

Dwi Tiya Juwita et al. | The Symbolic Meaning of the Melinting Dance in Wana Village, East Lampung

146 / Dwi Tiya Juwita et al. / The Symbolic Meaning of the Melinting Dance in Wana Village, East Lampung Library


Workflow **Publication**

Submission **Review** Copyediting **Production**

**Copyediting Discussions** Add discussion

Name	From	Last Reply	Replies	Closed
No Items				

**Copyedited** Search

 716	12. Dwi Tiya Juwita.docx	February 21, 2024	Article Text
---	--------------------------	-------------------	--------------

## **CHAT 1:**

### **Technical Examination Results**

Dwi Tiya Juwita, Susi Wendhaningsih:

You have a new notification from Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Pertunjukan:

You have been added to a discussion titled "Technical Examination Results" regarding the submission "The Symbolic Meaning Of The Melinting Dance In Wana Village, East Lampung".

### **Our decision is to: Technical Examination Results**

Please check on your journal ojs system as an author

Journal Website: <https://avant-garde.ppj.unp.ac.id/index.php/avant-garde>

Editor Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Pertunjukan

Drs. Marzam, M.Hum



Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik  
Universitas Negeri Padang

CHAT 2:

**Revisions Required**

Dwi Tiya Juwita, Susi Wendhaningsih:

You have a new notification from Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Pertunjukan:

You have been added to a discussion titled "Technical Examination Results" regarding the submission " The Symbolic Meaning Of The Melinting Dance In Wana Village, East Lampung ".

**Our decision is: Revisions Required**

Please check on your journal ojs system as an author

Journal Website: <https://avant-garde.ppj.unp.ac.id/index.php/avant-garde>

Editor Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Pertunjukan

Drs. Marzam, M.Hum



Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik  
Universitas Negeri Padang

CHAT 3

**Accept Submission**

Dwi Tiya Juwita, Susi Wendhaningsih::

You have a new notification from Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Pertunjukan:

You have been added to a discussion titled "Technical Examination Results" regarding the submission " The Symbolic Meaning Of The Melinting Dance In Wana Village, East Lampung ".

**Our decision is to: Accept Submission**

Please check on your journal ojs system as an author

Journal Website: <https://avant-garde.ppj.unp.ac.id/index.php/avant-garde>

Editor Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Pertunjukan

Drs. Marzam, M.Hum



Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik  
Universitas Negeri Padang

CHAT 4:

**Journal Scientific Publications**

Dwi Tiya Juwita, Susi Wendhaningsih:  
:

You have a new notification from Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Pertunjukan:

You have been added to a discussion titled "Technical Examination Results" regarding the submission " The Symbolic Meaning Of The Melinting Dance In Wana Village, East Lampung " is complete. We are now sending it to production.

Journal Website: <https://avant-garde.ppj.unp.ac.id/index.php/avant-garde>

Editor Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Pertunjukan  
Drs. Marzam, M.Hum



Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik  
Universitas Negeri Padang



**JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**ISSN: 2986-5646**

Jl. Belibis Air Tawar Barat, Padang, Sumatera Barat –  
Indonesia, Padang, Provinsi Sumatera Barat

OpenAcces Journal System: <https://avant-garde.ppj.unp.ac.id/index.php/avant-garde>

**FORM REVIEW NASKAH  
JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN**

KOMPONEN	DESKRIPSI	KURANG	LEMAH	BAIK	KOMENTAR
<b>Pemeriksaan Teknis</b>	□ Bebas Plagiasi/Tingkat Plagiasi			√	Tingkat similarity indeks masuk dalam kriteria, konsistensi gaya artikel telah sesuai, referensi sudah memadai, jumlah referensi sesuai ketentuan minimal yang berlaku.
	□ (Kelengkapan Artikel (elemen kunci: judul-penulis-afiliasi-kata kunci (PDF dan OJS metadata), teks utama, referensi, dan semua tabel dan gambar).			√	
	□ Konsistensi gaya artikel (sesuai dengan template)		√		
	□ Tata Bahasa Indonesia/Bahasa Inggris.			√	
	□ Angka dan tabelnya lengkap atau cukup jelas untuk dibaca			√	
	□ Referensi lengkap dan konsistensi gaya referensi			√	
<b>Judul</b>	□ Lugas			√	
	□ Menampilkan kebaruan (harus dijelaskan dalam pendahuluan)			√	
	□ Bukan replikasi atau duplikasi (harus dijelaskan dalam pendahuluan)			√	
<b>Penulis dan Afiliasi</b>	□ Nama lengkap tanpa gelar akademik			√	
	□ Nama penulis harus disertai dengan informasi afiliasi lengkap (dari			√	



**JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

ISSN: 2986-5646

Jl. Belibis Air Tawar Barat, Padang, Sumatera Barat –  
Indonesia, Padang, Provinsi Sumatera Barat

OpenAccess Journal System: <https://avant-garde.pjj.unp.ac.id/index.php/avant-garde>

KOMPONEN	DESKRIPSI	KURANG	LEMAH	BAIK	KOMENTAR
	divisi/unit/departemen), alamat, email, dan email yang sesuai)				
Abstrak	<b>Abstrak terdiri informasi singkat</b>				
	<input type="checkbox"/> Latar belakang umum			√	
	<input type="checkbox"/> Tujuan			√	
	<input type="checkbox"/> Metode			√	
	<input type="checkbox"/> Hasil			√	
	<input type="checkbox"/> Kesimpulan			√	
	<input type="checkbox"/> Tata bahasa			√	
Kata kunci	<input type="checkbox"/> Menggunakan istilah studi tertentu		√		
	<input type="checkbox"/> Mencerminkan/mewakili konten atau topic utama			√	
	<input type="checkbox"/> Sesuai urutan abjad		√		
Pendahuluan	<b>Pendahuluan terdiri dari</b>				
	<input type="checkbox"/> Latar belakang umum			√	
	<input type="checkbox"/> Kebaruan		√		
	<input type="checkbox"/> Analisis kesenjangan			√	
	<input type="checkbox"/> Tujuan penelitian			√	
	<input type="checkbox"/> Kontribusi yang jelas			√	
	<input type="checkbox"/> Menggambarkan survei literatur bukan disajikan per penulis, tetapi disajikan sebagai kelompok per metode atau topik yang ditinjau yang mengacu pada beberapa literatur				√
Metode	<input type="checkbox"/> Jenis Penelitian			√	
	<input type="checkbox"/> Pendekatan Penelitian			√	
	<input type="checkbox"/> Data dan sumber data			√	
	<input type="checkbox"/> Teknik pengumpulan data			√	
	<input type="checkbox"/> Teknik analisis data			√	





**JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**ISSN: 2986-5646**

Jl. Belibis Air Tawar Barat, Padang, Sumatera Barat –  
Indonesia, Padang, Provinsi Sumatera Barat

OpenAccess Journal System: <https://avant-garde.pjj.unp.ac.id/index.php/avant-garde>

KOMPONEN	DESKRIPSI	KURANG	LEMAH	BAIK	KOMENTAR
Hasil dan Pembahasan	□ Menyampaikan temuan penting		√		
	□ Membandingkan temuan dengan penelitian sebelumnya		√		
	□ Membandingkan hasil dan teori			√	
	□ Harus menjawab apa/ bagaimana tujuan yang diuraikan dalam pendahuluan? mengapa hasilnya ditunjukkan seperti itu? dan apakah hasilnya konsisten dengan penelitian sebelumnya? Atau ada perbedaan? (apa lagi)			√	
Simpulan	□ Argumennya logis dan valid			√	
	□ Sesuai dengan tujuan yang ditentukan			√	
	□ Data mendukung kesimpulan			√	
	□ Berisi rekomendasi atau implikasi penelitian			√	
Referensi	□ Setidaknya/minimal 15 referensi		√		
	□ Harus dapat dilacak, karena minimum 80% referensi harus diambil dari jurnal yang memiliki reputasi baik.			√	
	□ Rujukan mayoritas haruslah yang diterbitkan dalam 10 tahun terakhir (85%)			√	



**JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**ISSN: 2986-5646**

Jl. Belibis Air Tawar Barat, Padang, Sumatera Barat –  
Indonesia, Padang, Provinsi Sumatera Barat

OpenAccess Journal System: <https://avant-garde.ppj.unp.ac.id/index.php/avant-garde>

KOMPONEN	DESKRIPSI	KURANG	LEMAH	BAIK	KOMENTAR
	□ Harus dikelola dengan menggunakan <b>mendeley</b>			√	
	□ Referensi sangat sesuai dengan topik yang dibahas)			√	
<b>Komentar Umum untuk Artikel</b> <b>LAYAK/<del>TIDAK LAYAK</del> (untuk diteruskan pada proses review)</b> <b>NASKAH INI DAPAT DIPUBLIKASI DENGAN REVISI MINOR/<del>TIDAK PERLU REVISI</del></b>					

Padang, Februari 2024

Editor,

**Drs. Marzam, M.Hum.**

**NIP 196208181992031002**

Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Pertunjukan  
Indexing by:

