



MOH. NIZAR

**SENGKETA  
BUDAYA  
INDONESIA  
MALAYSIA**

Sejak kasus Sipadan dan Ligitan, masyarakat Indonesia menjadi sangat sensitif dengan Malaysia, pantaslah ketika sebagian kalangan masyarakat Malaysia kembali berulah dengan mendaku reog, batik, angklung, rendang, lagu daerah, dan tari-tarian tradisional spontan sentimen ganyang Malaysia kembali bergemuruh setelah kian lama terpendam. Perang urat syaraf antara masyarakat kedua negara terjadi di situs [www.malingsia.com](http://www.malingsia.com) dan [www.indonesia1.blogspot.com](http://www.indonesia1.blogspot.com). Ketegangan hubungan Indonesia Malaysia terkait sengketa warisan budaya menggambarkan bahwa kebijakan ekonomi kreatif telah memunculkan persoalan baru bagi dua negara serumpun.

Selain itu, kebudayaan sebagai identitas negara bangsa mempunyai peran penting ketika suatu bangsa menghadapi kesulitan, dalam kaitan ini Malaysia menghadapi persoalan serius mengingat negeri jiran tidak memiliki kekhasan yang dapat dibanggakan sebagai 100 persen asli Malaysia. Tak heran ketika iklan wisata Malaysia menampilkan kebudayaan-kebudayaan yang terdapat di Malaysia memunculkan protes keras dari negara tetangga (Indonesia). Meskipun demikian, pihak Indonesia tidak bisa menggugat selain karena keberadaan orang-orang Indonesia di Malaysia dan keserumpunan, sistem hukum internasional juga belum memberikan perlindungan terhadap warisan budaya tradisional.



Moh. Nizar adalah alumnus jurusan Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan sekolah Pascasarjana Hubungan Internasional Universitas Gadjah Mada dengan konsentrasi Ekonomi Politik. Penulis menekuni kajian tentang *Culture Industry* dan *Creative Economy*.

 **Pustaka  
Nusantara**

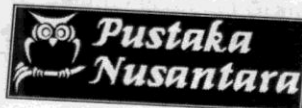


# SENKETA BUDAYA INDONESIA MALAYSIA

---

**Moh. Nizar**

**2016**



SENGKETA BUDAYA  
INDONESIA  
MALAYSIA

**SENGKETA BUDAYA INDONESIA MALAYSIA**

Moh. Nizar

Editor: M. Hidayatullah

Lay out: Kusairi

Design cover: Self-emancipation Image

Penerbit:

Pustaka Nusantara

Perumahan Surya Griya Asri, F-10

Dongkelan — Yogyakarta

Indonesia

Phone: +62 8773 9292 108

<http://www.pustakanusantarayogya.blogspot.co.id>

Email: [pustaka\\_nusantara@yahoo.com](mailto:pustaka_nusantara@yahoo.com)

Cetakan Pertama, November 2016

ISBN 978-602-60776-4-6

## DAFTAR ISI

PREKATA—vii	
GLOSSARY—xi	
BAB I DARI GEMELAN JAWA HINGGA TARI PENDET—1	
BAB II SEJARAH HUBUNGAN KESAMAAN BUDAYA INDONESIA- MALAYSIA—5	
Kemunculan Kerajaan Malaka—5	
Tiga Arus Gelombang Migrasi Masyarakat Indonesia ke Malaysia—9	
Periode Klasik—9	
Periode Kolonial—13	
Periode Pembangunan—16	
Migrasi Kebudayaan Indonesia Ke Malaysia—18	
BAB III KOMERSIALISASI SENI & BUDAYA DALAM PARIWISATA MALAYSIA—23	
Wisata Budaya dan Ekonomi Alternatif—29	
BAB IV RESPON SAUDARA TUA ATAS IKLAN WISATA MALAYSIA—37	
Pematenan Kebudayaan di Berbagai Daerah—42	
Respon Pemerintah Pusat: Memajukan Industri Kreatif—47	
Problem Pengembangan Ekonomi Kreatif—50	
BAB V HEGEMONI UMNO, ANTI MALAYSIA DAN KONSTRUKSI MEDIA-53	
Hegemoni UMNO Dalam Perspektif Gramscian—58	
Ganyang Malaysia dan Konstruksi Media—61	
Ketegangan Sengketa Budaya Indonesia Malaysia Sebagai Konflik Semu—67	