 menit.
- Terakhir, ambilah selembar dadar tipis yang sudah kamu buat, lalu isi dengan 2 sdm bagian isi, kemudian gulung sampai membentuk seperti gambar diatas.
- Dan kue dadar tersebut, siap disantap bersama keluarga dan kerabat.

## 21. Kue Bugis Ketan

Kue bugis adalah salah satu jenis kue basah tradisional khas Sulawesi. Kue ini berbahan dasar parutan kelapa yang dipadukan dengan gula jawa dan bahan khas lainnya yang memberikan rasa lembut, enak, lezat dan manis ketika di gigit dan di makan. Di Jawa, makanan yang mirip dengan kue bugis adalah kue mendut.

Bahan utama:

- 200 gr tepung beras ketan
- 1/2 sendok teh garam halus
- Gula tepung 2 sendok makan
- Minyak goreng 1 sendok makan
- Pewarna makanan hijau pandan secukupnya
- 150 ml santan kental

Bahan isi :

- Kelapa parut 100 gr
- 1/4 sendok teh garam
- 50 ml air
- 60 gr gula merah
- 2 sendok makan gula pasir

Cara Membuatnya,

1. Siapkan satu wadah untuk membuat adonan kue bugis.
2. Masukkan semua bahan kedalam wadah yang sudah disiapkan kecuali minyak dan santan.
3. Aduk semua bahan yang dicampur hingga merata.
4. Tuang santan sedikit demi sedikit kedalam campuran tepung sambil diuleni dengan tangan hingga adonan kalis.
5. Tambahkan minyak goreng lalu aduk lagi hingga merata, sisihkan sejenak dulu.
6. Campurkan semua bahan isi lalu masak diatas api sedng sampai gula larut dan matang mengental.
7. Ambil adonan secukupnya lalu dipipihkan dan beri bahan isi secukupnya kemudian tutup rapat.

8. Bungkus dengan daun pisang lalu dikukus sampai matang, angkat dan sajikan.

## 22. Kue Bugis Mandi

Disebut dengan kue bugis mandi karena ciri khas dari kue ini adalah dihidangkan bersama rendaman atau siraman saus santan yang kental. Selain dengan isian parutan kelapa, kacang hijau juga dapat menjadi pilihan untuk membuat kue bugis mandi aneka warna dengan cita rasa yang enak.

Bahan untuk Pembuatan kue “Bugis Mandi”:

Bahan Kulit:

- 220 gram Tepung ketan
- 200 cc santan dan butir kelapa
- gula pasir 2 sendok makan (sesuai selera)

Bahan Isi:

- 200 gram kelapa parut dan butir kelapa
- 100 gram gula merah
- 1 lembar daun Pandan

Bahan Siram

- 100 gram Tepung Maizena
- 700 cc santan kental
- 1 sdt garam

Cara Membuatnya, Disini ada tiga tahapan dalam pembuatan kue bugis mandi,

1. Bahan Isi:

Campurlah kelapa parut dengan gula merah, daun pandan, air masak. Aduk rata dan beri tepung ketan, lalu angkat dan bikin adonan seperti kelereng untuk isinya.

## 2. Bahan Kulit:

Campur dan bentuklah semua bahan sampai dapat membentuk *Love*, beri isi dan letakkan di loyang. Kukus 15 menit hingga matang, lalu diamkan.

## 3. Bahan Siram:

Masak semua bahan hingga matang. Lalu angkat, setelah itu siramkan ke atas kue yang diletakkan di tas plastik. Berikutnya sajikan. Dan kue bugis mandi siap kamu santap.

## 23. Kue Ku

Kue Ku sebenarnya berasal dari negeri Tiongkok, namun kini populer di bumi nusantara, karena sering tampil sebagai pendamping tumpeng dan merupakan salah satu kue pengisi kue tampah.



“Ku”, adalah kata dalam bahasa Tionghoa dialek Hokkian, jika diterjemahkan ke dalam Bahasa Indonesia artinya adalah Kura-Kura. Jadijajanan pasar ini

sebenarnya adalah Kue Kura-Kura, karena bentuknya yang menyerupai kura-kura.

Bahan kulit kue “Ku”:

- 250 gram tepung ketan
- 225 cc santan encer
- 50 gram gula pasir
- Garam secukupnya
- Pewarna makanan, merah alami

Bahan Isi:

- 250 gram kacang hijau
- 125 gram gula pasir
- 50 cc minyak sayur
- 750 gram cc air
- Garam (sesuai selera)

Cara membuatnya,

1. Langkah pertama yaitu membuat kulit kue, tepung ketan, santan encer, gula pasir dan garam secukupnya dicampur menjadi satu. Adonan ini diberi warna merah dan diaduk rata sampai dapat dibentuk.
2. Buat isi, kacang hijau kamu cuci dan rendam sebentar dengan air bersih. Kemudian rebus sampai agak lembut, lalu masukkan gula dan garam.
3. Bila airnya sudah berkurang, masukkan minyak sayur dan biarkan sampai airnya kering.
4. Adonan kulit tadi yang sudah dibuat bentuklah menjadi bulatan, bagian tengahnya diisi dengan adonan isi. Kemudian dibulatkan lagi. Bulatan ini dicetak/dipipihkan ke dalam cetakan.
5. Setelah berbentuk, bagian dasarnya dialasi daun pisang yang telah diolesi minyak. Kukus selama kurang lebih 15 menit. Setelah matang angkat dan sajikan di piring.

24. Wajik

Kue wajik memiliki beberapa sebutan yang berbeda-beda di setiap tempat. Nama wajik sendiri lebih terkenal di daerah Jawa Tengah dan sekitarnya. Kue wajik di Sumatera disebut pulut manis. Wajik memiliki beberapa varian, namun yang terkenal adalah wajik ketan.

Wajik ketan terbuat dari beras ketan yang dikukus kemudian dimasak dengan campuran santan, dan gula merah hingga berminyak dan terasa lembut. Setelah wajik diangkat dari tempat pengolahan, wajik kemudian akan dibentuk atau diiris dalam bentuk belah ketupat atau jajar genjang. Bentuk belah ketupat atau jajar genjang oleh orang Jawa biasa disebut bentuk wajik, oleh karena itu kue ini bernama wajik.

Bahan untuk membuat kue “Wajik”:

- 400 gram ketan putih, cuci bersih dan tiriskan
- 25 ml air panas
- 250 ml santan kental dari 1 butir kelapa
- 250 gr gula merah, sisir halus
- 3 lembar daun pandan
- ½ sdt garam

Cara membuatnya:

1. Kukus beras ketan selama 30 menit, setelah 15 menit buka penutup kukusan dan perciki ketan yang sedang dikukus dengan air panas.
2. Rebus santan dan gula merah hingga gula merah larut. Masukkan daun pandan dan garam. Aduk hingga santan meletup-letup, lalu matikanlah api.
3. Masukkan ketan kukus kedalam santan, masak sambil terus diaduk di atas api kecil, hingga santan mengering.
4. Tuang adonan ketan ke dalam loyang 20x20x4 cm yang telah dialasi dengan daun pisang. lalu dinginkan dan potong-potong.

## 25. Wajik Kletik

Inilah varian lain dari kue wajik. Wajik kletik berasal dari Blitar. Wajik kletik juga memiliki bahan utama yang sama dengan wajik ketan yaitu beras ketan. Bedanya, wajik kletik dibungkus kecil-kecil menggunakan kulit jagung atau klobot. Kulit jagung akan disetrika supaya terbebas dari bakteri sehingga wajik menjadi lebih tahan lama.

Bahan membuat kue “Wajik Kletik”:

- 250 gram ketan putih
- 2 buah kelapa (pilih yang agak muda)
- 1 kg gula putih
- 2 bungkus agar-agar
- 1 buah nanas
- 1 sdt vanili
- Kertas minyak potong segi empat (ukuran 10x10cm)

Cara Membuat Kue Wajik Kletik Yang Enak :

1. Ketan dimasak hingga lembek sisihkan.
2. Kelapa dan nanas diparut campurkan jadi satu, tambahkan gula putih, dan vanili lalu diremas remas sampai tercampur menjadi satu.
3. Lalu dimasak sambil selalu diaduk aduk agar tidak gosong, setelah setengah matang masukan ketan sambil diaduk terus menerus.
4. Dan kemudian masukanlah agar agar bubuk serta aduk terus sampaimenggumpal, jika sudah matang ciri-cirinya dipinggiran wajan terdapat warna putih-putih. Setelah itu angkat dan tiriskan.
5. Ambil 1 sendok makan adonan, letakan diatas kertas minyak, bungkus dengan cara menyatukan setiap ujung kertas.

## 26. Cencil

Cencil berasal dari Yogyakarta. Jajanan ini merupakan makanan yang terbuat dari pati ketela pohon. Makanan ini bisa dibentuk bulat-bulat kecil atau kotak kemudian diberi warna sesuai selera sebelum direbus. Cencil biasanya disajikan dengan parutan kelapa dan ditaburi gula pasir.

Bahan membuat “Cencil”:

- 250 gram tepung kanji
- 1 sendok teh
- 125 ml air putih
- 1 lembar daun pandan
- 1/2 butir buah kelapa agak tua, lalu parut
- 100 gram gula pasir
- Pewarna makanan alami (sesuai selera)

Cara Membuatnya:

1. Buatlah taburan. Ambil kelapa parut, daun pandan dan juga garam, lalu kukus selama kurang lebih 15 menit, angkat dan sisihkan.
2. Selanjutnya, masak 125 ml air putih sampai matang lalu dididihkan. Ambil kurang lebih 1 sdm tepung kanji, larutkan dengan 2 sdm air dingin (es). Setelah tercampur masukkan saja ke dalam air mendidih tadi. Setelah tercampur masukkan saja ke dalam air mendidih, aduk rata terus sampai kental.
3. Masukkan sisa tepung kanji sedikit ke dalam air, lalu aduk terus hingga rata dan airnya menjadi adonan yang kental dan sudah dapat dibentuk.
4. Jika kamu ingin tampilan menarik dan berwarna, ambil adonan tadi dan bagi menjadi beberapa bagian lalu dikasih pewarna sesuai selera kamu.
5. Setelah diberi warna, bentuk adonan panjang sebesar jari kelingking, kemudian sisihkan.

6. Masaklah 2 liter air dan rebus cenil tadi, setelah mengapung. Berarti tanda sudah matang, lalu angkat dan tiriskan.
7. Tahap akhir, kamu gulung-gulung saja cenil tadi di atas parutan kelapa.
8. Cenil, dapat kamu siapkan untuk disantap.

## 27. Clorot

Clorot berasal dari Purworejo. Jajanan pasar yang ini terbuat dari adonan tepung beras dan gula merah. Untuk memasaknya dibutuhkan ketrampilan dan ketelatenan yang cukup tinggi karena adonan tersebut dimasukan dalam sebuah wadah dari daun kelapa muda (janur kuning) yang dipilin melingkar membentuk kerucut, kemudian di kukus.



Bahan untuk membuat kue “Clorot”

- Tepung sagu 50 gram
- Tepung beras 50 gram
- Gula merah 150 gr (iris halus)
- Garam 1/4 sdt
- Santan 250 ml
- Air 100 ml
- Daun janur
- Lidi untuk menyemat

Corong Kue Clorot:

Gulung daun janur kearah atas dan pada bagian ujung bawah harus kecil dan rapat. Kamu lakukan penyematkan bagian mulut corong dengan lidi.

Cara Membuatnya,

1. Campurkan tepung sagu dan tepung beras dan ayaklah
2. Masak air dengan gula dan garam hingga larut, angkat dan saring.
3. Tambahkan santan ke dalam air gula, aduklah sampai rata
4. Masukkan sedikit demi sedikit jangan kebanyakan memberinya dan aduklah hingga rata serta licin.
5. Siapkan kukusan dengan sarangan yang mempunyai lubang besar atau bisa dengan ampas kelapa, alasi dengan daun pisang, tancapkan corong janur agar tegak
6. Isi corong dengan menggunakan adonan sampai penuh, kukuslah sekitar 15 menit dan matang, kemudian angkat.

## 28. Kue Talam

Jajanan pasar tradisional Indonesia ini banyak versinya, rasa manis dan legit dengan gurihnya santan berpadu kuat di kue yang satu ini. Karena kuatnya rasa gurih, kue talam bagusnya disajikan dalam porsi mangkok atau potongan yang kecil-kecil (finger food). Sehingga tidak

ada rasanya muak sama sekali, kalau mengkosumsinya dengan jumlah banyak.

Untuk membuatnya gak perlu juga bahan-bahan yang rumit. Semua bahan mudah ditemukan di pasar tradisional. Waktu yang dibutuhkan gak perlu lama-lama. Malah kurang dari 1 jam. Untuk cara pembuatannya, mari kita simak di bawah ini:

Bahan-bahan untuk membuat kue talam:

- 300 ml, Santan dari 1 buah kelapa
- 150 ml, Air kelapa
- 100 g, Gula pasir
- 1/4 sdt, Garam
- 100 g, Tepung beras
- 30 g, Tepung sagu
- 1 sdt, Pasta pandan
- 50 g, Gula merah yang dilarutkan dalam 25 ml air, lalu rebus sampai kental

Cara membuatnya:

1. Langkah awal, bahan-bahan yang sudah tersedia seperti, santan, air kelapa, gula pasir dan garam tersebut direbus hingga mendidih.
2. Kemudian tuang rebusan santan, lalu masukkan ke dalam campuran tepung beras dan tepung sagu (sudah diayak) sedikit demi sedikit sambil diuleni air kelapa.
3. Bagi adonan tersebut menjadi dua adonan: Satu bagian ditambahkan air gula merah, aduk rata. Untuk bagian akhir ditambahkan air kelapa.
4. Untuk tahap akhir, tuang satu lapis adonan cokelat ke dalam cetakan mangkok kue talam, dan kukus dengan durasi waktu 10 menit. Kemudian tuang adonan putih di atasnya, setelah itu kukus kembali dengan durasi waktu 10 menit.

5. Angkat, keluarkan kue talam dari sebuah cetakan.  
Sajikan selagi hangat

## 29. Kue Cucur

Kue ini juga merupakan salah satu jajanan pasar tradisional Indonesia. Dalam tradisi daerah lain seperti Gorontalo, masyarakatnya hanya mengkonsumsi dan memproduksi kue cucur ketika panen padi datang.

Merekan namakan kue ini dengan sebutan nama tutulu. Cara membuatnya, ada di bawah ini resep kue cucur yang menggugah selera:

Bahan-bahan untuk membuat kue cucur:

- 125 gram, Tepung beras
- 30 gram, Tepung terigu dengan protein sedang
- 125 gram, Gula merah
- 2 lembar, Daun pandan
- 230 ml, Air
- 1/4 sdt, Garam

Cara membuatnya:

1. Langkah awal, didihkan air, gula merah dan daun pandan tunggulah sampai gula terlarut, setelah itu saring dan coba diamkan sampai hangat.
2. Campur tepung bers, tepung terigu, dan garam masukkan ke dalam mangkuk yang berbeda, aduk-aduk dan tuangkan 1/2 bagian air gula sampai tercampur merata.
3. Tepuk-tepuhlah dengan tangan dengan durasi waktu kurang lebih 25 menit. Kemudian masukkan sisa dari air gula, lalu teruskan lagi dengan menepuk adonan menjadi sangat ringan.
4. Panaskan sebuah wajan yang kecil di atas api sedang, setelah itu bisa dimasukkan 50 ml minyak goreng ke dalamnya, diamkan sampai memanas. Tuangkanlah

sampai 1 sendok sayur adonan ke dalam wajan tersebut, dan bisa didiamkan sampai berbebtuk renda di sekitar kue.

5. Siramlah minyak panas ke bagian tengah adonan, lalu tusuklah dengan sebuah lidi dengan tujuan agar adonan mentah yang berad di dalam mengalir ke kelluar. Kemudian bisa dilanjutkan menyiram-nyiram minyak ke atas kue sampai matang.
6. Terakhir, teruskan dengan angkat, dan setelah itu ulangi adonan yang sudah tercipta tadi sampai gak tersisa.

### 30. Kue Putri Noong

Noong sendiri berasal dari tanah airnya Sunda, dan artinya sendiri dapat diartikan “mengintip sedikit.” Jajanan tradisional ini pada umumnya warnanya berbagai macam sehingga akan menarik penikmat kuliner. Yang bikin kue ini enak adalah terdapat pisang rebus yang ada didalamnya yang mengintip dari dalam ketika dipotong.



Bagian luarnya suka dilapisi dengan kelapa parut rebus, sehingga dianalogikan mirip dengan putri yang suka mengintip di bawah turannya salju. Bahan

pembuatannya sejenis dengan pembuatan getuk, yakni sebuah singkong. Pisang yang digunakan, pisang tunduk atau pisang nangka juga bisa, ketika direbus menghasilkan rasa asam dan ada manisnya juga. Cara pembuatannya kue ini, yuk intip resep di bawah ini:

Bahan-bahan untuk membuat kue putri noong:

- 1 kg, Singkong yang sudah dibersihkan dan dipotong-potong
- Daun pisang beberapa lembar saja
- 200-250 ml, Santan
- 250 gr, Gula pasir
- 1 bks (7g), Agar-agar
- 1/2 sdt, Garam
- 100-150 gr, Kelapa parut kering
- 4 bh, Pisang tanduk (kukus 15 menit)
- Kelapa parut segar, lalu dikukus dan ditambahkan garam sedikit

Cara membuatnya:

1. Langkah awal panaskan panci kukus bersamaan dengan air yang cukup.
2. Kemudian blender singkong yang sudah dipotong-potong bersamaan dengan santan, isi sedikit demi sedikit sampai halus.
3. Setelah selesai, kemudian baru campurlah dengan bahan yang sudah siap, seperti santan, gula pasir, agar-agar, kelapa parut, dan terakhir garam.
4. Bersihkanlah daun pisang, lalu bakar sedikit di atas sebuah api dengan tujuan agar lemas, dan selanjutnya bentangkan.
5. Beberapa taruh sendok adonan singkong, kemudian berilah pisang kukus pada tengah-tengahnya.
6. Gulung-gulung dengan hati-hati, dan barulah kukus sampai matang.

7. Setelah digulung, coba biarkanlah dingin di dalam suhu ruangan, kemudian baru potong-potong.
8. Tahap akhir, gulingkan ke dalam kelapa parut kukus.

### 31. Kue Awuk-awuk

Kue ini dikategorikan ke dalam jajanan pasar (basah) yang mempunyai rasa yang begitu manis, legit dan sedikit gurih. Untuk membuatnya biasa memakai tepung ketan dan gula pasir.

