

NASKAH DOKUMENTASI KOLEKSI MUSEUM KEKHATUAN SEMAKA

NASKAH DOKUMENTASI KOLEKSI MUSEUM KEKHATUAN SEMAKA

Risma Margaretha Sinaga
Valensy Rachmedita | Erimson Siregar

MENURUT Direktorat Museum (2008) museum sebagai sebuah institusi permanen memiliki fungsi melayani dan mengembangkan masyarakat, terbuka untuk umum yang mempelajari, mengawetkan, melakukan penelitian, melakukan penyampaian kepada masyarakat dan pameran untuk tujuan pembelajaran, pendidikan, rekreasi, dan memberikan tahukan aset-aset barang berharga kepada masyarakat.

Kekuatan dan kemampuan adaptasi museum dalam menghadapi kemajuan zaman harus selalu dibangun dan dijaga agar tetap seimbang dan seiring sejalan dengan harmoninya waktu. Bagi *ulun lappung*, Museum Kekhatuan Semaka merupakan sumber pengetahuan yang dimiliki masyarakat, dihayati khasanah ilmunya dalam kehidupan dunia sosialnya. Lebih daripada itu, Museum Kekhatuan Semaka adalah aset bagi daerah, provinsi bahkan negara Indonesia yang menyimpan warisan budaya leluhur yang menjadi bukti mahakarya budaya dari manusia di masa ke masa.

Upaya menjaga, melestarikan dan mempromosikan (revitalisasi) merupakan respon akan dinamika yang terus berjalan. Nilai-nilai budaya, edukasi, ekonomi, dan pariwisata yang ditampilkan dalam Museum Kekhatuan Semaka mencerminkan diferensiasi kultur dan kekayaan tersendiri dan sisi lain yang pada akhirnya menjadi strategi menghadapi perubahan yang komprehensif dan melalui pendekatan pariwisata, sosial dan kebudayaan.



Dr. Risma Margaretha Sinaga, M.Hum., lahir di Sumatera Utara, 11 April 1962. Menyelesaikan studi S-1 di Jurusan Pendidikan Antropologi IKIP Medan (1985), studi S-2 di Jurusan Antropologi Universitas Gajah Mada (1999), studi S-3 di Jurusan Antropologi Universitas Indonesia (2012), pernah menjabat sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Lampung (2003-2007) Dosen di Prodi Pendidikan Sejarah dan saat ini menjabat sebagai Ketua Prodi Magister PIPS, FKIP Universitas Lampung.



Valensy Rachmedita, S.Pd., M. Pd., lahir di Natar, 30 September 1992. Menyelesaikan studi S-1 di Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Lampung (2014), studi S-2 di Jurusan Pendidikan IPS Universitas Lampung. Saat ini aktif sebagai dosen Pendidikan Sejarah Universitas Lampung.



Drs. Erimson Siregar, M.Pd., lahir di Sarimatondang, 28 April 1958. Bidang Keahlian Penelitian dan Evaluasi Pendidikan. Beliau berpengalaman kerja sebagai *Education Specialist*, *Money specialist* di UNESCO, UNICEF, *World Bank*, AusAid, Uni Eropa, Bappenas, Kemenristekdikti dan Kemendikbud sejak tahun 1999 sampai dengan 2018. Saat ini masih aktif menjadi dosen di Jurusan Pendidikan MIPA FKIP Universitas Lampung.





pinerbit_pusaka
pusakamedia@gmail.com
@pusaka_media

PUSAKA MEDIA



Risma Margaretha Sinaga
Valensy Rachmedita
Erimson Siregar

 DOCUMENTASI LERDAGA PUBLIKASIAN DAN PEMERIKSAAN KEPALA INSTANSI UNIVERSITAS LAMPUNG	
TGL	02 - 03 - 2022
NO. SURAT	015 / B / B / N / FKIP / 2022
JENIS	Buku hasil Penelitian
PARAF	


HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Naskah Domumentasi Koleksi Museum Kekhatuan Semaka
Penulis : Dr. Risma Margaretha, M.Hum. Valensy Rachmedita, S.Pd., M.Pd. dan Drs. Emirson Siregar, M.Pd.
Instansi : Pendidikan Sejarah PIPS FKIP Unila
Jenis Publikasi : Buku Hasil Penelitian
Nomor ISBN : 978-623-6024-84-3
Penerbit : Pusaka Media
Alamat Penerbit : Jl. Endro Suratmin, Pandawa Raha. No. 100 Korpri Jaya Sukarame Bandar Lampung

Bandar Lampung, Januari 2022

Mengetahui,
 Wakil Dekan Bid. Akademik dan
 Ketua Sama FKIP Unila,

Penulis,


 Prof. Dr. Sunyoro, M.Si.
 NIP. 19651230 199111 1 001


 Dr. Risma Margaretha, M.Hum.
 NIP 19620411 198603 2 001

Menyetujui,
 Ketua LPPM Universitas Lampung,


 Dr. Lusmeilia Afriani, D.E.A.
 NIP. 19650510 199303 2 008



SURAT KETERANGAN JENIS BUKU

Nomor : 094 /UN26.21/PN/2022
Lampiran : 1 (Satu) Buku

Berdasarkan hasil review atas karya:

Nama/Editor : Risma Margaretha Sinaga, Valensy Rachmedia, Erimson Siregar

Unit Kerja : Fakultas KIP


Dengan ini kami sampaikan hasil review dalam tabel berikut:

No	Judul	Keterangan				
		Referensi	Monograf	Buku Penelitian lain: termasuk Book Chapter	Buku Ajar	Buku Lain
i	Naskah Dokumentasi Koleksi Museum Kekhatuan Semaka			a. Buku Hasil Penelitian b. BookChapter		

Demikian kami sampaikan, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandar Lampung, 18 Februari 2022

Reviewer 1


Prog. Ag. Bambang Setiyadi, Ph.D.
NIP. 195905281986101001

Reviewer 2,


Prof. Dr. Ir. Cipta Ginting, M.Sc.
NIP. 196012011984031003

Menyetujui,
Ketua LPPM




Dr. Ir. Pasmellia Afriani, D.E.A.
NIP. 196505101993032008