16 Januari 2020

# SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN
## FKIP UNIVERSITAS LAMPUNG 2020

"Pembelajaran Abad 21: Mencapai Kompetensi Pendidikan Generasi Emas 2045"

# PROSIDING

semnaspend.fkip.unila.ac.id

ISSN: 2716-053X

fkip unila fkipunila fkip.unila.ac.id

# PROSIDING

**SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

KAMIS, 16 JANUARI 2020

BANDAR LAMPUNG, INDONESIA

**"PEMBELAJARAN ABAD 21: MENCAPAI KOMPETENSI PENDIDIKAN GENERASI EMAS 2045"**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS LAMPUNG**

**2020**

**TIM PENYUSUN PROSIDING SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN**
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**
**UNIVERSITAS LAMPUNG**

**Penanggung Jawab:**
Prof. Dr. Patuan Raja, M.Pd.

**Reviewer:**
Dr. Sunyono, M.Si.
Dr. Nurhanurawati, M.Pd.
Dr. Viyanti, M.Pd.
Eka Sofia Agustina, S.Pd., M.Pd.

**Editor:**
Dr. Dina Maulina, S.Pd., M.Pd.
Ismi Rakhmawati, S.Pd., M.Pd.
Hervin Maulina, S.Pd., M.Sc.

**Tim Lay Out:**
Amrulloh, S.Pd., M.Pd.
Bayu Saputra, S.Pd., M.Pd.
Rahmad Wahyudi

Prosiding Seminar Nasional Pendidikan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung
485 Halaman
ISSN 2716-053X

**Diterbitkan oleh:**
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**
**UNIVERSITAS LAMPUNG**

Gedung A FKIP, Jl. Prof. Dr. Sumantri Brojonegoro No.1, Bandar Lampung,
Telepon (0721) 704624, Fax (0721) 704624,
email: semnaspend@fkip.unila.ac.id

# KATA PENGANTAR

Segala Puji bagi Allah SWT atas kanuria-Nya sehingga kegiatan Seminar Nasional Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung dengan tema "Pembelajaran Abad 21: Mencapai Kompetensi Pendiidkan Generasi Emas 2045" dapat dilaksanakan dengan baik pada hari Kamis 16 Januari 2020 di Aula K Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung. Seminar ini merupakan kegiatan rutin tahunan yang dilaksanakan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Kegiatan ini diikuti oleh mahasiswa, dosen, guru, dan tamu undangan baik dari Bandar Lampung maupun dari luar Bandar Lampung.

Narasumber seminar ini adalah Prof. Dr. Dadang Anshori, M.Si. (Universitas Pendidikan Indonesia), Prof. Dr. Sudjarwo, M.S. (Universitas Lampung), dan Prof. Dr. St. Budi Waluya, M.Si. (Universitas Negeri Semarang). Seminar ini diselenggarakan sebagai media sosialisasi hasil penelitian di bidang pendidikan dan ilmu pengetahuan yang dimuat dalam prosiding ini.

Semoga penerbitan prosiding ini dapat digunakan sebagai data sekunder pada penelitian di masa yang akan datang, serta dijadikan bahan acuan dalam dunia pendidikan. Panitia mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah mendukung kegiatan ini sehingga berjalan lancar, dan mohon maaf atas kekurangan dan kesalahan.

Bandar Lampung, 16 Januari 2020
Ketua Panitia

Dr. Viyanti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198003302005012001