Kemudian kelapa tua yang diparut dicampurkan dengan tepung ketan serta bahan-bahan dasar lainnya, setelah tercampur merata maka adonan ini dikukus sampai matang.



Kelapa parut inilah yang menjadikan kue awuk-awuk mempunyai tekstur sedikir kasa saat diolah oleh mulut. Cara membuatnya, mari simak resep di bawah ini:

Bahan-bahan untuk membuat kue awuk-awuk:

- 150 gram, Tepung ikan
- 150 gram, Gula pasir
- 200 gram, Kelapa parut sedang

- 10 gram, Garam
- Vanili bubuk (secukupnya)
- Perwarna merah atau hijau (sesuai selera dan secukupnya)

Cara membuatnya:

1. Langkah awal, campurlah semua bahan menjadi satu, kemudian baru aduklah dengan merata.
2. Kalau ingin memakai warna, aduklah kelapa parut dengan pewarna yang sudah disiapkan lebih awal, setelah merata sempurna masukkan gula pasir, tepung ketan, garam, dan vanili, dan terakhir aduk rata.
3. Selanjutnya tuangkan ke dalam loyan dengan ukuran 24 x 24 x 4 cm yang sudah dialasi dengan daun pisang atau plastik.
4. Barulah kukus ke dalam panci pengukus, dengan durasi waktu kurang lebih selama 35 menit sampai matang.
5. Kemudian angkat dan biarkanlah dingin.
6. Terakhir barulah dipotong-potong, siap untuk disajikan makan bersama keluarga sambil nobar.

### 32. Kue Pandan Bolu

Untuk mendapatkan bolu pandan yang bagus dengan mengembang sempurna dan bertekstur lembut. Ingat pastikan memakai telur bersuhu ruangan khusus (jangan baru dikeluarkan dan lemari es), kemudian kocok telur sampai benar-benar mengembang barulah dicampur dengan bahan kering lainnya.

Selain itu, janganlah sampai lupa untuk memanaskan oven terlebih dahulu sebelum adonan siap dipanggang. Satu lagi jangan sampai biarkan adonan yang siap dipanggang terlalu lama berada di suhu ruangan.

Hal seperti ini akan menyebabkan adonan turun dan mengalami bantat ketika saat sudah matang. Langsung coba untuk membuatnya yuk sahabat kuliner:

Bahan-bahan untuk membuat kue bolu pandan:

- 6 butir, Telur ayam
- 150 g, Gula halus
- 100 g, Mentega dan kemudian lelehkan
- 1 sdt, Pasta pandan
- 1 sdm, Air daun suji
- 150 gr, Tepung terigu
- 1/2 sdt, Baking powder

Cara membuatnya:

1. Langkah awal, kocok telur dan gula sampai lah mengembang, kemudian baru masukkan terigu yang sudah diayak dengan bersamaan baking powder dengan perlahan-lahan, dan bergantian dengan mentega yang udah leleh tadi sudah disiapkan.
2. Selanjutnya, masukkanlah pasta pandan dan air daun suji, aduklah sampai merata sempurna.
3. Kemudian siapkanlah sebuah loyang bundar yang telah diolesi mentega dan ditaburi sedikit tepung terigu. Barulah tuangkan adonan bolu ke dalam loyang tersebut.
4. Panggang dalam sebuah oven dengan suhu 180 °C selama durasi waktu 30 menit.
5. Tahap air, keluarkan kue bolu dari loyang, dan potong-potong dan sajikanlah selagi hangat.

### 33. Kue Muffin

Di negara-negara benua eropa jajanan pasar seperti muffin menjadi jajanan pasar tradisional yang sangat umum. Namun, negara atau tanah air cinta Indonesia kita ini kue seperti ini masih dijadikan kue camilan saat sore

hari. Kue ini sangat cocok sebagai makanan sumber energi di pagi hari.

Ada beragam isian yang bisa kita pilih sendiri dan disesuaikan dalam bahan campuran muffin ini, misal nih: keju, daging asap, choco chips, serutan wortel, dan juga kismis boleh. Cara membuatnya, baca bareng yuk:

Bahan-bahan untuk kue muffin:

- 240 gram, Tepung terigu serbaguna
- 100 gram, Gula pasir
- 1 sdm, Baking powder
- 1 sdt, Garam
- 240 ml, Susu segar atau UHT tawar
- 1 sdt, Ekstrak vanili
- 2 butir, Telur ayam
- 4 sdm, Mentega
- 150 gr, Kismis
- 1 sdt, Kayumanis bubuk
- 1/2 sdt, Pala bubuk



Cara membuatnya:

1. Awal langkah, panaskan oven sampai suhu 200 °C
2. Selanjutnya, campurkanlah tepung, baking powder, garam, kayu manis dan kemudian pala.

3. Setelah itu lelehkan mentega, biarkan dingin sampai suhu ruangan yang sesuai, akan tetapi ingat janganlah membeku kembali.
4. Pecahkan telur pada mangkuk yang sudah disediakan dan terpisah, tambahkan gula, susu, kismis dan vanili.
5. Setelah siap, masukkan sedikit mentega cair pada adonan telur sampai susu dan kemudian aduk rata perlahan sampai semua bahan tercampur.
6. Sudahkah tercampur, barulah masukkan adonan cair ke adonan tepung, lalu aduk secara perlahan tidak lebih dari durasi 10 detik. Nah, baru masukkan segera ke dalam cetakan muffin yang telah diolesi mentega dan baru panggang selama durasi waktu 20 menit.
7. Tahap akhir, keluarkanlah kue muffin dari oven, sajikanlah selagi hangat.

**Jakarta Fashion and Food Festival** : Acara ini dimaksudkan dalam rangka memperkenalkan berbagai macam kuliner dan peragaan busana perancang lokal tanah air.

**Jakarta Marathon** : Kegiatan olahraga lari untuk seluruh masyarakat baik nusantara maupun mancanegara. Rute yang dilalui adalah jalan-jalan utama ibukota.

**Jember Fashion Carnaval** : Event budaya tahunan berskala internasional konsep *fashion carnaval on the street*. Kostum yang ditampilkan merupakan tren *fashion* dunia hasil kreativitas anak muda yang didesain sendiri dengan tema tertentu yang ditentukan oleh penyelenggara.

**Jogja Air Show** : Jogja Air Show telah diselenggarakan sejak tahun 2010. Untuk menambah daya tarik kawasan wisata Pantai Parangtritis, Parangkusumo dan Depok, Dinas Pariwisata DIY, Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Bantul, Bekerjasama dengan FASI DIY serta didukung Lanud Adisucipto Yogyakarta

mengadakan kegiatan dirgantara yang bertajuk Jogja Air Show di kawasan pantai tersebut. Penyelenggaraan Jogja Air Show di Pantai Parangtritis, Parangkusumo dan Pantai Depok Bantul merupakan salah satu upaya untuk mengangkat potensi kawasan tersebut agar semakin dikenal oleh wisatawan dan masyarakat melalui kolaborasi antara keindahan obyek wisata pantai dengan komunitas dirganatara yang tergabung dengan wadah FASI DIY.

**Jogja International Street Performance (JISP) :** Event seni pertunjukan internasional yang dirancang oleh Dinas Pariwisata DIY bersama seniman-seniman Jogja. Event ini juga melibatkan seniman-seniman dari berbagai negara, sebagai sebuah ajang silaturahmi budaya antar bangsa. Tahun ini, event Jogja International Street Performance diselenggarakan di berbagai lokasi di wilayah DIY sebagai ruang pertunjukannya pada bulan September.

**Jogja International Heritage Walk :** Sebuah event jalan kaki berskala International yang diselenggarakan oleh Dinas Pariwisata DIY berkerjasama dengan *Jogja Walking Association* sebagai *organizing committee*, dimana konsep yang diusung tidak hanya kesehatan (*health*), tapi juga gerakan sadar lingkungan (*green environment*), *education and communication*, dan pariwisata ekonomi melalui penanaman 1000 pohon di lereng Karang Tengah, Bantul. JIHW 2017 diselenggarakan selama dua hari pada tanggal 18-19 November 2017 di Candi Prambanan dan Desa Imogiri, dengan pilihan rute yang ditawarkan 5, 10, dan 20 KM.

**K**

**Karakteristik wisatawan** : berkaitan dengan berbagai aspek yang melatarbelakangi perjalanan seseorang (wisatawan), bisa dilihat dari berbagai aspek sosio demografis, sebagai penentuan dan penyediaan kebutuhan mereka di masa mendatang sejalan dengan pengalaman mereka ke satu daerah wisata. Kartu Kedatangan : Kartu yang dimiliki oleh penumpang yang melakukan perjalanan wisata melalui perbatasan atau bandara internasional, berisi informasi nama, tempat tanggal lahir, kebangsaan, detail alasan perjalanan penumpang.

**Kawasan Andalan** : kawasan-kawasan yang dapat berperan mendorong pertumbuhan ekonomi bagi kawasan itu sendiri dan kawasan sekitarnya, serta dapat mewujudkan pemerataan pemanfaatan ruang di wilayah nasional.

**Kawasan Pariwisata** : kawasan dengan luas tertentu yang dibangun atau disediakan untuk memenuhi kebutuhan pariwisata (Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009).

**Kawasan Strategis Pariwisata** : kawasan yang memiliki fungsi utama pariwisata atau memiliki potensi untuk pengembangan pariwisata yang mempunyai pengaruh penting dalam satu atau lebih aspek, seperti pertumbuhan ekonomi, sosial dan budaya, pemberdayaan sumber daya alam, daya dukung lingkungan hidup, serta pertahanan dan keamanan.

**Kawasan Wisata unggulan** : kawasan wisata yang memiliki keunggulan dalam hal daya tarik, lokasi, dan atau intensitas kunjungan wisatawan. Kelas pelayanan (*Class of service*) : adalah level pelayanan yang diberikan kepada konsumen berdasarkan jenis pelayanan serta fasilitas.

**Kelayakan Pariwisata** : merupakan respon yang muncul akibat pariwisata massal, menekankan pada pengembangan skala kecil, konsumsi, dan pemeliharaan kualitas dan stabilitas SDA dan SDM.

**Kepariwisataan** : keseluruhan kegiatan yang terkait dengan pariwisata dan bersifat multidimensi serta multidisiplin yang muncul sebagai wujud kebutuhan setiap orang dan negara serta interaksi antara wisatawan dan masyarakat setempat, sesama wisatawan, Pemerintah, Pemerintah Daerah, dan pengusaha.

**Kerajaan** : Bentuk pemerintahan yang dipimpin oleh raja. Indonesia sebelum merdeka banyak mempunyai kerajaan (22) yang tersebar di seluruh nusantara sebagai berikut :

Kerajaan Kutai

Kerajaan Kutai merupakan kerajaan Hindu yang tertua di Indonesia. Kerajaan ini didirikan pada tahun 400 M, di tepi Sungai Mahakam, Kalimantan Timur.

Raja – raja yang memerintah ialah :

1. Kudungga (raja pertama).
2. Aswawarman.
3. Mulawarman.

---

2. Kerajaan Tarumanegara

Kerajaan Tarumanegara merupakan kerajaan Hindu, didirikan pada tahun 450 M di Jawa Barat. Raja yang memerintah ialah Purnawarman.

---

3. Kerajaan Kaling

Kerajaan Kaling didirikan pada tahun 674 di Jawa Tengah. Raja yang memerintah ialah Ratu Sima. Beliau menghendaki agar rakyatnya benar – benar menjadi orang yang jujur. Pendeta yang terkenal ialah Jhanabhadra.

---

4. Kerajaan Sriwijaya

Kerajaan Sriwijaya didirikan pada abad ke-7 di Sumatra (Kerajaan Budha). Guru agama Budha yang terkenal ialah Sakyakirti. Raja – raja yang memerintah adalah :

1. Sri Jayanaga.
2. Balaputradewa
3. Sri Sangrawijayatunggawarman.

Sebab – sebab keruntuhan Kerajaan Sriwijaya, antara lain :

- Serangan Raja Colamandala dari India.
- Serangan Raja Kertanegara dari Singasari.

---

#### 5. Kerajaan Melayu

Kerajaan Melayu berdiri hampir bersamaan dengan Kerajaan Sriwijaya, tetapi pada tahun 692 kerajaan ini telah dikuasai Sriwijaya.

---

#### 6. Kerajaan Mataram Hindu

Kerajaan Mataram Hindu berdiri di Jawa Tengah dengan ibukota Medang Kamulan. Raja – raja yang memerintah ialah :

- Sanna.
- Sanjaya, bergelar Rakai Mataram Ratu Sanjaya.
- Rakai Panangkarana, bergelar Syailendra Sri Maharaja Dyah Pancapana Rakai Panangkarana.

Setelah pemerintahan Rakai Panangkarana, Mataram pecah menjadi dua. Sebagian memeluk agama Budha, sebagian memeluk agama Hindu. Syailendra Budha berkuasa di Jawa Tengah Selatan, Syailendra Hindu berkuasa di sekitar pegunungan Dieng. Pada masa pemerintahan Rakai Pikatan, Mataram dipersatukan kembali.

Raja – raja selanjutnya ialah :

- Rakai Pikatan.
- Balitung, bergelar Rakai Watukura.
- Daksa.
- Tulodong.
- Wawa.
- Empu Sendok.

---

#### 7. Kerajaan Wangsa Isyana

Empu Sendok memindahkan pusat pemerintahan Syailendra ke Jawa Timur pada tahun 929, kemudian membentuk wangsa baru yaitu Wangsa Isyana. Raja – raja yang memerintah ialah :

- Empu Sendok bergelar Maharaja Rake Hino Sri Isyana Wikramadharmotunggadewa.
- Sri Isyanatunggawijaya.
- Makutawangawardhana.
- Dharmawangsa, bergelar Sri Dharmawangsa Teguh Anantawikramatunggadewa.
- Airlangga, bergelar Sri Maharaja Rake Halu Sri Lokeswara Dharmawangsa Airlangga Anantawikramatunggadewa.

Tahun 1401 Kerajaan Kahuripan dibagi menjadi 2 (tugas pembagian diserahkan kepada Empu Bharada), yaitu :

- Jenggala atau Singasari, dengan ibukota di Kahuripan.
- Panjalu atau Kediri, dengan ibukota di Daha.

---

## 8. Kerajaan Kediri

Kerajaan Jenggala diperintah oleh Raja Mapanji Garasakan. Kerajaan Kediri diperintah Raja Sri Samarawijaya. Perebutan kekuasaan antara Jenggala dan Kediri berlangsung sampai tahun 1502. Selanjutnya selama lebih kurang setengah abad kedua kerajaan tersebut tidak disebut – sebut lagi dalam sejarah.

Tahun 1117 kerajaan ini tampil lagi dengan rajanya :

- Sri Maharaja Rakai Sirikan Sri Kameswara.
- Jayabhaya, bergelar Sri Maharaja Sang Mapanji Jayabhaya.

Masa ini, kitab Bharatayudha digubah oleh Empu Sedah dan dilanjutkan oleh Empu Panuluh (Empu Sedah meninggal sebelum kitabnya selesai). Empu Panuluh juga menulis buku Hariwangsa dan Gatutkacasraya.

- Sri Aryeswara.
- Kameswara, bergelar Sri Maharaja Sri Kameswara Triwikramawarata.

Pujangga yang terkenal pada masa itu ialah :

- Empu Tanakung, dengan hasil karyanya Werasancaya dan Lubdaka.
- Empu Darmaja, dengan hasil karyanya Smaradhahana.

Kerajaan Kediri tamat riwayatnya pada tahun 1222, karena ditaklukan oleh Ken Arok.

---

#### 9. Kerajaan Bali

Raja – raja Wangsa Warmadewa. Salah satu wangsa yang terkenal memerintah di Bali ialah wangsa Warmadewa.

Rajanya yang terkenal adalah :

- Sri Candrabhayasingka Warmadewa.
- Udayana, bergelar Dharmoyana Warmadewa.

Udayana berputra 3 orang, yaitu : pertama Airlangga, yang menjadi menantu Raja Dharmawangsa dan kemudian menjadi raja di Kahuripan (kerajaan wangsa Isyana). Kedua, Marataka, yang menggantikan Udayana (tetapi tidak terkenal). Ketiga, Anak Wungsu, yang menggantikan tahta Marataka, tahun 1049.

Dari pemerintahan Anak Wungsu ditinggalkan 28 buah Prasasti Singkat, yang antara lain ditemukan di Gua Gajah, gunung Kawi (Tampak Siring), Gunung Panulisan, dan Sangit.

Raja – raja Lain di Bali

Sesudah pemerintahan wangsa Warmadewa, Pulau Bali diperintah oleh raja – raja lain yang berganti – ganti, yang terkenal di antaranya :

- Jayasakti, mempunyai kitab Undang – undang yaitu Uttara Widhi Balawan dan Rajawacana (tahun 1133 – 1150).
- Jayapangus, menggunakan kitab Undang – undang Manawasanadharma (1117 – 1181).

Tahun 1284 Kerajaan Bali ditaklukan oleh Kertanegara dari Singasari.

---

#### 10. Kerajaan Singasari

Riwayat dan pemerintahan Ken Arok serta raja – raja Singasari terdapat dalam buku Pararaton dan Negarakertagama.

Raja – raja yang memerintah ialah :

- Ken Arok, setelah membunuh Akuwu Tumapel dan Tunggul Ametung, menaklukan Kerajaan Kediri tahun 1222 di Ganter. Ken Arok sebagai pendiri dan raja pertama di Singasari bergelar Sri Ranggah Rajasa Sang

Amurwabhumi, kemudian keturunannya terkenal dengan sebutan wangsa Rajasa.

- Anusapati (anak Tunggal Ametung – Ken Dedes) setelah membunuh Ken Arok (ayah tirinya), dengan menyuruh seorang pengalasan (budak).
- Tohjaya (anak Ken Arok dan Ken Umang), setelah membunuh Anusapati. Tahun 1248 timbul pemberontakan yang dilancarkan oleh Ranggawuni (anak Anusapati) dan Mahisa Campaka (anak Mahisa Wonga Teleng atau cucu Ken Arok – Ken Dedes).
- Ranggawuni bergelar Sri Jaya Wisnuwardhana 1248 – 1268. Wisnuwardhana memerintah Singasari bersama – sama Mahisa Campaka sebagai Ratu Anggabhaya yaitu pejabat tinggi yang bertugas menanggulangi bahaya yang mengancam kerajaan, gelarnya Narasinghamurti.
- Kertanegara bergelar Sri Maharajadhiraja Sri Kertanegara (tahun 1269 – 1292), merupakan Raja Singasari yang terbesar. Tahun 1275 dikirimnya ekspedisi Pamalayu. Daerah – daerah yang ditaklukkannya antara lain Bali, Pahang, Sunda, Bakulapura (Kalimantan Barat Daya) dan Gurun (Maluku) serta mengadakan hubungan persahabatan dengan Jaya-singhwarman Raja Campa. Tahun 1292 ditaklukan oleh Jayakatwang dari Kediri.

