

JILID 2

Isu Kontemporer
Akuntansi Publik

Dr. Harnovinsah, SE., Ak., M. Si., CA., Cert. IPSAS., CMA., CSRS

Dr. Ana Sopanah, SE., Ak., M. Si., CA., CMA

Dr. Rida Perwita Sari, SE., Ak., M. Aks., CA, CPA

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Isu Kontemporer Akuntansi Publik :
Pengaruh Partisipasi Penyusunan Anggaran Terhadap Slack Dengan Tekanan Sosial Sebagai Variabel Moderasi

Penulis : Saring Suhendro

Jenis Publikasi : Book Chapter Nasional

ISSN/ E-ISSN : 978-623-6500-55-2

Penerbit : Scopindo Media Pustaka

Website :
https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=eyQJEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA319&dq=related:ljXTVDIaorQJ:scholar.google.com/&ots=iviFoEQ9rT&sig=6YOvVbxq4uUklqeJ2JuUboJUHAK&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Repository : <http://repository.lppm.unila.ac.id/id/eprint/38736>

Bandar Lampung, 31 Januari 2022

Mengetahui,

Ketua Jurusan Akuntansi
Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Lampung

Prof. Dr Lindrianasari., S.E., M.Si., Akt
NIP. 197008171997032002

Penulis

Dr. Saring Suhendro, S.E., M.Si., Ak., CA
NIP. 19740312 200112 1003

Menyetujui

Ketua LPPM
Universitas Lampung

Dr. Ir. Lusmellia Afriani, D.E.A
NIP. 196505101993032008

Dekan
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Unila

Dr. Nairobi, S.E., M.Si
NIP. 196606211990031003

UNIVERSITAS LAMPUNG	
TEL	02-03-2022
NO. INVEN	07/B/B/N/FEB/2
JENIS	Bookchapter
PARAF	St

**BUNGA RAMPAI AKUNTANSI PUBLIK :
ISU KONTEMPORER AKUNTANSI PUBLIK**

Author:

Ana Sopanah, Irfan Fatoni, Marita Ossy Danawanti, Dwi Ekasari Harmadji, Emiliana Mulia, Endah Puspitosarie, Yeni Priatna Sari, Faiz Zamzami, Ihda Arifin Faiz, Irkham Huda, Achdiar Redy Setiawan, Almira Keumala Ulfah, Biana Adha Inapty, Alfiana Antoh, Mahfud Sholihin, Verawaty, Nina Yudisia Mariati, M. Ibrahim Fikri, Yulie Fitria Setianti, Harnovinsah, Indayani, Syarifah Rahmah, Sisca Medianti, Titik Setyaningsih, Ferry Hendro Basuki, Rifdah Anafiah Zuhroh, Rida Perwita Sari, Baihaqi, Heribertus Andre Purwanugraha, Brigitta Patricia Stefany Dolle, Abdul Halim, Saring Suhendro, Agus Bayu Santoso, Abdul Halim, Johan Arifin,

Layouter:

Dewi

Editor:

Dr. Harnovinsah, Ak., M.Si., CA., Cert.IPSAS., CSRS., CMA

Dr. Ana Sopanah, SE., M.Si., Ak., CA., CMA

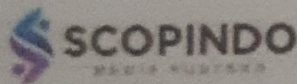
Dr. Rida Perwita Sari, SE., M.Aks., Ak., CA., CPA

Design Cover :

Azizur Rachman

copyright © 2020

Penerbit



Scopindo Media Pustaka
Jl. Kebonsari Tengah No. 03, Surabaya
Telp. (031) 82519566
scopindomedia@gmail.com

ISBN : 978-623-6500-55-2

Hak cipta dilindungi oleh Undang-undang Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku tanpa izin tertulis dari Penerbit

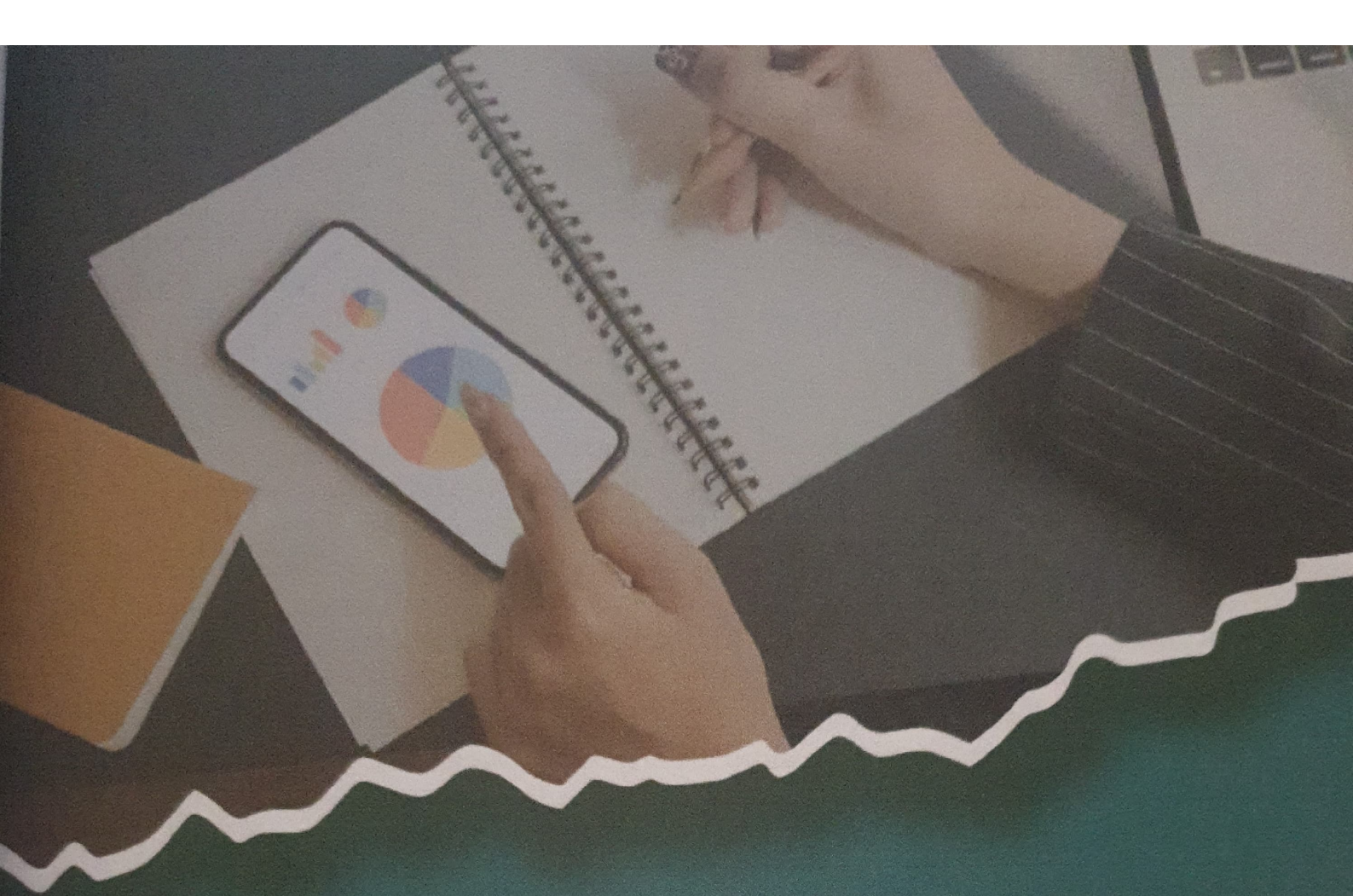
Sanksi Pelanggaran Pasal 113

Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Setiap orang yang dengan atau tanpa hak melakukan pelanggaran terhadap hak ekonomi yang sebagaimana dimaksud dalam pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan ancaman pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp. 100.000.000 (seratus juta rupiah)

Setiap orang yang dengan atau tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf e, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp. 500.000.000 (lima ratus juta rupiah).

Setiap orang dengan atau tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau Pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp. 1.000.000.000 (satu miliar rupiah).



BAB 19

*Pengaruh Partisipasi Penyusunan Anggaran
Terhadap Slack dengan Tekanan Sosial
Sebagai Variabel Moderasi*

(ABDUL HALIM, SARING SUHENDRO)

BAB XIX
PENGARUH PARTISIPASI PENYUSUNAN ANGGARAN TERHADAP
SLACK DENGAN TEKANAN SOSIAL SEBAGAI VARIABEL
MODERASI

Abdul Halim¹, Saring Suhendro²

1. Universitas Gadjah Mada

2. Universitas Lampung

PENDAHULUAN

Penganggaran daerah sering menjadi isu penting yang menjadi sorotan masyarakat, karena anggaran daerah memiliki peran strategis dalam pengelolaan kekayaan suatu daerah. Anggaran daerah digunakan sebagai alat perencanaan, pengendalian, dan instrumen kebijakan atas pengelolaan dan pelaksanaan program atau kegiatan yang dibiayai dengan dana publik (Mardiasmo, 2002). Sebagai instrumen kebijakan, anggaran daerah menduduki posisi sentral dalam upaya pengembangan kapabilitas dan efektifitas pemerintah daerah. Anggaran daerah digunakan sebagai alat untuk menentukan besar pendapatan dan pengeluaran, membantu pengambilan keputusan dan perencanaan pembangunan, otorisasi pengeluaran di masa-masa yang akan datang, sumber pengembangan ukuran-ukuran standar untuk evaluasi kinerja, alat untuk memotivasi para pegawai, dan alat koordinasi bagi semua aktivitas dari berbagai unit kerja (Jones & Pendlebury, 1996).

Menurut Mardiasmo (2002) proses dan siklus anggaran daerah terdiri dari empat tahap, yaitu: perencanaan dan persiapan, ratifikasi, implementasi, serta pelaporan dan evaluasi. Kegiatan atau program aksi daerah terlebih dahulu harus direncanakan dan disiapkan, kemudian disahkan untuk diimplementasikan kemudian diakuntansikan, dan dilaporkan dan dievaluasi. Penganggaran merupakan aktivitas terus menerus dari mulai penyusunan, penetapan, pelaksanaan, pengawasan, dan pertanggungjawaban. Proses ini dikenal dengan siklus anggaran (*budgeting cycle*). Siklus ini tidak berjalan secara estafet, tetapi mengalami proses simultan (gambar 1).

Pada tahap penyusunan dan persiapan anggaran daerah yang dilakukan ketika alokasi sumber dana untuk program dan kegiatan oleh Satuan Kerja Perangkat Daerah (SKPD) atau sekarang dikenal dengan Organisasi Perangkat Daerah (OPD) yang tertuang dalam Rencana Kerja dan Anggaran SKPD (RKA-SKPD). Aparat SKPD mengestimasi pendapatan dan mengalokasikan belanja. Pada tahap ini, kemungkinan munculnya *slack* positif yang disengaja oleh aparat daerah masih terlalu tinggi (Mardiasmo, 2001).