# DAFTAR ISI

## BIDANG PENDIDIKAN MIPA


| No | Author | Judul | Halaman |
|---|---|---|---|
| 1 | Afroh Mahfudoh Al'Atif, Yunita, Dadan Dasari | PENINGKATAN KEMAMPUAN PEMAHAMAN MATEMATIS DAN SELF-CONCEPT SISWA SMA MELALUI MODEL PEMBELAJARAN MEAS (MODEL ELICTING ACTIVITIES) | 1-10 |
| 2 | Angga Prayoga, Neni Hasnunidah, Abdurrahman, Sunaryo Romli | MENINGKATKAN HOTS SISWA KELAS VIIASMP IT AR RAIHAN BANDAR LAMPUNG MELALUI PENERAPAN LKS BERBASIS ARGUMENT DRIVEN INQUIRY (ADI) | 11-19 |
| 3 | Anggi Aprilia, Afifatul Lathifah, Akhmad Syaferi, Lathifah Turrohmah, Niko Efendi, Salimah, Sindi Aulia | PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BOOKLET METABOLISME UNTUK SISWA SMA KELAS XII | 20-29 |
| 4 | Citra Septiani Lestari, Muslim,Harun Imansyah | KARAKTERISTIK INSTUMEN TES KETERAMPILAN PROSES SAINS MATERI GERAK PARABOLA MENGGUNAKAN ANALISIS TEORI RESPONS BUTIR | 30-41 |
| 5 | Elviana, Tri Jalmo, Ratu Betta Rudibyani | IMPLEMENTASI LEMBAR KERJA SISWA (LKS) BERBASIS KETERAMPILAN PROSES SAINS (KPS) DALAM MENINGKATANKAN KETERAMPILAN BERPIKIR KRITIS DAN SIKAP ILMIAH SISWA | 42-50 |
| 6 | Fertilia Ikashaum, Zahwa Eza Soeseno, Farida Arsita | PENDEKATAN OPEN ENDED TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MAHASISWA TADRIS MATEMATIKA | 51-57 |
| 7 | Henry Kurniawan, LihanRiniPuspoWija | PENELUSURAN KEGAGALAN MAHASISWA PADA BERPIKIR | 58-65 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ya, IwanSetiawan, Krista Yulita | ANALOGI DENGAN GAYA BELAJAR FIELD INDEPENDENCE DALAM MEMECAHKAN MASALAH MATEMATIKA | |
| 8 | Holafir, Rini Rita T. Marpaung, Berti Yolida | IDENTIFIKASI KESULITAN PENDIDIK IPA DALAM MENYUSUN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) | 66-72 |
| 9 | Indah Sriwahyuni, Haninda Bharata, Widyastuti | PENGARUH MODEL PROBLEM BASED LEARNING (PBL) TERHADAP KEMAMPUAN PEMECAHAN MASALAH MATEMATIS SISWA | 73-79 |
| 10 | Maria Roselina Sinaga, Arwin Surbakti, Darlen Sikumbang | PENGARUH *DISCOVERY LEARNING* DENGAN MEDIA LINGKUNGAN SEKITAR SEKOLAH TERHADAP KETERAMPILAN BERPIKIR KRITIS | 80-87 |
| 11 | Mohamad Amin, ,Suryadi, Ihya Fakhrurizal Amin, Dina Maulina, Indriyani Rachman | TERAPI ALTERNATIF DENGAN MUSIK *MONOAURAL BEATS* UNTUK PENINGKATN KONSENTRASI BELAJAR SISWA AUTIS LEVEL TINGGI DI SEKOLAH LUAR BIASA AUTIS UNIVERSITAS NEGERI MALANG | 88-97 |
| 12 | Muhammad Alfan Alfarisi, Nana Diana, Dadan Dasari | KEMAMPUAN VISUAL SPASIAL SISWA DALAM MENYELESAIKAN SOAL BERSTANDAR PISA DITINJAU DARI GENDER | 98-107 |
| 13 | NovintaNurulsari, HervinMaulina, B. AnggitWicaksono, KurniawanSaputra | ANALISIS KETERSEDIAAN DAN PENGINTEGRASIAN LABORATORIUM SAINS DALAM PEMBELAJARAN FISIKA | 108-114 |
| 14 | Nur Indah Rahmawati, Aprilia Sukma Pratiwi, Eti Handayani, Pratama, Puji Nur Wahyuni, | PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MATEMATIKA MODEL PROBLEM-BASED BERBANTUAN MEDIA POWERPOINT UNTUK SISWA | 115-122 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Muhammad Gilang Indra | KELAS XISMK MATERI BARISAN LEARNING DAN DERET | |
| 15 | Nur Sella Aulia, Sugeng Sutiarso, Widyastuti | EFEKTIVITAS MODELPEMBELAJARAN ALQURUNTERHADAP KEMAMPUAN REPRESENTASI MATEMATIS SISWA | 123-131 |
| 16 | Nurain Suryadinata | PENINGKATAN KEMAMPUAN MATEMATIS MELALUI PEMBIASAAN SISWA DENGAN SOAL MATEMATIKA PISA | 132-141 |
| 17 | Pika Merliza, Ade Kurniawati, Bayu Ahsani Marzuki, Kartika Sari Dewi, Lucia Vefriani, Zayana Nuri Solikhati | ANALISIS KEMAMPUAN KOMUNIKASI MATEMATIS SISWA PADA MATERI ALJABAR DI KELAS VII C SMPN 4 ABUNG TIMUR | 142-148 |
| 18 | Ria Hidayani, Widyastuti, Sugeng Sutiarso | KEMAMPUAN REPRESENTASI MATEMATIS SISWADENGAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN ALQURUN | 149-158 |
| 19 | Selvi Loviana, Esy Kusnaedi, Muhammad Hidayatun Naim, Nurul Hamida Firos, Rizky Citra Andaryani | ANALISIS KEMAMPUAN REPRESENTASI MATEMATIS SISWA DALAM MENYELESAIKAN SOAL KONTEKSTUAL | 159-165 |
| 20 | Shintya Dwi Greastyan, Haninda Bharata, Sri Hastuti Noer | ENGARUH MODEL KOOPERATIF TIPE THINK PAIR SHARE TERHADAP KEMAMPUAN PEMECAHAN MASALAH MATEMATIS SISWA | 166-177 |
| 21 | Sugeng Sutiarso | OPTIMALISASI PENGGUNAAN PAPAN TULIS DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA | 178-181 |
| 22 | Sugilar, Tarhadi | PENGETAHUAN PEDAGOGIS GURU UNTUK MENGAJAR PEMBAGIAN BILANGAN PECAHAN | 182-189 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 23 | Suparman, Khaluka Ahsana Fitri, Dadan Dasari | KEMAMPUAN PENALARAN MATEMATIS SISWA BERDASARKAN GENDER MENGGUNAKAN MODEL BRAIN BASED LEARNING | 190-199 |
| 24 | Vina Zahra Vena, M. Coesamin, Widyastuti | EFEKTIVITAS MODEL PROJECT BASED LEARNING DITINJAU DARI KEMAMPUAN PEMAHAMAN KONSEP MATEMATIS SISWA | 200-210 |
| 25 | Viyanti, Hervin Maulina, Feriansyah Sesunan, Eko Suyanto | PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN MATERI SUHU DAN KALOR UNTUK MENUMBUHKAN KETERAMPILAN BERFIKIR SISWA | 211-220 |
| 26 | Yovika Sukma, Suci Tawaldi, Dadan Dasari | EFEK MODEL PROBLEM-BASED LEARNING TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DITINJAU DARI ASPEK GENDER | 221-226 |
| 27 | Zahra Fathya Chaerunisa, Neni Hasnunidah, Darlen Sikumbang | PENGARUHMODEL PEMBELAJARAN ARGUMENT-DRIVEN INQUIRY (ADI) DAN GENDER TERHADAP KETERAMPILAN ARGUMENTASI | 227-235 |