---

## 11. Kerajaan Majapahit

- Kertarajasa Jayawardhana (1292 – 1309)

Didirikan oleh Raden Wijaya (anak Lembu Tai atau cucu Mahisa Campaka) pada tahun 1292 setelah memperdayai bala tentara Kubilai Khan dari Cina yang bermaksud menghukum Raja Jawa yang telah menghina utusannya yaitu Meng Ki pada masa pemerintahan Kertanegara di Singasari.

Karena Kertanegara telah dihancurkan oleh Jayakatwang dari Kediri maka bala tentara Kubilai Khan menghancurkan Kediri, yang selanjutnya atas siasat Raden Wijaya dibantu oleh Arya Wiraraja, bala tentara Cina dapat dihancurkan oleh Raden Wijaya. Akhirnya Raden Wijaya menjadi Raja Majapahit pertama dengan gelar Kertarajasa Jayawardhana.

Raden Wijaya memperistri 4 orang putri Kertanegara, yaitu :

- Tribhuwana sebagai permaisuri.
- Gayatri, yang kemudian menurunkan raja – raja Majapahit.
- Narendraduhita.
- Prajnaparamita.

Tahun 1309 Raja Kertarajasa wafat, meninggalkan 3 orang putra:

- Jayanegara (dari permaisuri).
- Sri Gitarja (dari Gayatri) kemudian menjadi Bhre Kahuripan.
- Dyah Wiyat (dari Gayatri) kemudian menjadi Bhre Daha.
- \_\_\_\_\_

Sri Jayanegara (1309 – 1328)

Jayanegara menggantikan ayahandanya dengan gelar Sri Jayanegara. Timbul pemberontakan, yaitu :

- Pemberontakan Ranggalawe dari Tuban.
- Pemberontakan Sora pada tahun 1311.
- Pemberontakan Nambi pada tahun 1316,
- Pemberontakan Kuti pada tahun 1319, ibukota Majapahit berhasil diduduki dan Raja Jayanegara mengungsi ke Desa Bedander dikawal oleh 15 orang pengawal setia (pasukan Bhayangkari) di bawah pimpinan Gajah Mada. Atas usaha Gajah Mada ibukota dapat direbut kembali, dan kembali Sri Jayanegara bertahta. Atas jasanya Gajah Mada diangkat menjadi Patih Kahuripan dan kemudian Kediri.

Dalam pemerintahannya Raja Jayanegara menggunakan lambang Minadwaya (dua ekor ikan).

- \_\_\_\_\_

Tribhuwana (1328 – 1350)

Jayanegara wafat tidak meninggalkan putra. Maka Gayatri atau Rajapatni berhak menjadi raja. Karena Gayatri telah menjadi bhiksuni (pendeta agama Budha), maka diwakilkan kepada Sri Gitarja, Bhre Kahuripan yang bergelar Tribhuwanatunggadewi Jayawisnuwardhana.

Timbul Pemberontakan Sadeng, yang dapat dipadamkan oleh Gajah Mada, karena jasanya pada tahun 1331

Gajah Mada diangkat menjadi perdana menteri, yang pada saat pelantikannya mengucapkan Sumpah Palapa. Tahun 1350 Gayatri atau Rajapatni wafat, Tribhuwana yang mewakilkannya menyerahkan kekuasaannya pada anaknya yang bernama Hayam Wuruk.

---

Rajasanegara (1350 – 1389)

Hayam Wuruk naik tahta pada usia 16 tahun, bergelar Rajasanegara, merupakan raja terbesar dalam sejarah Majapahit dengan Gajah Mada sebagai Mahapatih.

Kekuasaannya meliputi seluruh Kepulauan Nusantara, bahkan masih ditambah dengan Tumasik (Singapura) dan Semenanjung Melayu.

Karya sastra yang terkenal di antaranya :

- Negarakertagama karya Empu Prapanca.
- Sutasoma atau Purusadashanta dan Arjunawijaya karya Empu Tantular.

Tahun 1364 Gajah Mada wafat, kedudukannya diganti oleh 4 orang menteri. Tahun 1389 Hayam Wuruk wafat.

---

Wikramawardhana (1389 – 1429)

Raja Hayam Wuruk dengan permaisuri hanya mempunyai seorang putri yaitu Kusumawardhani yang selanjutnya memerintah bersama suaminya Wikramawardhana yang masih saudara sepupunya. Bhre Wirabumi, anak dari selir diberi kekuasaan memerintah daerah Blambangan, merasa tidak puas dan merasa lebih berhak atas tahta Majapahit. Tahun 1401 – 1406 timbul perang saudara antara Bhre Wirabumi dan Wikramawardhana, Bhre Wirabumi gugur (Perang Paregreg). Tahun 1429 Wikramawardhana wafat, Majapahit telah menjadi kerajaan kecil akibat dari satu persatu daerahnya melepaskan diri.

Tahun 1478 Bhatara Prabu Girindrawardhana raja Daha merebut Majapahit dari Raja Kertabumi (Raja Majapahit yang terakhir).

---

12. Kerajaan Samudra Pasai

Samudra pasai adalah kerajaan Islam Nusantara yang pertama. Terletak di Aceh Utara (sekarang masuk dalam kabupaten Lhosumawe) berdiri di abad 13.

Raja – Raja nya adalah

1. Sultan Malik al saleh , tahun 635 Hijriah atau 1297 Masehi
2. Sultan Muhammad bergelar Sultan Malik al Tahir

---

### 13. Kerajaan Demak

- Raden Patah ( ± 1500 – 1518)

Pada awal 1500 seorang Bupati Demak yang memeluk agama Islam, yaitu Raden Patah melepaskan diri dari Majapahit. Dibantu para ulama Raden Patah mendirikan Kerajaan Demak. Selanjutnya Demak berkembang menjadi pusat perkembangan Islam. Tahun 1511 hubungan Demak dengan Malaka terputus karena Malakan dikuasai oleh Portugis. Tahun 1513 armada Demak dibawah pimpinan Unus menyerang Malaka tetapi gagal

- 

---

Pati Unus (1518 – 1521)

Pati Unus dikenal dengan sebutan Pangeran Sabrang Lor , hanya tiga tahun menjadi Raja.

- 

---

Sultan Trenggana (1521-1546)

Sultan trenggana adalah menantu Pati Unus. Tahun 1522 mempercayai seorang ulama dari Pasai (Faletehan) untuk memimpin armada Demak merebut Banten, Sunda Kelapa, dan Cirebon dari Pajajaran.

Tahun 1546 Sultan Trenggana gugur dalam usahanya menaklukkan Pasuruan. Setelah itu timbul perebutan kekuasaan antara Sunan Prawata (pytra sUlung Sultan Trenggana) dengan Pangeran Sekar (adik Sultan Trenggana). Sunan Prawata naik tahta setelah membunuh Pangeran Sekar, tak lama kemudian Sunan Prawata dibunuh oleh Arya Penangsang (anak Pangeran Sekar),

---

### 14. Kerajaan Pajang

Jaka Tingkir (menantu Sultan Trenggana), berhasil membinasakan Arya Penangsang atas bantuan Kyai Ageng Pemanahan. Jaka tingkir naik tahta bergelar Adiwijaya dan memindahkan pusat Kerajaan Demak ke Pajang.

Kerajaan Pajang tidak lama berdiri. Setelah Sultan Adiwijaya wafat terjadi perebutan kekuasaan. Arya Pangiri (anak Sunan Prawata) mencoba merebut, digagalkan Pangeran Benawa (anak Sultan Adiwijaya) dibantu Sutawijaya (anak Kyai Ageng Pemanahan). Pangeran Benawa merasa tidak sanggup menggantikan ayahandanya, maka menyerahkan kekuasaan kepada Sutawijaya, yang kemudian memindahkan pusat pemerintahan ke Mataram.

---

#### 15. Kerajaan Mataram Islam

Sutawijaya lebih dikenal dengan Pahembahan Senapati. Panembahan Senapati wafat tahun 1601.

---

#### 16. Kerajaan Banten

Setelah Faletehan merebut Banten. Sunda Kelapa, dan Cirebon, maka dialah yang menguasainya. Karena di demak timbul perebutan , kekuasaan maka pada tahun 1522 Fafetehan menyerahkan Banten kepada putranya Hasanuddin sebagai raja Banten yang pertama dan Faletehan memusatkan perhatiannya pada agama Islam di Gunung Jati, Cirebon.

Raja-raja yang lain ialah:

1. Pangeran Yusuf (1570).
2. Maulana Muhammad (baru berusia 9 tahun), tahun 1596 gugur dalam usahanya menyerang Palembang.
3. Abdulmufakir (baru berusia 5 tahun), pemerintahan dikendalikan oleh Mangkubumi Jayanegara.

---

#### 17. Kerajaan Malaka

Kerajaan Malaka tidak terletak di kawasan Nusantara.

Raja-raja yang lain ialah:

1. Paramisora, peiarian dari Majapahit, yang telah masuk Islam berganti nama Sultan Iskandar Syah.
2. Sultan Mansyur Syah.

### 3. Sultan Mahmud Syah.

Tahun 1511, Malaka jatuh ketangan Portugis.

---

### 18. Kerajaan Aceh

Pada awal abad 16 masih merupakan kerajaan kecil, di bawah | kekuasaan Kerajaan Pedir.

Raja-rajanya ialah:

1. Sultan Ibrahim, Aceh melepaskan diri dari Kerajaan Pedir. Aceh semakin maju karena Malaka dikuasai Portugis, sehingga pedagang Islam dari Arab dan Gujarat mengalihkan perdagangannya ke Aceh.
  2. Sultan Iskandar Muda (1607 -1639). Pada pemerintahannya Aceh mencapai puncak kejayaannya.
- 

### 19. Kerajaan Ternate

Berdiri kira-kira abad ke-13 Abad 14 Ternate menjadi kerajaan Islam Masa pemerintahan Sultan Baabullah Ternate mencapai puncak kejayaan. Tahun 1575 Sultan Baabullah mengusir Portugis dari Maluku. Baabullah bergelar yang dipertuan di 72 pulau, meluaskan wilayahnya sampai Filipina.

---

### 20. Kerajaan Tidore

Merupakan kerajaan Islam di Maluku. Sempat diadu domba oleh Portugis dan Spanyol, untuk berselisih dengan Kerman Ternate, tetapi berbalik kembali bahkan bersama-sama mengusir bangsa Portugis dari Maluku. Rajanya yang terkenal adalah Sultan Nuku, yang gigih berjuang mengusir Belanda. Wilayahnya meliputi Halmahera, Seram, Kai, sampai Papua.

---

### 21. Kerajaan Makasar

Pada abad ke 16 di Sulawesi Selatan terdapat dua kerajaan. yaitu Goa dan Tailo. Kedua kerajaan itu bersatu dengan nama Goa-Tailo atau Makasar dengan ibukota Sombaopu, sebagai kerajaan Islam pertama di Sulawesi.

Raja-rajanya ialah:

1. Raja Goa Daeng Manribia dengan gelar Sultan Alaudin. Mangkubuninya adalah raja Tailo Karaeng Matoaya bergelar Sultan Abdullah.

2. Sultan Hasanuddin. masa pemerintahannya mencapai puncak kejayaan.

---

## 22. Kerajaan Banjar

Dengan bantuan Kerajaan Demak, abad ke-16 Kerajaan Banjar di Kalimantan Selatan menaklukkan Daha (sebuah kerajaan di pedalaman Kalimantan). Banjar adalah kerajaan Islam, dengan rajanya Raden Samudra yang telah masuk Islam berganti nama Sultan Suryanullah.

**Kerajinan Tangan :** Produk kerajinan yang prosesnya dibuat menggunakan tangan dengan keahlian khusus, bahan dasarnya dapat berupa kayu, batu, tanah liat, kaca, kulit, logam dan fiber. Produk kerajinan tangan biasanya menjadi ikon dari destinasi wisata.

**Kesadaran :** Istilah psikologis yang digunakan untuk merujuk kepada semua proses kejiwaan yang berkaitan dengan pengumpulan dan penggunaan pengetahuan.

**Klise (*Cliche*) :** adalah suatu bentuk pernyataan dalam mengilustrasikan suatu hal, dalam promosi pariwisata ditemukan dalam iklan, brosur, catatan perjalanan dan kartu pos.

**Kode Etik:** Standar kinerja dalam bentuk tertulis yang membantu dalam pembentukan dan pemeliharaan profesionalisme.

**Kode Etik Lingkungan :** Daftar aturan atau etika untuk perlindungan terhadap lingkungan dalam melakukan pengembangan dan/ atau manajemen pariwisata.

**Komersialisasi :** adalah menjadikan barang atau jasa bernilai tukar secara ekonomi.

**Kompatibel; Sesuai :** Behubungan dengan penggunaan fasilitas atau aktivitas pariwisata yang bebas dari dampak negatif dalam jangka pendek.

**Komunitas** : Suatu kelompok sosial kemasyarakatan yang biasanya ditetapkan berdasarkan wilayah, interaksi sosial, dan norma-norma yang berlaku.

**Kompetensi** : seperangkat pengetahuan, keterampilan, dan perilaku yang harus dimiliki, dihayati, dan dikuasai oleh pekerja pariwisata untuk mengembangkan profesionalitas kerja.

**Konservasi** : suatu bentuk upaya pelestarian, cenderung dalam bentuk penghematan/pengurangan kegiatan-kegiatan yang dapat mempercepat kerusakan terhadap suatu benda, peninggalan bersejarah, artefak, budaya atau dengan memperkenalkan kegiatan baru yang dianggap dapat membantu pelestarian. Misalnya: konservasi bangunan bersejarah dengan memperkenalkan fungsi baru sebagai toko/factory outlet di Bandar Lampung.

**Kulminasi Matahari** : Event yang bertemakan fenomena alam berupa kulminasi matahari yang terjadi setiap tahun pada tanggal 21-23 Maret dan 21-23 September di kota Pontianak, acara ini dipadukan dengan festival budaya dari masyarakat melayu, dayak dan tionghoa.

## L

**Lampung Bay Marathon LA 10K** : Event olahraga lari dengan kategori yang dilombakan yaitu 10K, 10K+5K, 5K dengan rute yang dilalui adalah daerah pesisir teluk lampung (pantai duta wisata, pantai mutun, pulau tangkil, pantai sari ringgung, dermaga ketapang, pantai kelapa rapat dan marine *eco park*). Event ini diselenggarakan pada bulan April.

**Lampung Krakatau Festival** : Event pariwisata lampung yang diselenggarakan setiap tahun, pada bulan Agustus di kepulauan Krakatau. Event ini menyuguhkan berbagai

kegiatan budaya melalui parade dan karnal budaya. Tujuan kegiatan ini untuk memperingati meletusnya gunung Krakatau pada bulan Agustus tahun 1883 serta sebagai sarana apresiasi seni budaya daerah sekaligus memperkenalkan daya tarik wisata lampung.

Legenda adalah cerita prosa rakyat, yang dianggap benar-benar terjadi tetapi tidak dianggap suci dan oleh yang empunya cerita sebagai suatu yang benar-benar terjadi dan juga telah dibumbui dengan keajaiban, kesaktian, dan keistimewaan tokohnya. Legenda seringkali dipandang sebagai "sejarah" kolektif (folkstory). Walaupun demikian, karena tidak tertulis maka kisah tersebut telah mengalami distorsi

**Legu Gam atau Pesta Rakyat** : Event tahunan yang dilaksanakan oleh masyarakat adat Ternate melalui kesultanan Ternate pada waktu ulang tahun sultan. Pada event ini seluruh masyarakat Ternate akan berkumpul di kedaton sultan, kemudian memberikan doa kritikan serta masukan kepada sultan.

*Leisure time* : waktu dimana mereka bebas melakukan aktivitas lain setelah dua kebutuhan 1 dan 2 terpenuhi. Pemahaman leisure time diperlukan 2 hal yaitu pola dan pola aktivitas dalam leisure time. Pola untuk mengukur kebutuhan dan peluang rekreasi oleh individu. Pola aktivitasnya menggambarkan tingkat partisipasi aktif yang dilakukan individu dalam memanfaatkan waktu luang.

Losmen : seluruh atau sebagian dari bangunan yang digunakan untuk penginapan yang penggolongannya ditandai dengan bunga melati.

**Lovely December atau Lovely Toraja** : Program tahunan yang menampilkan berbagai potensi kesenian dan budaya

Toraja dalam bentuk atraksi seni budaya. Selain itu, event ini juga menampilkan Festival Kopi & Internasional Barista Competition, Festival Foto Wisata, Toraja Night Run, Pameran Kuliner, Pagelaran Seni Budaya serta Event Puncak Lovely Desember dan perayaan Natal.

## M

**Majapahit Travel Fair :** Event pariwisata berskala internasional yang telah 18 tahun dilaksanakan. Rangkaian acara Majapahit Travel Fair meliputi *travel exchange* yang mendatangkan pembeli dari mancanegara, pameran, fam trip, penampilan kesenian dan aneka lomba.

**Maskapai penerbangan:** perusahaan transportasi komersial via udara yang mampu menghubungkan berbagai daerah asal dan tujuan di seluruh dunia pada rute domestik maupun internasional.

Mess : penginapan bagi pejabat resmi dengan pembayaran relatif murah diatur oleh instansi tertentu.

Motel : penginapan untuk melayani kebutuhan wisatawan yang mengadakan perjalanan sepanjang jalan lintas, tersedia garasi dan tempat parkir, termasuk bahan bakar secukupnya.

## N

**Nusa Dua Festival :** Kegiatan promosi tahunan yang diadakan di kawasan Pariwisata Nusa Dua, tepatnya di kawasan BTDC. Event ini memadukan gemerlapnya pariwisata kelas bintang lima dan budaya nasional yang

menampilkan serangkaian kegiatan berupa pameran, pagelaran seni budaya nusantara, *sport tourism*, kuliner, pertunjukan musik, dan aneka hiburan dari hotel-hotel di kawasan ini. Selain itu, event ini juga menampilkan berbagai informasi potensi daerah, pemasaran produk dan jasa unggulan nasional, pariwisata dan industri, perdagangan, kerajinan dan UKM yang ramah lingkungan. Festival ini diselenggarakan di pulau peninsula pada bulan Oktober.

