

Sindung Haryanto

ATI

# SPEKTRUM TEORI SOSIAL

DARI KLASIK HINGGA POSTMODERN



**SPEKTRUM TEORI SOSIAL:  
Dari Klasik Hingga Postmodern**

Sindung Haryanto

Editor: Meita Sandra & Rina  
Proofreader: Nur Hidayah  
Desain Cover: TriAT  
Desain Isi: Leelo Legowo

Penerbit:

**AR-RUZZ MEDIA**

Jl. Anggrek 126 Sambilegi, Maguwoharjo  
Depok, Sleman, Jogjakarta 55282  
Telp./Fax.: (0274) 488132  
E-mail: arruzzwacana@yahoo.com

ISBN: 978-979-25-4913-3-3  
Cetakan I, 2012

Didistribusikan oleh:

**AR-RUZZ MEDIA**

Telp./Fax.: (0274) 4332044  
E-mail: marketingarruzz@yahoo.co.id

Perwakilan:

Jakarta: Telp./Fax.: (021) 7816218  
Malang: Telp./Fax.: (0341) 560988

*Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT)*  
Haryanto, Sindung

Spektrum Teori Sosial: Dari Klasik Hingga Postmodern-Sindung Haryanto/Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012  
364 hlm, 17,6 X 25 cm

ISBN: 978-979-25-4913-3-3

I. Sosiologi

I. Judul

II. Sindung Haryanto

## PENGANTAR PENULIS

---

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan kekuatan, petunjuk, dan rahmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan buku *Spektrum Teori Sosial*. Buku ini merupakan buah pergulatan ilmiah penulis selama beberapa tahun sejak sebelum menempuh pendidikan S-3 hingga mencapai tahap "kematangan" melalui berbagi diskusi dengan para kolega di Universitas Airlangga. Saat ini telah banyak buku semacam ini, baik yang merupakan karya penulis asli maupun terjemahan dari penulis asing. Namun, buku-buku tersebut biasanya tidak membahas suatu teori secara lebih komprehensif dan sistematis. Kenyataan inilah yang antara lain menginspirasi dan mendorong penulis untuk menulis buku ini.

Secara keseluruhan buku ini mencerminkan keinginan penulis untuk menunjukkan kepada pembaca bahwa suatu teori sosial perlu dikaji secara mendalam dan komprehensif mulai dari sejarah, akar pemikiran atau teori sosial yang memengaruhi, substansi, kritik-kritik dan tanggapannya, serta perkembangan atau prospeknya ke depan. Dengan begitu, pembaca akan mengetahui *state of the art* masing-masing teori yang hingga saat ini memang tidak pernah sepi dari perdebatan. Suatu teori sosial bukanlah entitas yang saling terpisah satu sama lain. Mereka saling terkait, saling memengaruhi bahkan saling "berkompetisi" dalam khazanah teori sosial untuk mendapatkan tempat yang istimewa (*hacaz: mainstream*). Kontestasi pemikiran dari para teoretikus tersebut menjadi menarik untuk diikuti beserta argumentasi-argumentasi yang mendasarinya sehingga hal ini akan membuka cakrawala pemikiran pembaca yang lebih luas serta mampu menempatkan setiap pengetahuan baru mengenai satu teori sosial pada proporsinya.

Keinginan penulis untuk menulis buku ini mendapat dorongan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini penulis menghaturkan banyak terima kasih kepada teman-teman kolega, para mahasiswa dan teman-teman aktivis, dan terlebih keluarga yang memberikan suasana yang kondusif bagi penulis untuk menyelesaikan buku ini. Terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada

penerbit yang telah bersedia menerbitkan karya ini. Dengan disertai doa semoga segala bentuk kontribusi positif para pihak yang tidak penulis sebutkan satu per satu, dicatat sebagai amal saleh. Buku ini tentu saja masih memiliki kekurangan, untuk itulah penulis mengharapkan kritik konstruktif dari sidang pembaca. Akhirnya, penulis berharap semoga buku ini memberikan manfaat bagi pembaca dan juga perkembangan teori sosial khususnya di Indonesia.

Temanggung, akhir Januari 2012  
Sindung Haryanto

## DAFTAR ISI

---

PENGANTAR PENERBIT .....	5
PENGANTAR PENULIS .....	7
DAFTAR ISI .....	9
BAB I    TEORI STRUKTURAL FUNGSIONAL .....	11
BAB II   TEORI KONFLIK .....	39
BAB III  TEORI INTERAKSIONISME SIMBOLIK .....	67
BAB IV   TEORI FEMINISME .....	99
BAB V    FENOMENOLOGI .....	129
BAB VI   TEORI PERTUKARAN SOSIAL .....	161
BAB VII  TEORI PILIHAN RASIONAL .....	193
BAB VIII TEORI KRITIK .....	231
BAB IX   TEORI STRUKTURALISME .....	259
BAB X    TEORI POSTMODERN .....	293
DAFTAR PUSTAKA .....	329
INDEKS .....	347
TENTANG PENULIS .....	363