**BIDANG PENDIDIKAN IPS**


| No | Author | Judul | Halaman |
|---|---|---|---|
| 1 | Abdul Halim, Oby Taufik Hidayat | INTERNALISASI NILAI-NILAI PANCASILA DALAM MENCEGAH RADIKALISME DI LEMBAGA PENDIDIKAN PONDOK PESANTREN KABUPATEN PESISIR BARAT | 236-243 |
| 2 | Andre Mustofa Meihan, Muhammad Fadlan | SITUS PURBAKALA PUGUNG RAHARJO SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH LOKAL UNTUK MENGEMBALIKAN MEMORI KOLEKTIF SEJARAH | 243-249 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Devi Sutrisno Putri, Nurhayati,Ana Mentari | UPAYA PENINGKATAN KUALITAS PENDIDIKAN MELALUI REFLECTIVE TEACHING DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN | 250-258 |
| 4 | Ike Wahyuni, Pargito, Risma Margaretha Sinaga | PEMANFAATAN BIOGRAFI GELE HARUN NASUTION DALAM MENANAMKAN NILAI MULTIKULTURAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH DI SMAN 1 DENTE TELADAS | 259-267 |
| 5 | Irwanto, Tubagus Umar Syarif Hadi Wibowo | PENGEMBANGAN KURIKULUM VOKASIONAL DI INDONESIA DALAM RANGKA MEMASUKI GENERASI BISA | 268-288 |
| 6 | Kodri, Mutiya Oktariani, Rizki Zulfickar | SELF REGULATED LEARNING DAN ACADEMIC RESILIENCE SEBAGAI DETERMINASI CRITICAL AND CREATIVE THINKING SKILLS | 289-298 |
| 7 | Ponidi, Marilin Kristina, Dwi Puastuti | PENINGKATAN PRESTASI BELAJAR MATA PELAJARAN PPKN DENGAN MENGUNAKAN MODEL INQUIRY PADA SISWA KELAS XI BPSMK YPS | 299-305 |
| 8 | Ila Mardalela | MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PPKN PADA PEMBELAJARAN TEMATIK MELALUI MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE *PICTURE AND PICTURE* PADA SISWA KELAS 1 SEKOLAH DASAR | 306-314 |

