

Buku Saku

RAGAM HIAS MOTIF BELAH KETUPAT MASYARAKAT TANGGAMUS



Dr. Risma Margaretha Sinaga, M.Hum.

Henry Susanto, S.S., M.Hum.

Drs. Erimson Siregar, M.Pd.

Valensy Rachmedita, S.Pd., M.Pd.

Buku Saku

RAGAM HIAS MOTIF BELAH KETUPAT MASYARAKAT TANGGAMUS

Tim Penulis:

Dr. Risma Margaretha Sinaga, M. Hum.

Henry Susanto, S.S., M.Hum.

Drs. Erimson Siregar, M.Pd.

Valensy Rachmedita, S.Pd., M.Pd.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karen berkat karunianya lah penyusunan buku saku ragam hias motif belah ketupat masyarakat Tanggamus ini dapat terselesaikan sesuai dengan waktunya.

Buku saku ragam hias motif belah ketupat masyarakat Tanggamus ini merupakan buku yang bisa menjadi refrensi bagi masyarakat yang ingin mengetahui bagaimana ragam hias motif belah ketupat masyarakat Tanggamus dan jenis ragam motif belah ketupat serta gambarnya.

Ucapan terima kasih disampaikan kepada tim penyusun buku saku ragam hias motif belah ketupat masyarakat Tanggamus yang dengan gigih berusaha agar isi dan tampilan buku saku ini dapat memberikan informasi mengenai bagaimana ragam hias motif belah ketupat masyarakat Tanggamus.

Diharapkan dengan terbitnya buku saku ragam hias motif belah ketupat masyarakat Tanggamus dapat memberikan manfaat bagi masyarakat khususnya masyarakat Lampung. Buku saku ragam hias motif batik Tanggamus ini dirasakan masih kurang dari sempurna, oleh karena itu saran dan keritikan yang membangun sangat kami harapkan untuk penyempurnaan buku.

Bandar Lampung, 17 Juni 2021

Tim penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR Gambar	iv
A. Ragam Hias Motif Belah Ketupat Masyarakat Tanggamus	1
1. <i>Lalidung</i>	1
2. <i>Leluhukh/leluhugh</i>	1
3. <i>Tikhai</i>	2
4. <i>Pekhambu</i>	2
5. <i>Payak</i>	3
6. <i>Kain Tappan</i> Motif Belah Ketupat	3
7. <i>Ikat Banggol</i>	4
8. <i>Galang Sila</i>	4
B. Jenis Ragam Motif Belah Ketupat	5
1. <i>Puttut Manggus</i>	5
2. <i>Lelamban</i>	5
3. <i>Kakeris</i>	6
4. <i>Pippon</i>	6
5. <i>Cocok/Tegak</i>	7
DAFTAR PUSTAKA	8

DAFTAR GAMBAR

2.1 <i>Lalidung</i>	1
2.2 <i>Leluhukh/leluhugh</i>	1
2.3 <i>Tikhai</i>	2
2.4 <i>Pekhambu</i>	3
2.5 <i>Payak</i>	3
2.6 Kain <i>Tappan</i> Motif Belah Ketupat.....	4
2.7 Ikat <i>Banggol</i>	4
2.8 <i>Galang Sila</i>	5
2.9 <i>Puttut Manggus</i>	5
2.10 <i>Lelamban</i>	6
2.11 <i>Kakeris</i>	6
2.12 <i>Pippon</i>	7
2.13 <i>Cocok/Tegak</i>	7

A. Ragam Hias Motif Belah Ketupat Masyarakat Tanggamus

1. *Lalidung*



Gambar 2.1 *Lalidung*

Sumber : Dokumentasi Peneliti, 2020

2. *Leluhukh/leluhugh*

Leluhukh biasanya terdapat moti belah ketupat dimana dalam penempatannya bisa dipasang di bagian atap-atap tepat di atas ruangan tempat singgasana pengantin yang berfungsi untuk menghiasi atap-atap ruangan upacara adat.



Gambar 2.2 *Leluhukh*

Sumber: Dokumnetasi Penelitian, 2020.

3. *Tikhai*

Tikhai adalah hiasan yang dipergunakan untuk menghiasi ruangan (dinding) pada saat akan ada acara adat khitanan maupun pernikahan.