## O

**Obyek Wisata** : tempat atau keadaan alam yang memiliki sumberdaya wisatayang dibangun dan dikembangkan sehingga mempunyai daya tarik dan diusahakan sebagai tempat yang dikunjungi wisatawan. Suatu tempat yang menjadi tujuan kunjungan seorang wisatawan karena mempunyai sumber-sumber, baik sumber alamiah, manusiawi maupun buatan manusia, seperti keindahan alam/ pegunungan, pantai, flora, fauna, kebun binatang, bangunan kuno atau bersejarah, monumen-monumen, candi-candi, tari-tarian, atraksi maupun kebudayaan khas lainnya. Suatu tempat yang menjadi tujuan kunjungan karena mempunyai sumber daya tarik alamiah, buatan manusia ataupun faktor budaya penduduk.

**Obyek dan Daya Tarik Wisata Alam (ODTWA)** : Suatu kumpulan daya tarik wisata di satu daerah, yang terhubung dengan koridor wisata.

## P

**Pacu Jalur** : Event berupa perlombaan mendayung dengan menggunakan sebuah perahu panjang yang terbuat dari kayu. Festival ini merupakan perpaduan antara unsur olahraga, seni dan olah batin. Waktu pelaksanaannya pada bulan Agustus di Taluk Kuantan, Kabupaten Kuantan Sengingi, Provinsi Riau.

Pakaian Adat adalah busana yang digunakan oleh adat isitadat rakyat Indonesia dan menjadi karakter suatu suku bangsa. Berikut ini adalah 34 pakaian adat sebagai berikut :

1. Pakaian Adat Aceh Pakaian adat Aceh bernama pakaian Ulee Balang. Pakaian ini untuk pria disebut baju Linto Baro, sedangkan pakaian untuk wanita disebut baju Daro Baro. Dahulunya, pakaian ini hanya digunakan oleh para sultan dan pembesar



kerajaan, namun sekarang keduanya lebih sering dipakai oleh para pengantin. Kedua pakaian tersebut punya keunikan tersendiri sebagai ciri khas di setiap bagian-bagiannya.

2. Pakaian Adat Sumatera Utara Sumatera Utara memiliki penduduk yang heterogen. Beragam suku bangsa seperti suku Nias, suku Melayu, dan suku Bataktinggal di provinsi ini. Kendati begitu, suku paling mendominasi dan menjadi mayoritas adalah



suku Batak. Suku Batak sendiri memiliki pakaian adat yang bernama kain ulos. Secara umum, kain ulos inilah yang menjadi identitas dan ciri utama pakaian adat Sumatera Utara di kancah nasional.

3. Pakaian Adat Riau Ada 4 jenis pakaian adat dalam kebudayaan masyarakat Melayu Riau. Masing-masing pakaian digunakan untuk keperluan yang berbeda-beda. Namun, secara umum pakaian adat yang menjadi identitas provinsi ini di kancah Nasional adalah sebuah busana yang bernama pakaian adat Melayu Riau.



4. Pakaian Adat Sumatera Barat Kisah Malin Kundang yang berasal dari cerita turun temurun nenek moyang suku Minangkabau sedikit banyak telah mempengaruhi berbagai aspek budaya di tanah Sumatera Barat. Salah satu yang paling kentara



adalah dijunjung tingginya peran seorang ibu dalam adat istiadat mereka. Nah, hal tersebut bisa dilihat pula dalam ragam pakaian adat Sumatera Barat yang bernama pakaian adat Bundo Kandung. Semua segi dan aksesoris pakaian ini memiliki nilai filosofis yang berhubungan dengan peran seorang ibu dalam keluarga dan strata sosial.

5. Pakaian Adat Kepulauan Riau

Letak provinsi Kepulauan Riau yang begitu strategis dalam jalur pelayaran masa silam telah membuat budaya masyarakat provinsi ini menjadi sangat khas. Proses akulturasi budaya melayu sebagai penduduk lokal dengan budaya para pendatang seperti budaya China, Arab, dan Eropa menghasilkan bentuk budaya unik yang salah satu bentuknya bisa kita temukan pada pakaian adat Kepulauan Riau saat ini yaitu pakaian adat kebaya labuh dan teluk belanga.



6. Pakaian Adat Bangka Belitung

Pakaian adat dari Bangka Belitung namanya adalah baju seting dan kain cual. Pakaian ini diduga adalah pakaian yang dipengaruhi akulturasi budaya masyarakat Arab, China, dan Melayu pada masa silam. Seperti diketahui, wilayah



sekitar Bangka Belitung dulunya memang adalah wilayah yang sering dikunjungi oleh bangsa-bangsa di seluruh dunia saat melakukan perjalanan laut (pelayaran) dan perdagangan.

7. Pakaian Adat Jambi Pakaian adat Jambi

sangat beragam jenisnya. Namun, yang resmi menjadi identitas provinsi ini di kancah nasional adalah sepasang pakaian pengantin



adat yang bernama pakaian adat Melayu Jambi.

8. Pakaian Adat Bengkulu Suku asli masyarakat Bengkulu seperti suku Serawai, Rejang, Lembak, dan Pekal sebenarnya merupakan bagian dari sub suku Melayu. Oleh sebab itu, adat dan budaya dari suku-suku tersebut juga memiliki sumber yang sama, yaitu budaya Melayu. Kendati begitu, budaya Melayu Bengkulu memiliki perbedaan dengan budaya Melayu pada umumnya. Perbedaan ini tercipta karena adanya kekhasan alam sekitar yang menyebabkan akulturasi budaya.



9. Pakaian Adat Sumatera Selatan Ada 2 jenis gaya busana pakaian adat Palembang yang cukup dikenal di kancah nasional. Keduanya yaitu Aesan Geda dan Aesan Pasangko. Aesan gede adalah pakaian yang menunjukkan



keagungan, sementara aesan paksangko adalah pakaian yang menunjukkan keanggunan. Di masa silam, kedua pakaian tersebut hanya digunakan oleh raja dan para pembesar kerajaan. Namun sekarang lebih umum digunakan oleh sepasang pengantin Palembang dalam upacara pernikahannya.

10. Pakaian Adat Lampung  
Sebetulnya, tidak ada nama khusus untuk pakaian adat Lampung. Akan tetapi, berbagai pernik kain yang digunakan pada pakaian tersebut umumnya dibuat dari bahan kain tapis. Kais tapis adalah kain tenun tradisional khas Lampung yang menonjolkan warna emas sebagai warna utamanya disertai dengan motif-motif geometris.



11. Pakaian Adat Banten Tak bisa dipungkiri bahwa budaya Banten memang sangat mirip dengan budaya Sunda di Jawa Barat. Hal ini dapat dibuktikan dengan ragam jenis pakaian adat yang dikenakan oleh masyarakatnya. Dalam adat Banten dikenal



pakaian adat yang bernama baju Panganten. Pakaian ini sesuai namanya hanya digunakan oleh para pengantin saat upacara pernikahannya. Dari bentuk, motif dan desainnya pakaian ini nyaris serupa dengan pakaian adat Sunda. Para pria mengenakan baju koko berkerah, kain batik sebagai bawahan, penutup kepala, dan selendang untuk ikat pinggangnya. Sementara para pria mengenakan kebaya, kain batik, dan hiasan kepala berupa kembang goyang.

12. Pakaian Adat DKI Jakarta

Meski dari sejarahnya tidak ada satu suku pun yang menjadi suku asli DKI Jakarta, namun saat ini dikenal suku Betawilah yang paling pertama bermukim dan mendiami wilayah yang saat ini menjadi ibu kota negara



tersebut. Oleh karena itu, setiap budaya yang menjadi identitas provinsi DKI Jakarta saat ini tak pernah dilepaskan dari budaya Betawi. Salah satu contohnya mengenai pakaian adatnya. Pakaian adat Betawi ada beberapa jenis tergantung dari kepentingan penggunaannya. Hanya saja, yang paling dikenal adalah baju pengantin yang bernama Dandan Care Haji dan Dandan Care None Penganten Chine.

13. Pakaian Adat Jawa Barat Dalam

berpakaian, masyarakat Sunda –Jawa Barat mengenal ragam jenis pakaian yang penggunaannya didasarkan pada fungsi, umur, dan strata sosial pemakainya. Akan tetapi, secara umum kita cenderung lebih



mudah menemukan 3 jenis pakaian adat Jawa Barat yang hingga kini masih tetap populer, yaitu pakaian rakyat, kaum menengah, dan para bangsawan. Untuk mengetahui ketiga jenis pakaian tersebut silakan menuju link ini. Sementara untuk urusan upacara pernikahan,

budaya Sunda mengenal sebuah pakaian pengantin yang bernama pakaian Sukapura.

14. Pakaian Adat Jawa Tengah Ada banyak jenis pakaian tradisional yang dikenal dalam adat suku Jawa di Jawa Tengah. Akan tetapi, jenis pakaian adat yang menjadi ikon Jawa Tengah di kancah nasional adalah jenis pakaian resmi yang bernama Jawi Jangkep dan Kebaya.



15. Pakaian Adat Yogyakarta

Dalam adat yogyakarta, dapat kita temukan banyak sekali ragam pakaian adat tradisional yang mana dalam telah diatur sedemikian rupa berdasarkan hukum adat, termasuk pula dalam aturan kapan, dimana, dan siapa



yang menggunakan pakaian tersebut. Namun, secara keseluruhan pakaian adat yang paling sering dikenakan adalah pakaian rakyat. Untuk pria menggunakan baju sorjan, kain batik, serta blangkon sebagai penutup kepala. Adapun untuk wanita, dikenakan kebaya, kain batik, dan sanggul rambut yang ditata sedemikian rupa.

16. Pakaian Adat Jawa Timur

Pakaian adat Jawa Timur bernama baju pesaan dan baju mantenan. Baju pesaan sebetulnya adalah pakaian adat khusus masyarakat Madura. Pakaian ini sarat akan nilai filosofis yang menggambarkan keberanian dan kekuatan



suku Madura dalam entitas budaya Jawa Timur. Sementara baju mantenan adalah baju adat yang dikhususkan untuk dikenakan para pengantin (manten). Baik masyarakat Madura maupun masyarakat Jawa Timur umumnya akan mengenakan pakaian ini saat upacara pernikahannya.

17. Pakaian Adat Kalimantan Barat

Masyarakat Kalimantan Barat secara umum didominasi suku Dayak dan suku Melayu. Dalam hal berbusana, keduanya memiliki beberapa perbedaan. Pakaian adat suku Dayak Kalimantan Barat bernama King



Bibinge dan King Baba. King Bibinge adalah pakaian wanita, sedangkan King Baba adalah pakaian yang digunakan oleh pria. Kedua pakaian tersebut dibuat dari kulit kayu. Sementara aksesorisnya seperti kalung, manik-manik, atau penutup kepalanya dibuat dari bulu burung, biji-bijian, dan bahan alam lainnya.

18. Pakaian Adat Kalimantan Tengah Masyarakat Kalimantan Tengah mayoritas penduduknya adalah masyarakat suku Dayak Ngaju. Dalam hal berpakaian, sub suku Dayak ini memiliki sebuah busana khas yang bernama baju sangkarut. Baju sangkarut merupakan baju model rompi yang terbuat dari serat kulit kayu. Baju ini dicat sedemikian rupa dengan pewarna alami dan dihiasi dengan pernak uang logam, kancing, serta kulit trenggiling. Baju ini dikenakan bersama cawat sebagai bawahan, dan senjata tradisional khas Dayak seperti mandau, perisai, dan tombak.



19. Pakaian Adat Kalimantan Selatan Masyarakat Kalimantan Selatan mayoritas penduduknya dihuni oleh suku Banjar. Suku Banjar sendiri memiliki 4 jenis baju adat, yaitu Pengantin Babaju Kun Galung Pacinan, Pengantin Baamar Galung Pancar Matahari, Pengantin Bagajah Gamuling Baular Lulut, dan Pangantin Babaju Kubaya Panjang.



20. Pakaian Adat Kalimantan Timur Masyarakat Kalimantan Timur tersusun atas 2 entitas besar yaitu suku Dayak dan Suku Kutai. Kedua suku ini memiliki pakaian adat yang



berbeda. Suku dayak mengenakan pakaian bernama Ta'a dan Sapei Sapaq sementara suku Kutai mengenakan pakaian bernama baju kustim. Gambar di samping adalah gambar sepasang pria dan wanita Kutai yang tengah menggunakan pakaian adat Kustim. Antara pakaian Ta'a dan Sapei Sapaq maupun baju kustim, keduanya memiliki beberapa perbedaan.

21. Pakaian Adat Kalimantan Utara.

Provinsi Kalimantan Utara adalah hasil pemekaran provinsi Kalimantan Timur yang sekaligus menjadi provinsi paling muda di Indonesia. Oleh karena itu, budaya masyarakat provinsi ini tak jauh berbeda dengan budaya



Kalimantan Timur, mengingat suku Dayak juga menjadi mayoritas suku penduduknya. Hal ini dicirikan dengan pakaian adat Kalimantan Utara yang persis sama dengan baju Sapei Sapaq dan Baju Ta'a khas Kalimantan Timur. Kendati demikian, baju Sapei Sapaq dan Taa dari Kalimantan Utara punya beberapa perbedaan.

22. Pakaian Adat Sulawesi Barat

Penduduk provinsi Sulawesi Barat dihuni oleh 4 suku bangsa, di antaranya suku Mandar, suku Bugis, suku Toraja, dan suku Makassar. Akan tetapi dari 4 suku tersebut, suku yang paling mendominasi adalah Suku Mandar dengan jumlah 50% dari populasi penduduknya.



Oleh karena hal itu, ketika berbicara mengenai budaya

Sulawesi Barat, dalam hal ini pakaian adatnya, maka kita tidak akan lepas dari budaya dan pakaian adat suku Mandar. Adapun dalam hal berpakaian, suku Mandar di masa silam mengenal jenis pakaian yang bernama Pakaian adat Pattuqduq Towaine. Pakaian ini adalah pakaian khas wanita Mandar yang terdiri dari baju kurung, bawahan dan beragam aksesoris yang terbuat dari logam.

23. Pakaian Adat Sulawesi Selatan Ada banyak jenis pakaian adat yang dikenal dalam budaya masyarakat Sulawesi Selatan. Hanya saja, yang paling terkenal di antaranya adalah pakaian adat yang bernama Baju Bodo. Baju Bodo adalah baju dengan desain yang sangat sederhana. Baju ini sangat minim jahitan. Selain itu, ia



dianggap sebagai baju paling tua dan bahkan tercantum dalam Kitab Patuntung, kitab peninggalan nenek moyang suku Makassar. Baju Bodo umumnya juga dikenakan bersama aksesoris yang terbuat dari logam sebagai hiasannya. Penggunaan baju Bodo saat ini cenderung hanya dilakukan pada saat upacara adat atau pertunjukan tarian adat.

24. Pakaian Adat Sulawesi Tengah Dirunut dari demografinya, masyarakat Sulawesi Tengah terdiri atas campuran 8 suku besar, yaitu Suku Kaili, suku Mori, suku Bugis, suku Toli Toli, suku Babasal, suku Saluan, suku Gorontalo, dan suku Pamona. Masing-masing suku tersebut memiliki budaya yang berbeda. Namun, bila



bicara tentang pakaian adat Sulawesi Tengah, kita hanya akan menuju pada pakaian adat suku Kaili yang bernama Baju

Nggembe dan Baju Koje. Baju Nggembe adalah baju adat khusus wanita atau remaja putri, sementara Baju Koje adalah pakaian khusus pria. Kedua pakaian ini umumnya hanya dikenakan saat pesta atau upacara adat.

25. Pakaian Adat Sulawesi Tenggara  
Suku bangsa yang mendominasi masyarakat Sulawesi Tenggara adalah suku Tolaki. Suku ini memiliki pakaian adat yang bernama Babu Nggawi dan Babu Nggawi Langgai. Babu Nggawi adalah pakaian khusus pengantin Wanita, sementara Babu Nggawi



Langgai adalah pakaian pengantin pria. Di kancah nasional, kedua pakaian inilah yang menjadi ikon pakaian adat Sulawesi Tenggara.

26. Pakaian Adat Sulawesi Utara  
Pakaian adat Sulawesi Utara dari suku Sangihe Talaud bernama pakaian Laku Tepu. Pakaian ini dibuat dari bahan serat kofo atau sejenis tanaman pisang dengan serat batang yang kuat. Pakaian ini umumnya hanya dikenakan pada saat upacara Tulude. Laku



tepu adalah pakaian dengan baju lengan panjang dan untaianya sampai tumit. Pakaian ini dikenakan bersama perlengkapan lain yaitu popehe (ikat pinggang), paporong (penutup kepala), bandang (selendang di bahu), dan kahiwu (rok rumbai). Pakaian dan perlengkapan ini digunakan baik

oleh wanita maupun para pria dengan warna dasar kuning, merah, hijau, atau warna cerah lainnya.

27. Pakaian Adat Gorontalo Pakaian adat Gorontalo dari suku Gorontalo bernama Mukuta dan Biliu. Pakaian ini umumnya hanya dikenakan pada saat upacara perkawinan. Mukuta adalah pakaian bagi mempelai pria dan Biliu adalah pakaian bagi mempelai wanita. Mukuta dan Biliu dapat ditemukan dalam 4 jenis warna, yaitu kuning, hijau, ungu, dan merah tua. Masing-masing warna tersebut melambangkan kelas kasta pemakainya



28. Pakaian Adat Maluku Nama pakaian adat Maluku adalah baju cele atau kain salele. Baju cele adalah baju sederhana yang mewakili karakteristik adat suku-suku di Kepulauan Maluku. Baju cele adalah baju berwarna merah terang bermotif garis-garis geometris warna emas atau perak yang dibuat dari kain tebal. Untuk wanita, umumnya baju cele dipadukan dengan kain kebaya atau sarung tenun dengan warna yang sama. Sementara untuk pria, baju cele dibentuk menyerupai jas dan dikenakan bersama kemeja sebagai dalaman dan celana panjang formal berwarna hitam atau putih sebagai bawahannya.



29. Pakaian Adat Maluku Utara Ada 4 jenis pakaian adat yang akrab dalam kehidupan masyarakat Maluku Utara. Namun, yang paling unik dan dikenal di kancah nasional adalah pakaian adat bernama Manteren Lamo dan



Kimun Gia. Pakaian Manteren Lamo digunakan oleh sultan dan sementara pakaian Kimun Gia digunakan oleh permaisuri kerajaan Ternate dan Tidore di masa silam. Penggunaan pakaian adat Manteren Lamo dan Kimun Gia biasanya dilengkapi dengan beragam pernik yang menunjukkan kemewahan, seperti mahkota, konde, gelang, cincin dan aksesoris lainnya yang terbuat dari emas.