**BIDANG ILMU PENDIDIKAN**


| No | Author | Judul | Halaman |
|---|---|---|---|
| 1 | Adinda Purnama | UPAYA MENINGKATKAN KEDISIPLINAN ANAK USIA DINI MELALUI PEMBIASAAN DI TK BINA ANAPRASA KENCANA BANDAR KHALIFAH KECAMATAN PERCUT SEI TUAN KABUPATEN DELI SERDANG T.A. 2019/2020 | 315-321 |
| 2 | Atik Purwasih | POLA ASUH KELUARGA BERMANHAJ SALAF | 322-328 |
| 3 | Bendi Juantara, Gusti Putu Agung, M. Rafi Pahlevi, Apriza Bagus Saputra | POLA ASUH DITENGAH LAUTAN SAMPAH DI PANTAI SUKARAJA KOTA BANDAR LAMPUNG | 329-344 |
| 4 | Chasya Aghniarrahmah, Lara Fridani, Asep Supena | KEMANDIRIAN DAN KETERAMPILAN SOSIAL ANAK USIA 5-6 TAHUN | 345-354 |
| 5 | Diana Putri Amalia M., Elindra Yetti, Tjipto Sumadi | PEMAHAMAN TENTANG LITERASI PADA ANAK USIA DINI | 355-361 |
| 6 | Domina Elfrida | PENGARUH KOMPETENSI GURU DAN IMPLEMENTASI KURIKULUM ASING TERHADAP KINERJA GURU DI SEKOLAH SATUAN PENDIDIKAN KERJASAMAJAKARTA UTARA | 362-367 |
| 7 | Evi Sinta Dewi, Nurul Huda, Nasrul Hakim, Hifni Septina Carolina, Tika Mayang Sari | PENERAPAN TEKNIK PEMODELAN UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI DAN PEMAHAMAN KONSEP MAHASISWA PADA MATAKULIAH STARATEGI PEMBELAJARAN | 368-381 |
| 8 | Halimatusha'diah, Iis Dewi Lestari, Maulana Abduh Rajabi | BUDAYA ORGANISASI DAN KONTRIBUSINYA TERHADAP KEPUASAN KERJA GURU DI SDN KECAMATAN PASAR MINGGU-JAKARTA SELATAN | 382-387 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | Ika Wulandari UT, Muhammad Ramadhan | HUBUNGAN KETERAMPILAN MENGAJAR KELOMPOK KECIL DAN GAYAMENGAJAR DENGAN HASIL BELAJAR MATEMATIKA KELAS IV SD | 388-399 |
| 10 | Maya Lestari | PERAN PENGASUHAN ORANG TUA BERBASIS GENDER TERHADAP LITERASI ANAK USIA DINI | 400-405 |
| 11 | Monica Sendy | IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER PADA SD DON BOSCO II – PULOMAS, JAKARTA TIMUR | 406-410 |
| 12 | Nafilah, Susan, dan Hermi Yanzi | MENGEMBANGKAN KETERAMPILAN SOSIAL SISWA UNTUK MENCAPAI KOMPETENSI PENDIDIKAN GENERASI EMAS 2045 | 411-418 |
| 13 | Nelly Astuti, Rapani, Muncarno | PENGARUH MEDIA BERBASIS IT TERHADAP AKTIVITAS DAN HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS IV SD NEGERI 3 WAY GALIH | 419-428 |
| 14 | Rizki Amalia, Zarina Akbar, Yuliani Nurani | GAME EDUKASI DIGITAL SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN ANAK DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0 | 429-435 |
| 15 | Sowiyah, Hasan Hariri, Irawan Suntoro | EFEKTIFITAS PROGRAM SEKOLAH RAMAH ANAK (SRA) DALAM KONTEK PERLINDUNGAN ANAK PADA SEKOLAH INKLUSIF | 436-450 |

**BIDANGPENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**


| No | Author | Judul | Halaman |
|---|---|---|---|
| 1 | Indra Bulan, Dwiyana Habsary | PEMBELAJARAN TARI KUTAWAK KUTTAU MENGGUNAKAN METODE HIPNOTEACHING | 451-458 |
| 2 | Rahmat Prayogi | ANALISIS WACANA KRITIS KORUPSI MELALUI LITERASI MEDIA | 459-465 |
| 3 | Sarjinah Zamzanah | PENDIDIKAN MORAL DALAM CERPEN-CERPEN KARYA DANARTO | 466-475 |
| 4 | Siti Samhati | TEKNIK MEMBACA PQRST UNTUK PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN PADA MAHASISWA S-1 PBSI FKIP UNILA | 476-485 |

# DAFTAR ISI

## BIDANG PENDIDIKAN MIPA


| No | Author | Judul | Halaman |
|---|---|---|---|
| 1 | Afroh Mahfudoh Al'Atif, Yunita, Dadan Dasari | PENINGKATAN KEMAMPUAN PEMAHAMAN MATEMATIS DAN SELF-CONCEPT SISWA SMA MELALUI MODEL PEMBELAJARAN MEAS (MODEL ELICTING ACTIVITIES) | 1-10 |
| 2 | Angga Prayoga, Neni Hasnunidah, Abdurrahman, Sunaryo Romli | MENINGKATKAN HOTS SISWA KELAS VIIASMP IT AR RAIHAN BANDAR LAMPUNG MELALUI PENERAPAN LKS BERBASIS ARGUMENT DRIVEN INQUIRY (ADI) | 11-19 |
| 3 | Anggi Aprilia, Afifatul Lathifah, Akhmad Syaferi, Lathifah Turrohmah, Niko Efendi, Salimah, Sindi Aulia | PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BOOKLET METABOLISME UNTUK SISWA SMA KELAS XII | 20-29 |
| 4 | Citra Septiani Lestari, Muslim,Harun Imansyah | KARAKTERISTIK INSTUMEN TES KETERAMPILAN PROSES SAINS MATERI GERAK PARABOLA MENGGUNAKAN ANALISIS TEORI RESPONS BUTIR | 30-41 |
| 5 | Elviana, Tri Jalmo, Ratu Betta Rudibyani | IMPLEMENTASI LEMBAR KERJA SISWA (LKS) BERBASIS KETERAMPILAN PROSES SAINS (KPS) DALAM MENINGKATANKAN KETERAMPILAN BERPIKIR KRITIS DAN SIKAP ILMIAH SISWA | 42-50 |
| 6 | Fertilia Ikashaum, Zahwa Eza Soeseno, Farida Arsita | PENDEKATAN OPEN ENDED TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MAHASISWA TADRIS MATEMATIKA | 51-57 |
| 7 | Henry Kurniawan, LihanRiniPuspoWijaya, IwanSetiawan, Krista Yulita | PENELUSURAN KEGAGALAN MAHASISWA PADA BERPIKIR ANALOGI DENGAN GAYA BELAJAR FIELD INDEPENDENCE DALAM | 58-65 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | MEMECAHKAN MASALAH MATEMATIKA | |
| 8 | Holafir, Rini Rita T. Marpaung, Berti Yolida | IDENTIFIKASI KESULITAN PENDIDIK IPA DALAM MENYUSUN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) | 66-72 |
| 9 | Indah Sriwahyuni, Haninda Bharata, Widyastuti | PENGARUH MODEL PROBLEM BASED LEARNING (PBL) TERHADAP KEMAMPUAN PEMECAHAN MASALAH MATEMATIS SISWA | 73-79 |
| 10 | Maria Roselina Sinaga, Arwin Surbakti, Darlen Sikumbang | PENGARUH *DISCOVERY LEARNING* DENGAN MEDIA LINGKUNGAN SEKITAR SEKOLAH TERHADAP KETERAMPILAN BERPIKIR KRITIS | 80-87 |
| 11 | Mohamad Amin, ,Suryadi, Ihya Fakhrurizal Amin, Dina Maulina, Indriyani Rachman | TERAPI ALTERNATIF DENGAN MUSIK *MONOAURAL BEATS* UNTUK PENINGKATN KONSENTRASI BELAJAR SISWA AUTIS LEVEL TINGGI DI SEKOLAH LUAR BIASA AUTIS UNIVERSITAS NEGERI MALANG | 88-97 |
| 12 | Muhammad Alfan Alfarisi, Nana Diana, Dadan Dasari | KEMAMPUAN VISUAL SPASIAL SISWA DALAM MENYELESAIKAN SOAL BERSTANDAR PISA DITINJAU DARI GENDER | 98-107 |
