

**LAPORAN
PENGABDIAN DOSEN PEMULA (PDP)
UNIVERSITAS LAMPUNG**



**DISEMINASI PERLINDUNGAN HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL BAGI PEKERJA
SENI DI SANGGAR TARI DAN MUSIK
GARDANCESTORY BANDAR LAMPUNG**

Yunita Maya Putri, S.H., M.H	0220068701	6117890
Rehulina, S.H., S.H	0012088006	6100141
Amelia Hani Saputri, S.Pd., M.Pd	11039501	6711236
Tristiyanto, P.hD	14048102	6156734

(Pengabdian Pemula)

**BAGIAN HUKUM INTERNASIONAL
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS LAMPUNG
2020**

HALAMAN PENGESAHAN
LAPORAN PENGABDIAN DOSEN PEMULA

Judul Penelitian : Diseminasi Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual bagi Pekerja Seni Sanggar Tari dan Musik Gardance Story Bandar Lampung

Manfaat Sosial Ekonomi : Pemahaman terhadap perlindungan hak kekayaan intelektual dalam menciptakan kreatifitas seni musik dan tari tradisional Lampung

Jenis Penelitian : Pengabdian Dosen Pemula

Ketua Pengabdian

a. Nama : Yunita Maya Putri, S.H., M.H.

b. NIDN : 0220068701

c. Sinta ID : 6117890

d. Jabatan Fungsional : Asisten Ahli (IIB)

e. Program Studi : Ilmu Hukum (Hukum Internasional)

f. No. Hp : 08974650007

g. Alamat E-mail : yunita.maya@fh.unila.ac.id

Anggota Pengabdian (1)

a. Nama : Rehulina, S.H., M.H

b. NIDN : 0012088006

c. Sinta ID : 6100141

d. Jabatan Fungsional : Lektor (IIB)

e. Program Studi : Ilmu Hukum (Hukum Internasional)

Anggota Pengabdian (2)

a. Nama : Amelia Hani saputri, S.Pd., M.Pd.

b. NIDN : 0011039501

c. Jabatan Fungsional : Dosen Tetap (IIB)

d. Program Studi : Pendidikan Seni (Seni Tari)

Anggota Pengabdian (3)

a. Nama : Tristiyanto, PhD

b. NIDN : 0014048101

c. Sinta ID : 6156734

d. Jabatan Fungsional : Asisten Ahli (IHC)
 e. Program Studi : Ilmu Komputer
 Jumlah Mahasiswa yang terlibat : 1 (satu) orang
 Nama Mahasiswa : Kharisma Mega Puspita
 NPM : 1712011047
 Jumlah Staf yang terlibat : 1 (satu) orang
 Nama Staf : Eka Yulianti
 Lokasi Kegiatan : Bandar Lampung
 Lama Kegiatan : 6 Bulan
 Biaya Penelitian : Rp. 10.000.000 (Sepuluh Juta Rupiah)
 Sumber Penelitian : BLU Universitas Lampung

Bandar Lampung, 20 September 2020

Mengetahui,

Dekan Fakultas Hukum

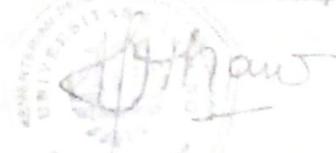

 Prof. Dr. Maroni, S.H., M.Hum
 NIP. 196003101987031002

Ketua Pengabdian


 Yunita Maya putri, S.H., M.H
 NIP. 198106202015042001

Menyetujui

Ketua LPPM Universitas Lampung



Dr. Ir. Lusneilia Afriani D.E.A

NIP. 196505101993032008

 DEPARTEMEN PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT UNIVERSITAS LAMPUNG	
TGL	07-09-2022
NO INVEN	004/JUN26/8/Lppm/2022
JENIS	Pengabdian
PARAF	81

ABSTRAK

Dalam perkembangannya, karya cipta hasil kreasi seorang manusia atau sekelompok orang harus dilindungi dan mereka berhak mendapatkan hak cipta atas karyanya sehingga dapat memberikan manfaat ekonomi. Pasal 10 ayat 2 Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, menyatakan bahwa "Negara memegang Hak Cipta atas folklore dan hasil kebudayaan rakyat yang menjadi milik bersama, seperti cerita, hikayat, dongeng, legenda, babad, lagu, kerajinan tangan, koreografi, tarian, kaligrafi, dan karya seni lainnya". Seni tari dan musik tradisional merupakan warisan budaya yang bernilai dan berdaya guna tinggi, oleh karenanya sangat penting untuk dilindungi. Seni tari dan musik tradisional sebagai ekspresi budaya tradisional dilindungi berdasarkan Pasal 38 Undang-Undang Hak Cipta tahun 2014. Dalam implementasinya, ketentuan ini belum terlaksana secara efektif. Salah satu faktor penyebabnya adalah masyarakat baru sebatas mengetahui, namun belum memahami substansinya, bahkan masih ada yang tidak mengetahui peraturan perundang-undangan tentang hak cipta terutama yang berkaitan dengan hak cipta akan kekayaan ekspresi budaya tradisional, termasuk pemahaman tentang pentingnya melakukan inventarisasi dan dokumentasi dalam rangka perlindungan hukum melalui kerjasama pemerintah dengan masyarakat serta pihak terkait. Sehingga masalah ini sangat rentan untuk diakui oleh orang lain bahkan negara lain. Sehingga diseminasi perlindungan hukum terhadap hak cipta khususnya ekspresi budaya tradisional sangat penting dilaksanakan, dikarenakan hal tersebut dapat memberikan pengetahuan, pemahaman hingga peningkatan kapasitas bagi pekerja seni dalam mengaplikasikan pengetahuan terhadap hak cipta. Tentunya akan semakin meningkatkan karya dan nilai ekonomi dengan merasa terlindungi. Kelompok mitra yang menjadi sasaran adalah Sanggar Seni Musik dan Tari Gardancestory. Berdiri pada tahun 2015 dan beralamat di jl Purnawirawan Bandar Lampung. Kegiatan dilakukan dengan penyampaian materi dan ceramah Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.