30. Pakaian Adat Bali Tidak ada nama khusus yang diberikan untuk pakaian adat Bali. Oleh karena itu, ketika banyak orang luar menanyakan tentang hal ini, orang-orang Bali umumnya akan kebingungan. Mereka hanya akan menyebut pakaian yang dikenakannya dengan nama “pakaian adat Bali” seraya menjelaskan nama-nama



aksesoris pakaian tersebut dan kegunaannya. Untuk pakaian adat Bali pria terdiri dari beberapa aksesoris yang di kamen, antaranya ikat kepala (udeng), baju, kampuh (saput), serta selendang pengikat (umpal). Sementara, pakaian adat Bali wanita terdiri atas kebaya, kamen, senteng atau selendang, bulang pasang, sanggul, dan bunga sebagai penghias rambut.

31. Pakaian Adat Nusa Tenggara Barat Suku Sasak dan Suku Bima adalah dua suku besar yang menjadi mayoritas penduduk Nusa Tenggara Barat. Dalam hal budaya, keduanya memiliki karakteristik yang berbeda, termasuk dalam hal pakaian adat yang dikenakan masyarakatnya. Adapun bila dikaitkan di kancah nasional,



pakaian adat yang sering menjadi ikon dari budaya Nusa Tenggara Barat adalah pakaian bernama Lambung dan

Pegon, khas dari Suku Sasak. Lambung digunakan para wanita, sedangkan Pegon untuk para pria. Pakaian adat ini biasa dikenakan dalam perhelatan acara adat, termasuk juga dalam upacara penyambutan tamu, upacara mendakin, dan upacara nyongkol.

32. Pakaian Adat Nusa Tenggara Timur Provinsi NTT dihuni oleh 7 suku yaitu suku Rote, suku Helong, suku Sabu, suku Atoni atau Dawan, suku Sumba, suku Manggarai, dan suku Lio. Masing-masing suku ini memiliki pakaian adat yang khas. Adapun bila dikancah nasional, pakaian adat yang paling di kenal



dari budaya masyarakat Provinsi NTT adalah pakaian adat Suku Rote. Pakaian ini begitu dikenal karena desainnya yang sangat estetik, di mana salah satu keunikannya terletak pada desain Ti'i langga. Ti'i langga adalah sebuah penutup kepala dengan bentuk seperti topi sombrero khas Meksiko yang dibuat dari daun lontar kering. Selain untuk pelengkap penampilan, topi adat suku Rote ini juga dianggap sebagai simbol wibawa dan kepercayaan diri bagi para pria Rote.

33. Pakaian Adat Papua Barat Nama pakaian adat Papua Barat adalah pakaian adat Ewer. Pakaian ini murni terbuat dari bahan alami yaitu jerami yang dikeringkan. Dengan kemajuan dan pengaruh modernisasi, pakaian adat ini kemudian dilengkapi dengan kain untuk atasannya. Berikut ini gambar dari pakaian adat Ewer khas



masyarakat Papua Barat. Saat ini, bahan alam berupa jerami atau serat kering hanya digunakan sebagai bawahan rok

untuk para perempuan. Rok tersebut dibuat dengan mengambil serat-serat tumbuhan dan merangkainya menggunakan tali di bagian atasnya. Rok ini dibuat dengan 2 lapisan, lapisan dalam sebatas lutut, dan lapisan luarnya lebih pendek. Untuk menguatkan ikatan rok, digunakan ikat pinggang yang terbuat dari kulit kayu yang diukir sedemikian rupa. Biasanya motif ukiran tersebut tidaklah rumit, yaitu motif kotak dengan susunan yang geometris. Pakaian Adat Papua dalam pemenuhan kebutuhan sandang, hubungan erat antara masyarakat Papua dan alam dapat dilihat dari pakaian adat tradisional yang biasa dikenakan. Pakaian adat Papua dan aksesorisnya secara keseluruhan terbuat dari 100% bahan alami dengan cara pembuatan yang sangat sederhana. Pakaian tersebut bernama koteka dan rok rumbai. Koteka adalah sebuah penutup kemaluan sekaligus pakaian adat laki-laki Papua. Pakaian ini berbentuk selongsong yang mengerucut ke bagian depannya. Koteka dibuat dari bahan buah labu air tua yang dikeringkan dan bagian dalamnya (biji dan daging buah) dibuang.



**Paket wisata** : perjalanan wisata yang (biasanya) meliputi pengaturan transportasi, akomodasi, makanan, objek wisata yang dikunjungi, atau hal hal lain yang termasuk dalam ketentuan; biasanya ditawarkan oleh biro perjalanan wisata dengan harga tertentu.

**Pariwisata** : berbagai macam kegiatan wisata dan didukung berbagai fasilitas serta layanan yang disediakan oleh masyarakat, pengusaha, Pemerintah, dan Pemerintah Daerah.

**Pariwisata yang berkelanjutan** : kegiatan pariwisata yang pengelolaan semua sumberdayanya dilakukan dengan suatu cara di mana pada satu sisi kebutuhan-kebutuhan ekonomi,

sosial dan estetis dapat dipenuhi, sementara di sisi lain integritas budaya, proses-proses dasar biologi, keanekaragaman hayati serta daya dukung kehidupan tetap terpelihara. Kebutuhan wisatawan pada saat ini dipenuhi dan pada saat yang sama tetap melindungi dan memperkuat kesempatan-kesempatan (untuk pemanfaatan) di masa mendatang.

**Pasar Wisatawan** : sekumpulan pembeli (wisatawan) yang aktual maupun potensial membeli produk wisata Pengertian pasar wisatawan tidak terlepas dari pemahaman mengenai permintaan pariwisata (tourism demand).

**Pekan Gawai Dayak** : salah satu pesta besar sebagai ucapan terima kasih kepada sang Pencipta “Jubata” atas panen padi yang berlimpah dan digelar oleh suku Dayak. Acara ini melambangkan persatuan, aspirasi, identitas kemakmuran serta memperkenalkan bahwa masyarakat Dayak memiliki andil dalam pemersatuan bangsa Indonesia. Festival tahunan ini menampilkan berbagai kolaborasi seni tradisional dan modern meliputi ritual, tarian, pameran kerajinan Dayak, permainan tradisional rakyat, seminar, *fashion show* serta kontes Bujang Dara Dayak.

**Pekan Raya Sumatera Utara (PRSU)** : Event tahunan selama sebulan penuh yang diselenggarakan sejak tahun 1972 sampai sekarang pada minggu kedua bulan Maret sampai minggu kedua bulanm April dalam rangka memperingati hari jadi provinsi sumatera utara, menampilkan pameran hasil bumi, kerajinan, dan hasil produksi masing-masing daerah ditambah dengan pameran industry dan otomotif. (KEPAN, 2017)

**Pembangunan Masyarakat** : Proses kemajuan ekonomi dan sosial suatu daerah.

**Pemberdayaan masyarakat (Community based tourism)** : peran serta dan keterlibatan masyarakat secara langsung

dan menjadi penting; pengembangan yang berlandaskan dari rakyat, oleh rakyat dan untuk rakyat.

**Pemerintah Daerah** : Gubernur, Bupati atau Walikota, dan perangkat daerah sebagai unsur penyelenggara pemerintahan daerah.

**Pemerintah Pusat, selanjutnya disebut Pemerintah** : Presiden Republik Indonesia yang memegang kekuasaan pemerintahan negara Republik Indonesia sebagaimana dimaksud dalam Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945.

**Pengusaha Pariwisata** : orang atau sekelompok orang yang melakukan kegiatan usaha pariwisata.

**Perencanaan pariwisata** : suatu proses untuk menentukan keadaan pariwisata di masa depan yang dilakukan melalui analisis terhadap keadaan saat ini, identifikasi tujuan, serta menetapkan strategi pencapaian tujuan.

**Perjalanan wisata** : kegiatan bepergian meninggalkan rumah, baik bermalam atau tidak, dengan atau tanpa menggunakan alat angkutan secara perorangan atau rombongan, dengan tujuan ; a) Mengunjungi obyek wisata tempat rekreasi yang biasanya dikunjungi umum tanpa memperhatikan jarak tempat tersebut dari rumah tempat dia bepergian, atau b) Bukan mengunjungi objek wisata/tempat rekreasi, misalnya keperluan dinas, mengunjungi keluarga dengan jarak perjalanan paling sedikit 50 km. Kegiatan bepergian meninggalkan rumah/tempat tinggal sampai kembali lagi untuk pertama kali ke rumah (atau disebut dengan perjalanan selesai), dimana kegiatan tersebut tidak ditujukan untuk mencari nafkah di tempat yang dikunjungi, serta bukan merupakan kegiatan rutin. Kegiatan yang dimaksud meliputi kegiatan bepergian ke : a) Obyek Wisata b)

Selain obyek wisata, namun dengan menginap (lamanya lebih dari 24 jam dan kurang dari 6 bulan).

**Pendekatan masyarakat :** Cara yang dilakukan agar masyarakat berkemauan dan berkemampuan untuk mengelola industri pariwisata di lingkungannya.

**Pendidikan kolaboratif (*Collaborative education*) :** adalah pendekatan yang dilakukan lembaga-lembaga pendidikan untuk saling bekerjasama atau dengan komunitas bisnis dengan tujuan untuk pengembangan pariwisata yang terkait bahan pengajaran dan program pendidikan.

**Pengelolaan Aset :** Mengelola suatu usaha/ perusahaan yang berfokus hanya pada aset saja.

**Pengusaha Pariwisata :** Orang atau sekelompok orang yang melakukan kegiatan usaha pariwisata.

**Perang Adat Pasola :** Tradisi perang-perangan dengan menunggang kuda sambil menyerang lawan dengan lembing. Kegiatan Pasola ini biasanya diadakan di dua kabupaten yaitu Kabupaten Sumba Barat dan Sumba Barat Daya.

**Permintaan (*demand*) pariwisata :** jumlah (dan karakteristik) orang yang bepergian atau ingin bepergian, menggunakan fasilitas wisata di tempat yang jauh dari tempat biasa tinggal.

**Perbatasan:** merupakan tanda batas teritorial yang menandai batas wilayah satu kesatuan politik yang berkedaulatan.

**Perencanaan Masyarakat :** Perencanaan penduduk lokal untuk memajukan wisata di daerahnya.

**Perencanaan Pariwisata :** Suatu proses untuk menentukan keadaan pariwisata di masa depan yang dilakukan

melalui analisis terhadap keadaan saat ini, identifikasi tujuan, serta menetapkan strategi pencapaian tujuan.

**Perjalanan Bisnis** : suatu bentuk perjalanan yang berhubungan dengan pekerjaan.

**Perjalanan wisata** : Kegiatan bepergian meninggalkan rumah, baik bermalam atau tidak, dengan atau tanpa menggunakan alat angkutan secara perorangan atau rombongan, dengan tujuan ; a) Mengunjungi obyek wisata tempat rekreasi yang biasanya dikunjungi umum tanpa memperhatikan jarak tempat tersebut dari rumah tempat dia bepergian, atau b) Bukan mengunjungi objek wisata/tempat rekreasi, misalnya keperluan dinas, mengunjungi keluarga dengan jarak perjalanan paling sedikit 50 km. Kegiatan bepergian meninggalkan rumah/tempat tinggal sampai kembali lagi untuk pertama kali ke rumah (atau disebut dengan perjalanan selesai), dimana kegiatan tersebut tidak ditujukan untuk mencari nafkah di tempat yang dikunjungi, serta bukan merupakan kegiatan rutin. Kegiatan yang dimaksud meliputi kegiatan bepergian ke : a) Obyek Wisata b) Selain obyek wisata, namun dengan menginap (lamanya lebih dari 24 jam dan kurang dari 6 bulan).

**Perkemahan** : tempat yang agak luas yang diperuntukan bagi mereka yang sedang mengadakan perkemahan.

**Perundingan Bersama (*Collective bargaining*)** : adalah proses negosiasi tentang hubungan antara majikan dan karyawan termasuk dalam daftar ini adalah isu-isu seperti upah, jam kerja, upah insentif, lembur, PHK, klausa keamanan serikat, klausul hak pengelolaan, prosedur keluhan, senioritas, manfaat, masalah pensiun dan lain-lain.

**Pesta Laut Mappanretasi** : Mappanretasi (bahasa Bugis Mappanre dan Tasi, (Indonesia) memberi makan laut)

atau lebih dikenal dengan Pesta Laut atau Pesta Pantai adalah sebuah festival adat suku Bugis yang diturunkan secara turun-temurun. Acara ini berlangsung setiap bulan April di Pagatan, Kabupaten Tanah Bumbu, Kalimantan Selatan. Festival yang dilangsungkan selama tiga minggu ini dimaksudkan sebagai bentuk rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas rezeki yang dilimpahkan dari pantai Pagatan yang menjadi sumber utama penghidupan masyarakat bugis Pagatan yang berprofesi sebagai nelayan.

**Pesta Tabuik** : Upacara masyarakat pariaman dalam memperingati wafatnya cucu nabi Muhammad yaitu Hasan dan Hussain di padang Karbala. Upacara ini diinterpretasikan sebagai bentuk usaha pembauran antara pasukan yang dahulu adalah bagian dari pasukan Inggris dengan masyarakat Pariaman. (KEPAN, 2017)

**Potensi pasar wisatawan** : bagian dari populasi yang belum atau tidak berwisata karena suatu alasan tertentu, tetapi sebenarnya mereka akan berwisata jika di masa yang akan datang terjadi perubahan kondisi, misalnya peningkatan pendapatan.

**Prasarana Penunjang Wisata** : Bangunan, alat dan/atau pelayanan umum yang merupakan unsur-unsur pokok untuk melayani kebutuhan masyarakat dan melandasi pembangunan wilayah seperti: jalan, penyediaan air, listrik. **Preservasi** : Suatu bentuk upaya pelestarian dengan mempertahankan keadaan suatu benda, peninggalan sejarah dalam bentuk apa adanya, dan ditempatkan pada kondisi seideal mungkin agar benda/ peninggalan sejarah tersebut dapat bertahan dalam kondisi terbaik selama mungkin. Contoh: penempatan benda-benda bersejarah di dalam museum.

**Produk wisata** : Seluruh unsur kepariwisataan, baik berupa jasa pelayanan dan fasilitas-fasilitas wisata serta kemudahan-kemudahannya maupun atraksi wisata yang dinikmati wisatawan selama berwisata, sejak mulai meninggalkan tempat tinggalnya sampai kembali lagi.

**Profil wisatawan** : karakteristik wisatawan, yang bisa dibedakan berdasarkan karakteristik pelaku/wisatawannya (*tourist descriptor*), misalnya sosio-eko-demografis: jenis kelamin, usia, pekerjaan, tingkat pendidikan, golongan pendapatan dll), atau karakteristik perjalanannya (*trip descriptor*) misalnya tujuan perjalanan, frekuensi perjalanan, lama, waktu, moda transportasi, akomodasi, pengaturan, teman perjalanan, pengeluaran dan lain-lain.

## R

**Ramadhan Fair** : Event tahunan di provinsi Sumatera Utara tepatnya di Taman Sri Deli (sisi Masjid Raya Medan) setiap bulan Ramadhan yang menampilkan pameran bernuansa islami.

**Rangkaian wisata (*Sircuit tourism*)** : Kunjungan ke lebih dari satu tujuan selama perjalanan wisata.

**Rata-rata lama tinggal** : jumlah malam menginap seluruh wisatawan di daerah tertentu dibagi dengan jumlah wisatawan di daerah tersebut, dalam satu periode waktu tertentu, dinyatakan dalam hari.

**Rekreasi** : tindakan dan kegiatan orang pada waktu senggangnya yang dilakukan untuk hal-hal yang konstruktif dan dapat menyenangkan diri sendiri. Rekreasi dapat merupakan keterlibatan secara aktif maupun pasif, perorangan maupun berkelompok, pada berbagai aspek

kebudayaan, sejarah, pendidikan non formal, perjalanan untuk bersenang-senang, pesiar, dan melihat pertunjukan, baik secara aktif maupun pasif, perorangan maupun berkelompok.

**Rekreasi Masyarakat :** adalah jasa dan fasilitas dari taman lokal dan agen pariwisata yang ditujukan untuk memenuhi kebutuhan warga.

**Rental Mobil :** Bisnis penyewaan mobil yang populer pada bisnis pariwisata.

**Reservasi :** Berhubungan dengan pusat pemesanan oleh konsumen dimana konsumen dapat memperoleh data yang akurat dan terbaru tentang persediaan yang dapat dipesan.

**Restoran :** tempat makan/minum dengan bangunan yang permanen di mana makanan yang disajikan harus diproses/dimasak di tempat itu juga berdasarkan pesanan pengunjung.

**Rinjani 100 (MRU) :** Event lari marathon yang diadakan di sekitar kawasan Gunung Rinjani dengan diikuti oleh pelari-pelari dari 24 negara. Aktivitas utama Rinjani 100 tahun 2017 ini adalah lari marathon yang terdiri dari dua nomor lari yaitu 52 km dan 21 km. Garis *start* dimulai dari pintu masuk Senaru di ketinggian 600 mddpl dengan medan hutan lebat sepanjang 85 km dan bukit berbatu 2 km. Bagi pelari yang menempuh jarak 21 km, petualangan mereka berakhir di Plawangan Senaru yang memiliki pemandangan padang savana nan indah..