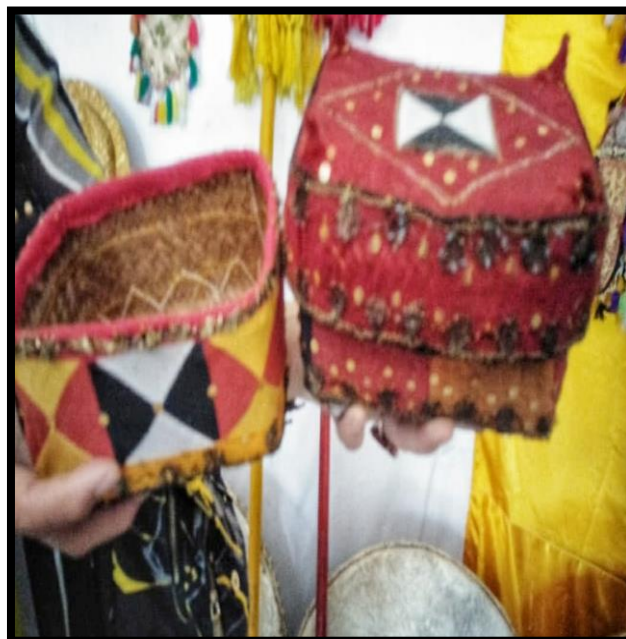


Gambar 2.3 *Tikhai*

Sumber : Dokumentasi Peneliti, 2020

4. *Pekhambu* (Tempat Perhiasan Berbentuk Belah Ketupat)

Pekhambu adalah suatu wadah yang digunakan untuk menyimpan benda-benda penting termasuk perhiasan.



Gambar 2.4 *Pekhambu*

Sumber : Dokumentasi Peneliti, 2020

5. *Payak* (Anyaman Khas Lampung Berbentuk Belah Ketupat)

Payak atau anyaman khas Lampung yang terdapat di kabupaten Tanggamus sudah ada sejak puluhan tahun yang lalu. *Payak* ini digunakan untuk menyimpan berbagai alat keperluan yang akan digunakan dan terdapat banyak motif yang digunakan dalam pembuatan *payak* seperti motif Belah Ketupat , Papau Catur, Kapal dan Persegi.



2.5 *Payak*

Sumber : Dokumentasi Peneliti, 2020

6. Kain *Tappan* Motif Belah Ketupat

Biasanya kain *Tappan* ini digunakan untuk membungkus sesuatu yang berupa tanda pemberitahuan saat melakukan larian. Pemberitahuan itu dapat berupa uang atau surat yang di tujukan kepada keluarga si gadis dan dibungkus dengan kain ini. Kain ini juga berfungsi untuk lamaran.



Gambar 2.6 Kain *Tappan*

Sumber : Dokumentasi Peneliti,2020

7. Ikat *Banggol*

Ikat *Banggol* berbentuk bantal kecil persegi empat yang berfungsi tempat duduk pengantin saat duduk diatas kasur (singgasana pengantin).



Gambar 2.7 *Ikat Banggol*

Sumber : Dokumentasi Peneliti,2020

8. *Galang Sila*

Galang Sila sila berfungsi untuk menggalang kaki saat duduk di kasur (singgasana), yang diletakkan di samping tempat duduk tepat dibawah kaki saat duduk bersila.



Gambar 2.8 *Galang Sila*

Sumber : Dokumentasi Peneliti

B. Jenis Ragam Motif Belah Ketupat

Motif belah Ketupat dalam masyarakat Tanggamus terdapat berbagai macam bentuk ragam. Adapun jenis ragam motif Belah Ketupat yang biasa dipakai seperti berikut:

1. *Puttut Manggus*

Puttut Manggus merupakan salah satu jenis variasi motif Belah Ketupat. Terlihat sangat jelas perbedaan antara motif Belah Ketupat biasa dengan *puttut manggus*. Motif *puttut manggus* ini menggunakan 8 (delapan) unsur potongan dari warna yang berbeda, karena motifnya mirip dengan buah manggis pada bagian kulit bawah yang tergabung membentuk formasi lingkaran dan menggambarkan jumlah dari isi manggis itu sendiri.



Gambar 2.9 *Puttut Manggus*

Sumber : Dokumentasi Peneliti, 2020

2. *Lelamban*

Lelamban merupakan jenis motif yang memiliki ciri khas persegi panjang keatas dan diapit oleh tiga garis berwarna.



Gambar 2.10 *Lelamban*

Sumber : Dokumentasi Peneliti, 2020

3. *Kakeris*

Kakeris merupakan motif Belah Ketupat yang bentuk motifnya tidak beraturan (zig-zag).



Gambar 2.11 *Kakeris*
Sumber : Dokumentasi Peneliti, 2020

4. *Pippon*

Pippon merupakan motif Belah Ketupat yang memiliki variasi selang-seling dalam satu motif *full*, biasanya motif ini gabungan dari dua motif yang berbeda.



Gambar 2.12 *Pippon*
Sumber : Dokumentasi Peneliti, 2020

5. Coccok/Tegak

Coccok/Tegak merupakan motif Belah Ketupat yang berbentuk tegak lurus keatas, dalam satu motif ini biasanya satu baris *full* berjejer dan tegak keatas berurutan.



Gambar 2.13 *Coccok*
Sumber : Dokumentasi Peneliti