Rumah adat: Bangunan yang dibuat berdasarkan adat setempat. Rumah adat setiap propinsi di Indonesia mempunyai karakteristik yang khas dan berbeda. Berikut ini penampilan rumah adat dari 33 propinsi di Indonesia

1. **Provinsi Nanggro Aceh Darussalam - Rumah Adat Bade.**



2. **Provinsi Sumatera Utara - Rumah Adat Bolon**



3. **Provinsi Sumatera Barat - Rumah Adat Gadang**



4. **Provinsi Riau - Rumah Adat Selaso Jatuh Kembar**



5. **Provinsi Kepulauan Riau - Rumah Adat Selaso Jatuh Kembar**



6. **Provinsi Jambi - Rumah Adat Panjang**



7. **Provinsi Sumatera Selatan - Rumah Adat Limas**



8. **Provinsi Bangka Belitung - Rumah Adat Rakit dan Limas**



9. **Provinsi Bengkulu - Rumah Adat Rakyat**



10. **Provinsi Lampung - Rumah Adat Nowou Sesat**



11. **Provinsi DKI Jakarta - Rumah Adat Kebaya**



12. **Provinsi Jawa Barat - Rumah Adat Kasepuhan Cirebon**



13. **Provinsi Banten - Rumah Adat Badui**



14. **Provinsi Jawa Tengah - Rumah Adat Joglo**



15. **Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta - Rumah Adat Bangsal Kencono dan Joglo.**



16. **Provinsi Jawa Timur - Rumah Adat Joglo Situbondo**



17. **Provinsi Bali - Rumah Adat Gapura Candi Bentar**



18. **Provinsi Nusa Tenggara Barat - Rumah Adat Dalam Loka Samawa**



19. **Provinsi Nusa Tenggara Timur - Rumah Adat Musalaki**



20. **Provinsi Kalimantan Barat - Rumah Adat Istana Kesultanan Pontianak**



21. **Provinsi Kalimantan Tengah - Rumah Adat Betang**



22. **Provinsi Kalimantan Selatan - Rumah Adat Banjar Bubungan Tinggi**



23. **Provinsi Kalimantan Timur - Rumah Adat Lamin**



24. **Provinsi Sulawesi Utara - Rumah Adat Pewaris**



25. **Provinsi Sulawesi Barat - Rumah Adat Tongkonan**



26. **Provinsi Sulawesi Tengah - Rumah Adat Tambi**



27. **Provinsi Sulawesi Tenggara - Rumah Adat Istana Buton / Malige**



28. **Provinsi Sulawesi Selatan - Rumah Adat Tongkonan**



29. **Provinsi Gorontalo - Rumah Adat Dulohupa dan Rumah Pewaris**



30. **Provinsi Maluku - Rumah Adat Baileo**



31. **Provinsi Maluku Utara - Rumah Adat Baileo**



32. **Provinsi Papua Barat - Rumah Adat Honai**



## Provinsi Papua - Rumah Adat Honai



## S

**3S torism** : wisata yang mengandalkan sea, sand and sun, Jumlah wisatawan pada destinasi tersebut pada umumnya sangat banyak atau mass tourism.

**Sacret journey** : kadang-kadang disebut juga sebagai pilgrimage atau perjalanan wisata yang bernuansa religious.

**Sail Sabang** : Atraksi wisata marina untuk mempromosikan sabang sebagai destinasi wisata bahari dengan mengikutsertakan beberapa kapal *yacht* luar negeri yang akan singgah di sabang dan didukung oleh atraksi wisata budaya seperti pagelaran seni dan budaya, festival diving, festival layang-layang, pameran foto dan lainnya. Diselenggarakan setiap bulan September di Sabang, Provinsi NAD. (KEPAN, 2017).

**Seba Baduy** : Upacara sebagai ungkapan rasa syukur masyarakat baduy luar dan baduy dalam karena mendapatkan hasil panen yang melimpah ruah. Seba sendiri diartikan

sebagai penyerahan hasil tani atau hasil bumi kepada pemerintah setempat yang biasa disebut dengan upeti untuk kerajaan.

**Sanatorium** : tempat peristirahatan bagi wisatawan yang menghadirkan makanan diet bagi pengidap penyakit

**Sandeq Race** : Sandeq Race dikenal sebagai perlombaan perahu tradisional dengan tagline “*The Hardest, The Longest and The Fastest*”. Sandeq adalah perahu tradisional suku Mandar. Dahulu kala, perahu ini digunakan sebagai transportasi untuk berdagang dan menangkap ikan di laut. Passandeq (Pelaut Mandar) melakukan inovasi dan Bodi Sandeq lebih dirampingkan. Sandeq pun dilombakan untuk menguji kecepatan dan ketangkasannya membelah ombak.

**Sediaan (*supply*) pariwisata** : sesuatu yang ditawarkan kepada (calon) wisatawan, yang terdiri dari daya tarik wisata (*attraction*), fasilitas kenyamanan (*amenities*), dan kemudahan pencapaian (*accessibility*).

**Segmen wisatawan** : suatu kelompok wisatawan yang memiliki kesamaan karakteristik tertentu, biasanya dilihat dari karakteristik sosio-demografis.

**Sertifikasi** : proses pemberian sertifikat kepada usaha dan pekerja pariwisata untuk mendukung peningkatan mutu produk pariwisata, pelayanan, dan pengelolaan kepariwisataan.

Portugis di Larantuka tersebut merupakan ritual yang

**Semana Santa** : Perayaan warisan dilakukan sejak 5 abad lalu. Makna perayaan menempatkan pusat ritual kepada Yesus dan Bunda Maria sebagai perempuan berkabung (Mater Dolorosa) karena menyaksikan penderitaan anaknya sebelum dan saat disalibkan. Perayaan Semana Santa ini berlangsung selama seminggu penuh masa Pekan Suci Paskah.

**Seni** : Umumnya dalam ekowisata berhubungan dengan seni budaya lokasi wisata, seperti baju, lukisan, pahatan, dan lain-lain.

**SIMFES (*Sawahlunto International Music Festival*)** : Festival komposisi etnik, kotemporer dan modern dari berbagai dunia di Kabupaten Sawahlunto yang merupakan daerah wisata sejarah dan tambang. Festival ini dilaksanakan pada bulan September. (KEPAN, 2017).

**Sistem distribusi maskapai penerbangan** : kapasitas penerbangan yang dibuat oleh perusahaan penerbangan untuk dapat dibeli oleh pelanggan.

**Sleeping Bag** : Perlengkapan kegiatan di alam (*outdoor*), khususnya kegiatan mendaki gunung terbuat dari bahan parasut (luar) dan polar (dalam) untuk menjaga kehangatan tubuh dari dingin yang berbentuk seperti kepong-pong ulat digunakan untuk tidur.

**Studi Banding** : Studi tentang analisis masalah yang sama pada dua tempat atau lebih yang berbeda.

**Suaka Marga Satwa** : Kawasan suaka alam yang memiliki ciri khas berupa keanekaragaman dan atau keunikan jenis satwa yang untuk kelangsungan hidupnya dapat dilakukan pembinaan terhadap habitatnya. (UU 5/1990).

**Sungailiat Triathlon** : Ajang wisata olahraga yang memadukan olahraga renang, bersepeda dan marathon (*triathlon*) yang digelar sebagai upaya mempromosikan pariwisata pulau Bangka. Acara ini juga dimeriahkan dengan pertunjukan kesenian daerah, acara Nganggung atau Sepintu Sedulang makan bersama dilakukan masyarakat Bangka, bazaar, festival kuliner dan press tour. Ajang ini biasanya diselenggarakan pada bulan April di Sungailiat, pulau Bangka. (KEPAN, 2017).

# T

**Tahu Gejrot :** Panganan tradisional Cirebon berbahan dasar tahu pong, bawang merah, cabai rawit dan kuah cuka berwarna coklat dan berasa manis.

**Taman Buru :** Kawasan hutan yang ditetapkan sebagai tempat wisata berburu. (UU 41/1999).

**Taman Hutan Raya (TAHURA) :** Kawasan pelestarian alam untuk tujuan koleksi tumbuhan dan atau satwa yang alami atau buatan, jenis asli atau bukan asli, yang dimanfaatkan bagi kepentingan penelitian, ilmu pengetahuan, pendidikan, menunjang budidaya, pariwisata dan rekreasi. (UU 5/1990).

**Taman Nasional :** Kawasan pelestarian alam yang mempunyai ekosistem asli, dikelola dengan system zonasi yang dimanfaatkan untuk tujuan penelitian, ilmu pengetahuan, pendidikan, menunjang budidaya, pariwisata dan rekreasi. (UU 5/1990).

## 1. TAMAN NASIONAL BALI BARAT

Taman Nasional Bali Barat (TNBB) berada di ujung barat Pulau Bali, sekitar 2 km dari Pelabuhan Gilimanuk. Lokasinya berada di 2 kabupaten, yaitu Kabupaten Buleleng dan Kabupaten Jembrana, Provinsi Bali. Untuk sampai ke kawasan ini dapat dicapai dengan kendaraan darat dari Denpasar selama 3 jam. Keindahan tertambat di ujung barat Pulau Bali, rimbunnya hutan lebat, jernihnya air laut, indahnya hamparan pantai, hingga pegunungan menghijau adalah panorama megah yang patut Anda sambangi. Taman Nasional Bali Barat (TNBB) adalah kawasan pelestarian alam yang dikelola dengan sistem zonasi. Ekosistem di dalam kawasan TNBB dapat dibilang lengkap dan unik karena

merupakan perpaduan dua ekosistem, yaitu darat dan laut. Ekosistem darat meliputi ekosistem hutan mangrove, hutan pantai, hutan musim, hutan hujan dataran rendah, evergreen, savana, dan ekosistem river rain forest. Sedangkan tipe ekosistem laut meliputi ekosistem coral reef, padang lamun, pantai berpasir, perairan laut dangkal dan perairan laut dalam. Taman nasional ini memiliki keanekaragaman hayati laut seperti terumbu karang dan biota laut, memiliki vegetasi mangrove, hutan rawa payau, savana, serta hutan musim. Hal yang istimewa dari TNBB adalah menjadi rumah terakhir bagi jalak bali (*Leucopsar rothchildi*). Hewan cantik ini berkumpul di Semenanjung Prapat Agung, tepatnya Teluk Brumbun dan Teluk Kelor. Burung ini merupakan satu-satunya spesies endemik Bali dan tahun 1991 dinobatkan sebagai lambang fauna Provinsi Bali



serta dilindungi keberadaannya oleh undang-undang. Penampilan burung ini sangat indah dan salah satu burung yang paling diminati pecinta burung hias.

Penyebaran jalak bali hanya meliputi Desa Bubunan sampai ke Gilimanuk, yaitu sekira 320 km<sup>2</sup>.

## 2. Taman Nasional Gunung Rinjani

Gunung Rinjani adalah salah satu Taman Nasional di Indonesia yang mengagumkan. Bagi kamu yang suka hiking pasti tidak asing dengan Gunung Rinjani. Musim kunjungan yang terbaik ke tempat ini adalah bulan agustus sampai desember setiap tahunnya. Di dalam kawasan taman nasional Gunung Rinjani ini berdiri gunung api tertinggi kedua di Indonesia yaitu Gunung Rinjani. Diatas ketinggian Gunung Rinjani, anda bisa melihat sebuah danau indah yaitu Danau Segara Anak. Luas wilayah Taman Nasional Gunung Rinjani ini mencapai 41.000 hektar yang wilayahnya membentang di kabupaten Lombok Timur, Lombok Tengah dan Lombok Barat, provinsi Nusa Tenggara Barat.



[englishshelter.wordpress.com](http://englishshelter.wordpress.com)

### 3. TAMAN NASIONAL GUNUNG TAMBORA



[mondieviaggi.eu](http://mondieviaggi.eu)

Gunung Tambora mempunyai sejarah penting bagi bangsa ini. Kisahnya di masa silam mengukuhkan namanya di mata dunia. Taman Nasional di Indonesia ini menyuguhkan keindahan panorama dari hutan dataran rendah hingga hutan pegunungan. Berbagai flora dan fauna dapat ditemui yang akan menambah pengalaman dan sensai tersendiri buat kamu yang menyukai alam.

### 4. TAMAN NASIONAL KELIMUTU

Taman Nasional Indonesia Kelimutu di Ende, Flores. Kawasan ini terkenal dengan ketiga dananya yang bisa berubah warna. Moment yang paling dicari saat datang kesini adalah bisa sampai puncak danau ketika matahari sedang terbit.

Selain itu, kamu juga bisa menggali lebih dalam dan puaskan rasa ingin tahu kamu dengan menjelajah ke dalam jalur arboterum.



Di dalam jalur arboterum terdapat keragaman flora yang indah, hutan di dalam hutan yang menyimpan kurang lebih 250 pepohonan yang terbagi dari 79 jenis pohon, pengembangan riset, pendidikan dan rekreasi edukatif.

## 5. TAMAN NASIONAL KOMODO



Taman Nasional Komodo terletak di ujung barat Pulau Flores tepatnya terletak di Kabupaten Manggarai Barat. Taman Nasional di Indonesia ini terdiri dari tiga pulau besar, diantaranya Pulau Komodo, Pulau Rinca dan Pulau Padar serta beberapa pulau kecil.

Rilekskan pikiran dan kendurkan syaraf kamu untuk mencoba hal baru di tempat yang menakjubkan ini. Selain melihat secara langsung hewan langka komodo, kamu bisa menikmati keindahan bawah laut, sementara di atasnya terdapat pulau-pulau indah berpasir putih hingga yang berpasir merah muda.

#### 6. TAMAN NASIONAL LAIWANGI WANGGAMETI



[blog.reservasi.com](http://blog.reservasi.com)

Taman Nasional Laiwangi Wanggameti terletak di Pulau Sumba Nusa Tenggara Timur. Tempat ini memiliki bentang alam yang indah, selain itu juga kaya akan

keanekaragaman hayati baik flora maun fauna. Kamu juga bisa menikmati budaya eksotis dari masyarakat Sumba yang belum banyak terekspos oleh masyarakat luas.

## 7. TAMAN NASIONAL MANUPEU TANAH DARU

Taman Nasional Manupeu Tanah Daru terletak di Pulau Sumba. Sebagian besar kawasan Taman Nasional di Indonesia yang menantang ini umumnya berupa tebing-tebing terjal yang muncul dari permukaan laut sampai ketinggian 900 meter. Selain kaya akan keanekaragaman hayati, pemandangan landscape disini juga pantas kamu coba untuk sekedar santai dan menentramkan hati.



## 8. TAMAN NASIONAL ALAS PURWO



[www.thenamesponyboy.com](http://www.thenamesponyboy.com)

Taman Nasional Alas Purwo terletak di Banyuwangi yang juga di kenal sebagai ‘the Sunrise of Java’, Jawa timur. Disini kamu bisa merasakan atmosfer layaknya padang savana afrika di Sadengan, mencoba nuansa mistis hutan bambu dan untuk kamu yang suka surfing bisa mencoba menaklukan tingginya ombak pantai plengkung di dalam Taman Nasional di Indonesia yang mulai banyak di incar turis ini.



[adventuriderz.com](http://adventuriderz.com)

## 9. TAMAN NASIONAL BALURAN



[www.zerolensnews.com](http://www.zerolensnews.com)

Taman Nasional Baluran terletak di Banyuwangi, Jawa Timur. Taman Nasional yang dikenal dengan 'little africa' ini cukup familiar dikalangan traveler. Luasnya padang Savana Bekol dihuni oleh kehidupan hewan liarnya seperti banteng. Lebatnya hutan hijau Evergreen Forest juga merupakan pilhan yang menarik. Selain itu, keelokan bawah laut Bama siap menyapa buat kamu yang suka diving.

## 10. TAMAN NASIONAL GUNUNG CIREMAI



Taman Nasional Gunung Ciremai terletak di Jawa Barat, bagi kamu yang menyukai hiking, gunung cierami juga patut kamu masukan dalam daftar taklukanmu.

Disana kamu akan melewati zona perkebunan penduduk, hutan pegunungan bawah dan atas dengan pohon-pohon yang cukup besar, hutan pinus dan bunga edelwais yang akan menemani petualangan serumu.

## 11. TAMAN NASIONAL GN GEDE PANGRANGO



frozzaholic.com

Taman Nasional Gunung Gede Pangrango merupakan salah satu Taman Nasional yang tertua dan juga mempunyai peranan penting dalam sejarah konservasi di Indonesia. Pada lokasi dapat ditemukan kantong semar (*Nephetes spp*), 'si pohon raksasa' rasamala dan berbagai tumbuhan unik lainnya. Selain itu, Taman Nasional ini juga ditetapkan sebagai situs warisan dunia oleh Unesco.

## 12 TAMAN NASIONAL GN. HALIMUN SALAK



hlt7.com

Taman Nasional Gunung halimun Salak terletak di Bogor, Sukabumi dan Lebak, Jawa Barat. Disini kamu bisa berkenalan dengan berbagai flora yang jarang kita ketahui, seperti bambu huta yang batangnya mengandung air segar, jamur yang bisa menyala karena mengandung zat fosfor dan yang lainnya.

Selain itu, perkebunan teh Nirmala dan tinggal di guest house dengan background natural yang siap untuk menyegarkan pikiran kamu dari kepenatan kesibukan sepanjang hari.

## 13. TAMAN NASIONAL GUNUNG MERAPI

Hampir semua orang pernah mendengar Taman Nasional Gunung Merapi. Taman ini sudah mendunia karena keindahan alam dan kesejukan udaranya.

Kamu bisa mencoba jalur Tracking Kinahrejo – Tlogo Muncar, diasana pemandangan hutan tropika yang sarat

nuansa gunung berapi akan menemani perjalanan menantangmu.



[www.triptrus.com](http://www.triptrus.com)

#### 14. TAMAN NASIONAL GUNUNG MERBABU



tersapa.com

Tidak jauh dari Taman Nasional Gunung Merapi ada juga Taman Nasional Gunung Merbabu yang juga sayang untuk dilewatkan.

Ada beberapa fakta unik mengenai Taman Nasional ini, antara lain Gunung Merbabu mempunyai tiga puncak utama sehingga kalau cuaca sedang bersahabat kamu bisa menjumpai lautan awan.

Gunung Merbabu juga mempunyai padang rumput yang menawan beserta hamparan bunga edelweis dan setelah kamu sudah mencapai puncak kamu bisa melihat gunung-gunung tertinggi di Jawa Tengah.

## 15. TAMAN NASIONAL KARIMUNJAWA



Taman Nasional Karimunjawa terletak di Jepara, Jawa Tengah. Untuk kamu yang penyuka pantai dan pengen

basah-basahan, tempat ini sangat cocok untuk kamu singgahi. Kamu bisa mandi di pantai dan berjemur, memancing, glass bottom boat, jetski, banana boat, berenang dengan ikan hiu dan mengelilingi keindahan pulau yang mempesona.

## 16. TAMAN NASIONAL KEPULAUAN SERIBU



Taman Nasional Kepulauan Seribu terletak di sebelah utara Jakarta. Taman Nasional Indonesia ini menawarkan suasana pulau tropis yang romantis yang jauh dari suasana hingar bingar Jakarta.

Selain menawarkan keindahan dan permainan pantai, kamu juga bisa bernostalgia dengan beberapa peninggalan masa kolonial belanda disini.

## 17. TAMAN NASIONAL MERU BETIRI

Taman Nasional Meru Betiri terletak di Jember, Jawa Timur. Mungkin taman ini kalah populer dengan Taman Nasional lainnya. Padahal di kawasan ini juga mempunyai kelebihan yang patut diperhitungkan.

Kamu bisa menjumpai tanaman langka seperti Raflesia Zollingeriana atau bunga bangkai mini. Selain itu kamu juga bisa [meningkatkan motivasi belajar](#) dengan mengunjungi penelitian tanaman obat yang bisa menambah wawasan kamu.



## 18. TAMAN NASIONAL UJUNG KULON

Taman Nasional Ujung Kulon Terletak di Provinsi Banten. Kawasan ini ditetapkan sebagai salah satu situs warisan dunia oleh Unesco. Selain penangkaran badak bercula satu yang terkenal, kamu bisa bersampan menyusuri Sungai Ciganter sambil menikmati tipe hujan tropis sepanjang perjalanan.



## 19. TAMAN NASIONAL BETUNG KERIHUN

Taman Nasional Betung Kerihun terletak di Provinsi Kalimantan Barat, 600 km dari Pontianak. Taman Nasional ini ditetapkan sebagai situs warisan dunia oleh Unesco.



Selain camping, rafting, whtewater trekking, tubing dan wisata air lainnya, kamu bisa mendapatkan pengalaman

berbeda dengan menyatu bersama adat dan budaya masyarakat Dayak Iban yang mendiami wilayah ini.

## 20. TAMAN NASIONAL BUKIT BAKA BUKIT RAYA



[trevelsia.com](http://trevelsia.com)

Taman Nasional Bukit Baka Bukit Raya terletak di jantung Pulau Kalimantan, tepatnya di perbatasan Kalimantan Barat dan Kalimantan Tengah.

Disini kamu bisa mencoba arum jeram yang berada di sungai Ella, mandi dengan sumber air panas di Sepan Apoi, merasakan butiran-butiran air dan kesejukan Air Terjun Demang Ehad dan untuk kamu yang menyukai budaya bisa menyelami lebih dalam karya budaya dari berbagai kumpulan suku dayak yang ada.

## 21. TAMAN NASIONAL DANAU SENTARUM



Taman Nasional Danau Sentarum terletak di Kalimantan Barat 700 km dari Pontianak. Danau sentarum memiliki luas 132.000 hektar yang terdiri 89.000 hektar hutan rawa tergenang dan 43 hektar daratan.

Dalam perjalanan ke Taman Nasional ini kamu akan menemui rumah-rumah panggung suku Dayak dan ongkongan batu raksasa yang biasa disebut Bukit Kelam.

Disana kamu akan menggunakan speed boat menyusuri sungai Kapuas selama 6 jam sebelum tiba di dananya dan itu merupakan pengalaman yang luar biasa.

## 22. TAMAN NASIONAL GUNUNG PALUNG



Taman Nasional Gunung Palung terletak di Kalimantan Barat. Kawasan ini dapat dikatakan sebagai yang terlengkap di Indonesia karena belum banyak terjamah oleh kepentingan manusia.

Selain itu, Taman ini juga merupakan habitat 2.200 ekor orangutan dan berbagai jenis flora dan fauna yang lainnya.

## 23. TAMAN NASIONAL KAYAN MENTARANG



Taman Nasional Kayan mentarang terletak di sebelah utara Kalimantan Timur, tepatnya di Kanupaten Malinau, Nunukan dan Kabupaten Bulungan.

Taman Nasional ini memiliki kawasan hutan primer dan sekunder tua terbesar yang masih tersisa di pulau Borneo dan kawasan Asia Tenggara. Disini kamu bisa berekspedi ekowisata, budaya dan kehidupan tradisional masyarakat Dayak, petualangan sungai dan trekking di hutan.

#### 24. TAMAN NASIONAL KUTAI



Taman Nasional Kutai terletak di Kalimantan Timur. Disini kamu dapat menemukan pohon ulin raksasa yang diperkirakan berumur 1000 tahun.

Selain itu, kamu juga bisa menyusuri wisata alam sangkima dengan melewati jembatan gantung yang cukup panjang.

## 25. TAMAN NASIONAL SEBANGAU



Taman Nasional Sebangau terletak di Kalimantan Tengah. Posisinya diantara Sungai Sebangau dan Sungai Katingan.

Disini kamu bisa naik speedboat menyusuri sungai dengan hutan nipah yang tumbuh mengelompok tak beraturan seperti labirin sambil melihat kera-kera yang berkeliaran di hutan.

## 26. TAMAN NASIONAL TANJUNG PUTING



[www.tourtanjungputing.com](http://www.tourtanjungputing.com)

Taman Nasional Tanjung Puting terletak di semenanjung Kalimantan Tengah. Kawasan ini merupakan konservasi orangutan terbesar di dunia dengan perkiraan 30.000 sampai 40.000 ekor. Selain itu, disini jug ada best spot sunrise yang bisa kamu temui di tanjung keluang.

#### 27. TAMAN NASIONAL AKETAJAWE LOLOBATA



Taman Nasional Aketajawe Lolobata terletak di Halmahera Timur, Maluku. Taman ini dianggap penting bagi 23 spesies burung endemik oleh BirdLife International. Disini terdapat beragam flora dan fauna yang menarik minat pecinta petualang.

#### 28. TAMAN NASIONAL LORENTZ



Taman Nasional Lorentz terletak di Provinsi Papua. Taman Nasional ini adalah yang terbesar di Asia tenggara dengan luas wilayah 2,4 juta hA. Selain itu, kawasan ini juga dinobatkan sebagai situs warisan dunia oleh Unesco.

#### 29. TAMAN NASIONAL MANUSELA



Taman Nasional Manusela terletak di Kepulauan Maluku. Kontur wilayah di Taman Nasional Manusela sangat beragam. Mulai dari pegunungan, bukit yang lebih kecil, hutan hujan tropis yang masih alami, pesisir hutan bakau, hingga lautan dengan terumbu karang yang sangat indah.

#### 30. TAMAN NASIONAL TELUK CENDRAWASIH



Taman Nasional Teluk Cenderawasih terletak di Provinsi Papua Barat. Taman Nasional di Indonesia yang menawan ini memiliki terumbu karang yang luas dengan kualitas terbaik di dunia. Kamu bisa mempunyai pengalaman tak terlupakan disini dengan diving bersama hiu paus.

### 31. TAMAN NASIONAL WASUR



[www.wikiwand.com](http://www.wikiwand.com)

Taman Nasional Wasur merupakan lahan basah terbesar di Papua. Sebagian besar luas kawasan ini adalah sabana, diikuti vegetasi lainnya berupa hutan rawa-rawa, hutan moonson, hutan pantai, hutan bambu, padang rumput dan sagu.

### 32. TAMAN NASIONAL BANTIMURUNG BULUSARAUNG

Taman Nasional Bantimurung Bulusaraung terletak di Sulawesi Selatan, tepatnya di Kabupaten Maros dan Pangkajene Kepulauan. Taman Nasional ini dijuluki

‘The Kingdom of Butterfly’ oleh seorang antropologi dan biologi dari Inggris raya, Alfred Russel Wallace.



Setelah puas untuk mempelajari kupu-kupu kamu juga bisa berkenalan dengan satwa endemik lainnya, yaitu kera hitam (*Macaca Maura*) di Karaenta dan Kus-kus (*Taricus Fuscus*) di Pattunuang.

### 33. TAMAN NASIONAL BOGANI NANI WARTABONE



Taman Nasional Bogani Nani Wartabone terletak di Semenanjung Minahasa, diantara Gorontalo dengan Sulawesi Utara. Ada beberapa tempat wisata yang bisa kamu kunjungi disini, antara lain Air Terjun Mengkang, Habitat Burung Maleo Tambun, Air Terjun Tumpah, Gua Batu Berkamar dan Air Terjan Lombonga.

#### 34. TAMAN NASIONAL BUNAKEN



Taman Nasional Bunaken adalah sebuah pulau di teluk Manado, Sulawesi. Taman Nasional di Indonesia yang luar biasa indah ini merupakan surganya bawah laut. Kamu bisa menyapa terumbu karang dan berbagai spesies ikan dengan dengan diving disini.

#### 36. TAMAN NASIONAL KEPULAUAN TOGEAN



Taman Nasional Kepulauan Togean terletak di Sulawesi Tengah, tepatnya berada di Kabupaten Tojo Una-una.

Keindahan pantai berpasir putih nan lembut dan alam bawah lautnya telah mampu menyihir ribuan turis mancanegara untuk mengunjunginya. Sambil merasakan kesejukan udara kamu bisa melakukan **merilekskan pikiran dengan meditasi**, melupakan sejenak kepenatan pekerjaan yang seolah tak ada akhirnya.

### 37. TAMAN NASIONAL LORE LINDU



[www.sulawesitourguide.com](http://www.sulawesitourguide.com)

Taman Nasional Lore Lindu terletak di Provinsi Sulawesi Tengah, sekitar 60 km ke selatan dari Kota Palu.

Obyek wisata andalan Taman Nasional ini adalah bird watching di Padeha, air terjun di Wuasa dan Kalori, air panas di Watumaeta dan Lengkeka, camping ground di Wuasa, arum jeram di Sungai Lariang di Gintu dan situs Batu Megalith yang tersebar di lembah Bada dan Besoa.

### 38. TAMAN NASIONAL RAWA AOPA WATUMOHAI



Taman Nasional Rawa Aopa Watumohai terletak di Provinsi Sulawesi Tenggara. Taman nasional di Indonesia yang memukau ini memiliki beragam vegetasi seperti hutan mangrove. Kamu bisa menjumpai hewan langka seperti babirusa, anoa dan berbagai spesies burung di dalamnya.

### 39. TAMAN NASIONAL TAKA BONE RATE



Taman Nasional Taka Bone Rate adalah taman laut yang mempunyai kawasan atol terbesar ketiga di dunia, setelah Kwajifein di Kepulauan Marshall dan Suvadiva di Kepulauan Maadewa.

Untuk kamu yang hobi diving tempat ini sangatlah istimewa karena luas total atolnya 220.000 hektar dengan sebaran terumbu karang mencapai 500 km.

#### 40. TAMAN NASIONAL WAKATOBI



Taman Nasional Wakatobi terletak di Kabupaten Wakatobi, Sulawesi tenggara. Taman di Indonesia yang keren ini menempati salah satu prioritas tertinggi dari konservasi laut di Indonesia.

Panorama bawah laut disini memiliki 25 buah gugusan terumbu karang yang dapat dijumpai sekitar 112 jenis dari 13 famili yang terletak pada 25 titik di sepanjang 600 km garis pantai. Disini kamu bisa **sekadar jogging santai** diatas pasir putih yang lembut, snorkeling dan diving sepuasnya.

#### 41. TAMAN NASIONAL BATANG GADIS



Taman Nasional Batang Gadis terletak di Kabupaten Mandailing Natal, Sumatera Utara. Obyek wisata disini berpusat pada kearifan lokal desa-desa yang berada di kawasan Taman Nasional. Antara lain Desa Sibanggor Jae, Sibanggor Tonga dan Sibanggor Julu.

#### 42. TAMAN NASIONAL BERBAK



Taman Nasional Barbak terletak di Provinsi Jambi. Taman Nasional ini merupakan kawasan pelestarian alam untuk konservasi hutan rawa terluas di Asia Tenggara yang belum terjamah oleh kepentingan manusia.

Keunikan disini adalah gabungan yang menarik antara hutan rawa air tawar dan hutan rawa gambut yang terbentang luas di pesisir timur Pulau Sumatera.

#### 43. TAMAN NASIONAL BUKIT BARISAN SELATAN



[kupastuntas.co](http://kupastuntas.co)

Taman Nasional Bukit Barisan Selatan terletak di dua Provinsi yaitu Lampung dan Bengkulu. Kawasan ini ditetapkan sebagai situs warisan gususan pegunungan hutan hujan tropis dunia oleh Unesco.

Taman Nasional Bukit barisan juga tercakup dalam Global 200 Ecoregions, yaitu peringkat habitat darat, air

tawar dan laut di bumi yang paling mencolok dari sudut pandang biologi yang dibuat oleh WWF.

#### 44. TAMAN NASIONAL BUKIT DUABELAS



Taman Nasional Bukit Tigapuluh terletak di Provinsi Riau dan Jambi. Kawasan ini terkenal dengan tempat terakhir spesies terancam punah seperti orangutan sumatera, harimau sumatera, gajah sumatera, badak sumatera, tapir asia, beruang madu dan berbagai spesies burung yang juga terancam.

#### 45. TAMAN NASIONAL BUKIT TIGAPULUH



Taman Nasional Bukit Tigapuluh terletak di Provinsi Riau dan Jambi. Kawasan ini terkenal dengan tempat terakhir spesies terancam punah seperti orangutan

sumatera, harimau sumatera, gajah sumatera, badak sumatera, tapir asia, beruang madu dan berbagai spesies burung yang juga terancam.

Taman Nasional ini juga merupakan tempat tinggal bagi Orang Rimba dan Talang mamak.

#### 46. TAMAN NASIONAL GUNUNG LEUSER



Taman Nasional Gunung Leuser terletak di Aceh dan Sumatera Utara. Taman Nasional di Indonesia ini meliputi ekosistem asli dari pantai sampai pegunungan tinggi yang berupa hutan lebat khas hujan tropis.

Dikelola dengan system zonasi yang bisa dimanfaatkan untuk penelitian, ilmu pengetahuan, pendidikan dan pariwisata. Selain itu, Taman ini juga ditetapkan sebagai situs warisan dunia oleh Unesco.

#### 47. Taman nasional Kerinci Seblat



Taman nasional terbesar di Pulau Sumatera memiliki luas sekitar 13.750 km persegi. Beberapa binatang liar yang ada di taman nasional ini yakni Harimau Sumatera, Badak Sumatera, Gajah Sumatera, Macan Dahan, Tapir Melayu hingga Beruang Madu. Tak hanya itu, masih ada sekitar 370 jenis burung yang hidup di kawasan taman nasional Kerinci Seblat. Bunga raksasa *Rafflesia Arnoldi* juga bisa anda jumpai di Taman ini.



Taman Nasional Kerinci Seblat merupakan Taman Nasional terbesar di Sumatera, saking besarnya taman ini membentang di empat provinsi, yaitu Sumatera Barat, Jambi, Bengkulu dan Sumatera Selatan. Obyek wisata berupa mata air panas, sungai beraliran deras, bermacam gua, air terjun, dan danau kaldera tertinggi di Asia Tenggara.

#### 48. TAMAN NASIONAL SEMBILANG



[www.indonesia-tourism.com](http://www.indonesia-tourism.com)

Taman Nasional Sembilang terletak di pesisir Provinsi Sumatera Selatan, Indonesia. Disini merupakan habitat bagi harimau sumatera, gajah asia, tapir asia, siamang, kucing emas, rusa sambar, buaya muara, ikan sembilang, penyu airtawar raksasa dan lumba-lumba air tawar.

Kamu bisa menelusuri sungai dan hutan mangrove dengan perahu, melihat fenomena burung migran dari Siberia dan atraksi ikan lumba-lumba.

#### 49. TAMAN NASIONAL SIBERUT



Taman Nasional Siberut terletak di pulau Siberut, Kepulauan Mentawai, Sumatera Barat. Selain kekayaan keanekaragaman hayatinya, Taman Nasional ini merupakan rumah bagi masyarakat Mentawai yang masih hidup secara tradisional dan selaras dengan alam.

Pulau Siberut salah satu Cagar Biosfer yang ditetapkan oleh Unesco dalam bidang Program Man and the Biosfer.

#### 50. TAMAN NASIONAL TESSO NILO



Taman Nasional Tesso Nilo terletak di Riau. Taman Nasional di Indonesia ini juga termasuk konservasi gajah. Namun, di dalam kawasan ini terdapat usaha yang didirikan oleh masyarakat setempat yaitu memelihara pohon sialang yang akan dijadikan peternakan madu.

Jadi selain kita bisa menjelajah, pulang kita juga bisa mendapatkan oleh-oleh khas yang akan meningkatkan ekonomi masyarakat setempat.

## 51. TAMAN NASIONAL WAY KAMBAS



Taman Nasional Way Kambas merupakan perlindungan gajah yang terletak di Lampung, Sumatera. Kamu bisa mengelilingi Taman Nasional ini dengan naik gajah ditemani dengan pawangnya.

Waktu terbaik untuk datang kesini adalah sebelum jam 7 pagi dan sore menjelang sunset, karena akan banyak banyak gajah yang berkumpul di waktu itu.

**Taman Wisata Alam :** Kawasan pelestarian alam yang terutama dimanfaatkan untuk pariwisata dan rekreasi alam. (UU 5/1990).

**Tambora Menyapa Dunia :** Kegiatan yang diselenggarakan untuk memperingati dua abad meletusnya Gunung Tambora, tahun 1815-2017. Kegiatan ini sekaligus mendukung kawasan Gunung Tambora menjadi Taman Nasional, memperkenalkan Gunung Tambora sebagai tujuan wisata alam kepada para pendaki gunung baik nasional maupun internasional, serta mendukung program Visit Lombok Sumbawa.

**Tenda :** Tempat berlindung kegiatan di alam (*outdoor*) yang terdiri dari lembaran kain atau bahan lainnya yang melekat pada kerangka tiang atau tali pendukung.

**Tenda Bivak :** Tempat berlindung yang terbuat dari jas hujan (*poncho*) dan bersifat sementara (*non-permanent*) atau darurat ketika cuaca buruk.

**Tenda Dome :** Tempat berlindung kegiatan di alam (*outdoor*) yang terbuat dari lembaran kain berbentuk setengah lingkaran terdiri dari 2 lapisan sebagai dinding dalam terbuat dari bahan bernapas (*breathable*) dan dinding luar (*flysheets*) anti air yang serta melekat pada tiang-tiang pancang.

**Tenda Flysheets :** Tempat berlindung kegiatan di alam (*outdoor*) yang terbuat dari selebar bahan anti air (*flysheets*), bentuknya sederhana karena tidak memiliki penutup samping (*dinding samping*; hanya bagian atap).

**Teropong/Binocular :** Alat atau instrumen terdiri dari 2 lensa kanan-kiri yang digunakan untuk melihat benda-benda yang jauh, biasanya alat ini banyak digunakan untuk

mengamati satwaliar seperti burung dan satwa lainnya dari jarak jauh.

**Teropong/Monocular** : Alat atau instrumen terdiri 1 lensa yang digunakan untuk melihat benda-benda yang jauh, biasanya alat ini banyak digunakan untuk mengamati burung-burung migran dan/atau burung pantai dari satu titik pengamatan (*station spot*).

**Teropong/Teleskop** : Alat atau instrumen dalam dunia astronomi yang terdiri dari satu lensa panjang dan digunakan untuk mengamati bintang-bintang di angkasa dan/atau benda-benda angkasa di tatasurya.

**Tindak Kriminal** : Setiap kelakuan yang bersifat tindak susila dan merugikan, dan menimbulkan begitu banyak ketidaknangan dalam suatu masyarakat tertentu, sehingga masyarakat itu berhak untuk mencelanya dan menyatakan penolakannya atas kelakuan itu dalam bentuk nestapa dengan sengaja diberikan karena kelakuan tersebut.

**Toboali City on Fire** : Ajang untuk memeriahkan hari kemerdekaan Republik Indonesia (RI) dengan berbagai pertunjukkan yang mengarah pada seni. Acara ini terdiri dari 13 kegiatan diantaranya kemah wisata (*Bike Packer* dari Ngayau ke Lepar), *toboali fashion carnival*, the color run, Toboali Photo competition, *fam trip and city tour*, festival band, festival seni tradisional, *toboali ethnic fashion model contest*, festival layangan, touring mobil, pertunjukkan BMX, Seni mural dan Barongsai. Biasanya diselenggarakan pada bulan Juli. (KEPAN, 2017).

**Tomohon International Flower Festival** : Acara yang semula diadakan setiap dua tahun sekali ini sekarang sudah menjadi acara rutin tahunan di Tomohon. Festival ini akan berlangsung selama 5 hari. Berbagai kegiatan yang

diadakan diantaranya turnamen bunga berupa pawai kendaraan hias. Kemudian kontes Ratu Bunga untuk menjaring para putri terbaik se-Indonesia yang memiliki bakat dan kemampuan serta rasa cinta akan bunga.

**Tongkat Hiking (*Tracking Pole*)** : Alat bantu berbentuk silinder panjang (tongkat) yang berfungsi untuk membantu dalam kegiatan di alam (outdoor) seperti mendaki gunung, penjelajahan (hiking), dan lainnya.

**Tour De Barelang** : Event balap sepeda dengan rute melintasi jalan raya Sekupang hingga Trans Barelang sepanjang 110 kilometer, yang diikuti oleh peserta dari 28 negara di dunia. Ajang perlombaan ini merupakan kerjasama antara Dinas Pariwisata Kebudayaan Kota Batam dan Cycosport Singapura. Event ini dilaksanakan pada bulan Mei di Pulau Batam, Provinsi Kepulauan Riau. (KEPAN, 2017).

**Tour De Bintan** : Event perlombaan sepeda internasional yang telah ditetapkan oleh *Union Cycliste Internationale* (UCI) atau Asosiasi Balap Sepeda Internasional sebagai ajang yang masuk dalam kalender penting pertandingan untuk kategori *Grand Fondo World Series* 2017. Event yang diikuti oleh 40 negara di dunia menguji ketahanan dalam bersepeda dalam melintasi bukit, hutan, pantai serta pusat pulau Bintan. Diselenggarakan pada bulan Maret di Pulau Bintan, Provinsi Kepulauan Riau. (KEPAN, 2017).

**Tour De Flores** : Kegiatan yang diselenggarakan karena terinspirasi oleh event sejenis lainnya, seperti Tour de France (sejak 1903), Tour de Singkarak (sejak 2009) dan Tour de Banyuwangi Ijen (sejak 2012), yang merupakan event olahraga namun memiliki dampak pariwisata yang luar biasa. Tour de Flores 2017 (15 – 23 Mei 2017) akan menempuh jarak sepanjang 743 km dan

terbagi atas 5 etape. Berawal dari Larantuka di Flores Timur, sampai Labuan Bajo di Manggarai Barat.

**Tour De Moluccas** : Event balap sepeda internasional yang bertujuan untuk memperkenalkan dan mempromosikan Pariwisata Maluku.

**Tour De Singkarak** : Event balap sepeda internasional yang telah diklasifikasikan *Union Cycliste Internationale* (UCI) atau Asosiasi Balap Sepeda Internasional dengan kategori 2.2. Event ini bersifat *sport tourism* yang melintasi 18 kota se-Sumatera Barat dengan 9 etape dimana setiap etape akan melalui destinasi unggulan di Sumatera Barat. Pada *start* dan *finish* akan ditampilkan atraksi budaya dan kesenian khas Sumatera Barat. (KEPAN, 2017).

## W

**Wakatobi Wonderful Festival Expo** : Pameran pariwisata dan expo produk unggulan dan potensi alam Wakatobi. Dalam pelaksanaan kegiatan tersebut dilaksanakan berbagai kegiatan pameran, pariwisata bahari, seni buday, dan sejenisnya.

**Weekenders** : Wisatawan yang melakukan perjalanan wisatanya pada akhir pekan (*weekend*), yaitu Jum'at-Sabtu-Minggu.

**West Java Permformance Art Festival** : Festival tahunan yang diselenggarakan di Kota Cirebon menyajikan berbagai kegiatan seperti seminar seni-budaya dan sastra, pameran kerajinan dan artefak, serta pertunjukan seni budaya. Festival ini bertujuan untuk mempromosikan seni budaya jawa barat.

**Wisata** : Aktivitas perjalanan menuju dan tinggal di suatu tempat di luar lingkungan rutinnnya untuk rekreasi, liburan, bisnis dan tujuan lainnya. Pandangan ini secara konsep menunjukkan perpindahan sementara menuju destinasi di luar aktivitas dan lingkungan normalnya. Secara teknis definisi ini diformulasikan untuk berbagai tujuan termasuk perjalanan khusus yang berhubungan dengan tujuan, waktu dan kriteria jarak (Medlik, 2003).

**Wisata Alam** : Kegiatan wisata dengan tujuan menikmati kehidupan alam liar atau lingkungan alamiah yang masih asli; wisata alam merupakan pemasaran lingkungan alamiah serta kehidupan alam liar kepada wisatawan. Wisatawan alam (*nature tourist*) : bisa berupa orang-orang yang secara kebetulan melintasi hutan belantara, para penyelam ber-scuba yang memburu keindahan susunan batu karang, atau para pengamat burung.

**Wisata Antartika** : seluruh kegiatan wisata di Antartika selain yang terkait dengan penelitian ilmiah dan kegiatan operasional pemerintah.

**Wisata Belanja** : Kegiatan wisata yang memanfaatkan aktivitas berbelanja sebagai daya tarik utama.

**Wisata Bisnis** : Kegiatan wisata yang memanfaatkan aktivitas bisnis sebagai daya tarik utama.

**Wisata Budaya** : Salah satu jenis pariwisata yang mengandalkan potensi kebudayaan sebagai daya tarik yang paling dominan serta sekaligus memberikan identitas bagi pengembangan pariwisata.

**Wisata Gunung** : Kegiatan wisata yang memanfaatkan daya tarik pegunungan, dengan segala atributnya (pemandangan, budaya agro pegunungan).

**Wisata Hijau** : Wisata yang berbasis ekosistem.

- Wisata Kebudayaan :** Kegiatan perjalanan yang dilakukan oleh seseorang atau kelompok dengan mengunjungi tempat tertentu untuk tujuan rekreasi, pengembangan pribadi, atau mempelajari daya tarik budaya dengan memanfaatkan potensi budaya dari tempat yang dikunjungi tersebut.
- Wisata Keagamaan :** merupakan tempat atau acara keagamaan yang dianggap patut untuk dikunjungi oleh wisatawan.
- Wisata Kreatif :** Kegiatan yang berhubungan dengan perjalanan untuk rekreasi; pelancongan; dengan sifat kreatif.
- Wisata Kuliner :** kegiatan wisata yang memanfaatkan daya tarik makanan/masakan, termasuk proses pembuatan dan budaya yang menyertainya.
- Wisata Kutub:** merupakan kegiatan wisata yang terjadi di utara lingkaran kutub dengan akses jalan yang memungkinkan adalah di Alaska, Kanada, Rusia, dan Scandinavia.
- Wisata Minat Khusus :** Kegiatan wisata di mana wisatawan bepergian ke suatu daerah untuk mempelajari dan memperoleh pengalaman mengenai suatu hal tertentu yang dapat dikaitkan dengan minat khusus dari wisatawan tersebut. Pariwisata minat khusus bisa berupa fokus perhatian pada berbagai aspek budaya, alam, dan bidang keahlian dari wisatawan.
- Wisata Pantai :** Salah satu bentuk kegiatan pariwisata di mana pengunjungnya, baik domestik maupun internasional, didominasi oleh wisatawan yang bermaksud mencari daerah-daerah pantai yang bermandikan sinar matahari.
- Wisata pendidikan :** Kegiatan pariwisata di mana kegiatan utamanya memiliki kaitan dengan pendidikan, seni dan budaya, baik secara aktif maupun pasif, seperti : a) program pertukaran remaja dari berbagai bangsa atau budaya yang berbeda. b) menikmati pertunjukan seni/

budaya atau peristiwa khusus. c) mengunjungi tempat-tempat peninggalan sejarah atau budaya. d) melihat pola kehidupan masyarakat di tempat lain.

**Wisata perdesaan** : Wisata perdesaan dengan jenis produk wisata di wilayah perdesaan yang mempertemukan kebutuhan dan ekspektasi pengunjung dan wisatawan dengan karakter-karakter: - Akomodasi dan catering umumnya menggunakan rumah-rumah penduduk di daerah pertanian perdesaan, area perkemahan, atau holiday villages. - Aktivitas olah raga di ruang terbuka, misalnya bersepeda, berburu, memancing, berenang, berlayar, canoeing, cross-country, dsb. - Aktivitas budaya lokal, misalnya mengunjungi pusat pertanian /peternakan dan sentra kerajinan setempat. Aktivitas wisatawan dapat berorientasi spiritual ataupun rekreatif. Produk ini dilengkapi juga dengan fasilitas penunjang lainnya seperti toko dan pusat/kantor informasi pariwisata.

**Wisata perkotaan/kota** : Suatu paket wisata yang seluruh elemennya, baik transportasi, akomodasi, kesempatan pesiar, serta elemen-elemen lain, terdapat hanya di suatu kota. Suatu paket wisata, biasanya mencakup transportasi dan jasa pemanduan (dalam bentuk narasi). Tempat-tempat atau hal-hal menarik yang ada di kota dan sekitarnya pada umumnya dicakup oleh paket wisata ini. Paket wisata bisa dilakukan dalam satu hari penuh ataupun beberapa jam.

**Wisata Petualangan** : perjalanan dengan tujuan tertentu, biasanya merupakan perjalanan yang beresiko dan menantang pada lingkungan yang alami atau tempat-tempat yang luar biasa.

**Wisata Sejarah** : Kegiatan wisata yang berbasis pada interpretasi nilai-nilai sejarah masa lalu.

**Wisata Tirta** : Kegiatan wisata yang berbasis air/perairan, seperti berenang, selancar, menyelam, dan lain-lain.

**Wisata Warisan Budaya (*Cultural-Heritage Tourism*)** :

Kegiatan wisata yang memanfaatkan warisan atau pusaka budaya sebagai daya tarik wisata; dapat berupa tangible (seperti monumen, bangunan bersejarah) atau intangible (tari-tarian, musik).

**Wisata Ziarah** : Kegiatan wisata yang dikaitkan dengan acara keagamaan, misalnya kunjungan/ziarah ke fasilitas-fasilitas peribadatan atau tempat-tempat religius lainnya.

**Wisatawan (*tourists*)** : Pengunjung yang tinggal di suatu negara yang dikunjunginya paling sedikit 24 jam untuk tujuan : (rekreasi, liburan, kesehatan, keagamaan, dan olah raga), bisnis, keluarga, *mision* dan *meeting*.

**Wisatawan Domestik; Wisatawan Nusantara** : Wisatawan atau pengunjung berasal dari Indonesia dan berkunjung ke Indonesia.

**Wisatawan Mancanegara** : Istilah resmi Indonesia untuk penyebutan “wisatawan internasional”. Wisatawan yang datang dari luar negeri.

**WTTC** : World Travel and Tourism Council adalah badan organisasi yang dibentuk oleh pimpinan dari berbagai sektor wisata seperti akomodasi, katering, pelayaran, hiburan, rekreasi, transportasi dan pelayanan travel.

**WTO** : Organisasi dunia bidang wisata di tingkat lapangan

## **X**

**Xenophobia** : sikap ataupun tingkahlaku masyarakat yang menghina ataupun takut berlebihan terhadap kedatangan turis asing.

## Y

**Yadnya Kasada** : Upacara adat masyarakat Suku Tengger di kawasan Gunung Bromo yang diselenggarakan sebagai ungkapan rasa syukur dan permohonan kepada Sang Hyang Widhi, melalui rangkaian kegiatan yang dimulai dengan Medhak Tirta (mengambil air suci) dan diakhiri dengan melempar sesaji ke kawah Gunung Bromo.

## Z

**Zonasi** : pembagian suatu kawasan berdasarkan fungsinya. Zonasi adalah sebuah manajemen teknik yang umum digunakan didalam perlindungan area.

## GLOSSARY

**Agropolitan** : Agro berarti pertanian; Politan berarti kota, sehingga kalau dirangkai kedua kata tersebut bermakna Kota Pertanian. Agropolitan = konsepsi pengembangan wilayah yang berbasis pada pedesaan tempat sumberdaya pertanian dengan cara mengadaptasikan elemen-elemen pertanian modern dan meningkatkan akses ke jaringan ekonomi regional yang lebih luas.

**Taman Buru** : Kawasan hutan yang ditetapkan sebagai tempat wisata berburu. (UU 41/1999).

**Taman Hutan Raya (TAHURA)** : Kawasan pelestarian alam untuk tujuan koleksi tumbuhan dan atau satwa yang alami atau buatan, jenis asli atau bukan asli, yang dimanfaatkan bagi kepentingan penelitian, ilmu pengetahuan, pendidikan, menunjang budidaya, pariwisata dan rekreasi. (UU 5/1990).

**Taman Nasional** : Kawasan pelestarian alam yang mempunyai ekosistem asli, dikelola dengan system zonasi yang dimanfaatkan untuk tujuan penelitian, ilmu pengetahuan, pendidikan, menunjang budidaya, pariwisata dan rekreasi. (UU 5/1990).

**Wisata Hijau** : Wisata yang berbasis ekosistem

**Wisatawan (*tourists*)** : Pengunjung yang tinggal di suatu negara yang dikunjunginya paling sedikit 24 jam untuk tujuan : (rekreasi, liburan, kesehatan, keagamaan, dan olah raga), bisnis, keluarga, *mision* dan *meeting*.

**Zonasi** : adalah sebuah manajemen teknik yang umum digunakan didalam perlindungan area.

## DAFTAR PUSTAKA

- Dinas Pariwisata Propinsi Aceh, et al. 2016. Kalender Event Pariwisata Nasional 2017. Pesona Indonesia Jakarta.
- <http://adat-tradisional.blogspot.com/2016/08/34-pakaian-adat-indonesia-gambar-nama3.html>
- <http://adat-tradisional.blogspot.com/2016/08/34-pakaian-adat-indonesia-gambar-nama.html>. Dikutip tanggal 20 Oktober 2017.
- <https://notepam.com/taman-nasional-indonesia/> Dikutip tanggal 26 Oktober 2017.
- <https://pesona.indonesia.travel/destinasi/bali-kepulauan-nusatenggara/bali-2/taman-nasional-bali-barat/>. Dikutip tanggal 28 Oktober 2017.
- <https://www.satujam.com/jajanan-pasar/> Dikutip tanggal 21 Oktober 2017.
- <http://www.tempatwisatajos.com/2016/04/15-taman-nasional-di-indonesia.html>. Dikutip tanggal 10 Oktober 2017.
- Jafari J. 2000. Encyclopedia of Tourism. Routledge. USA dan Canada.
- Pendit, N.S. 2003. Ilmu Pariwisata, Sebuah Pengantar Perdana. Jakarta : PT Pradnya Paramita.
- Weafer DB. 2001. The Encyclopedia of Ecotourism. Cabi. London.
- Winarto B. 2006. Kamus Rimbawan. Yayasan Bumi Indonesia Hijau. Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Prof. Dr. Ir. Hi. Sugeng P. Harianto, M.S. Dilahirkan di Pringsewu, 23 September 1958. Mulai sekolah S1 di IPB dan mendapat gelar sarjana kehutanan bidang manajemen hutan tahun 1981. Penulis masuk Pendidikan S2 di IPB dibidang Ilmu Perakayuan dan Pengelolaan Hutan, mendapat gelar Magister Sains Tahun 1987. Penulis melanjutkan sekolah S3 di UPLB Philippines dan lulus pada tahun 1994 mendapat gelar Doctor of Philosophy Forest Resources Management. Penulis bekerja sebagai Staf Pengajar Fakultas Pertanian Unila (November 1982 sampai Sekarang).



Penelitian dan Pengembangan Biodiversitas Tropika Lembaga Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat Universitas Lampung. Dr. Ir. Gunardi Djoko Winarno, M.Si. Dilahirkan di Jakarta, 17 Desember 1969, mulai sekolah di IPB tahun 1987 dan mendapat gelar sarjana kehutanan bidang konservasi hutan tahun 1992. Penulis sempat bekerja di PT Inhutani selama 8 tahun. Masuk Pendidikan S2 tahun 2001 dibidang Ilmu Kehutanan dan mendapat gelar Magister Sains Tahun 2004. Penulis menjadi dosen di Universitas Lampung diangkat menjadi PNS tahun 2005. Pada tahun 2010 melanjutkan sekolah S3 di IPB dan lulus pada tahun 2015 pada program studi Manajemen Ekowista dan Jasa Lingkungan.



Dr. Rahmat Safe'i, S.Hut, MSi. Penulis dilahirkan di Majalengka pada tanggal 23 Januari 1976. Pada tahun 1994, Penulis diterima masuk Institut Pertanian Bogor (IPB) melalui jalur Undangan Seleksi Masuk IPB (USMI) pada program sarjana di Jurusan Manajemen Hutan, Fakultas Kehutanan IPB, lulus pada tahun 1999. Pendidikan program magister ditempuh pada tahun 2003-2005 di Program Studi Ilmu Pengetahuan Kehutanan pada Program Pascasarjana IPB. Memperoleh gelar doktor pada tahun 2015.



Dian Iswandar, S.Hut., M.Sc. Lahir di Tubabar, Lampung 5 Juli 1987. Sejak tahun 2015 menjadi dosen di jurusan Kehutanan, Universitas Lampung. Pernah juga menjadi guru di SMK Kehutanan Kadipaten (SKMA) selama 2 tahun dan bekerja di Hutan Tanaman Industri. Program S2 diselesaikan di Fakultas Kehutanan Universitas Gadjah Mada Jurusan Konservasi Sumberdaya Hutan tahun 2013.