| 13 | NovintaNurulsari, HervinMaulina, B. AnggitWicaksono, KurniawanSaputra | ANALISIS KETERSEDIAAN DAN PENGINTEGRASIAN LABORATORIUM SAINS DALAM PEMBELAJARAN FISIKA | 108-114 |
| 14 | Nur Indah Rahmawati, Aprilia Sukma Pratiwi, Eti Handayani, Pratama, Puji Nur Wahyuni, Muhammad Gilang Indra | PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MATEMATIKA MODEL PROBLEM-BASED BERBANTUAN MEDIA POWERPOINT UNTUK SISWA KELAS XISMK MATERI BARISAN LEARNING DAN DERET | 115-122 |
| 15 | Nur Sella Aulia, Sugeng Sutiarso, Widyastuti | EFEKTIVITAS MODEL PEMBELAJARAN ALQURUN TERHADAP KEMAMPUAN | 123-131 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | REPRESENTASI MATEMATIS SISWA | |
| 16 | Nurain Suryadinata | PENINGKATAN KEMAMPUAN MATEMATIS MELALUI PEMBIASAAN SISWA DENGAN SOAL MATEMATIKA PISA | 132-141 |
| 17 | Pika Merliza, Ade Kurniawati, Bayu Ahsani Marzuki, Kartika Sari Dewi, Lucia Vefriani, Zayana Nuri Solikhati | ANALISIS KEMAMPUAN KOMUNIKASI MATEMATIS SISWA PADA MATERI ALJABAR DI KELAS VII C SMPN 4 ABUNG TIMUR | 142-148 |
| 18 | Ria Hidayani, Widyastuti, Sugeng Sutiarso | KEMAMPUAN REPRESENTASI MATEMATIS SISWA DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN ALQURUN | 149-158 |
| 19 | Selvi Loviana, Esy Kusnaedi, Muhammad Hidayatun Naim, Nurul Hamida Firos, Rizky Citra Andaryani | ANALISIS KEMAMPUAN REPRESENTASI MATEMATIS SISWA DALAM MENYELESAIKAN SOAL KONTEKSTUAL | 159-165 |
| 20 | Shintya Dwi Greastyan, Haninda Bharata, Sri Hastuti Noer | ENGARUH MODEL KOOPERATIF TIPE THINK PAIR SHARE TERHADAP KEMAMPUAN PEMECAHAN MASALAH MATEMATIS SISWA | 166-177 |
| 21 | Sugeng Sutiarso | OPTIMALISASI PENGGUNAAN PAPAN TULIS DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA | 178-181 |
| 22 | Sugilar, Tarhadi | PENGETAHUAN PEDAGOGIS GURU UNTUK MENGAJAR PEMBAGIAN BILANGAN PECAHAN | 182-189 |
| 23 | Suparman, Khaluka Ahsana Fitri, Dadan Dasari | KEMAMPUAN PENALARAN MATEMATIS SISWA BERDASARKAN GENDER MENGGUNAKAN MODEL BRAIN BASED LEARNING | 190-199 |
| 24 | Vina Zahra Vena, M. Coesamin, Widyastuti | EFEKTIVITAS MODEL PROJECT BASED LEARNING DITINJAU DARI KEMAMPUAN PEMAHAMAN KONSEP MATEMATIS SISWA | 200-210 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25 | Viyanti, Hervin Maulina, Feriansyah Sesunan, Eko Suyanto | PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN MATERI SUHU DAN KALOR UNTUK MENUMBUHKAN KETERAMPILAN BERFIKIR SISWA | 211-220 |
| 26 | Yovika Sukma, Suci Tawaldi, Dadan Dasari | EFEK MODEL PROBLEM-BASED LEARNING TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DITINJAU DARI ASPEK GENDER | 221-226 |
| 27 | Zahra Fathya Chaerunisa, Neni Hasnunidah, Darlen Sikumbang | PENGARUHMODEL PEMBELAJARAN ARGUMENT-DRIVEN INQUIRY (ADI) DAN GENDER TERHADAP KETERAMPILAN ARGUMENTASI | 227-235 |


**BIDANG PENDIDIKAN IPS**


| No | Author | Judul | Halaman |
|---|---|---|---|
| 1 | Abdul Halim, Oby Taufik Hidayat | INTERNALISASI NILAI-NILAI PANCASILA DALAM MENCEGAH RADIKALISME DI LEMBAGA PENDIDIKAN PONDOK PESANTREN KABUPATEN PESISIR BARAT | 236-243 |
| 2 | Andre Mustofa Meihan, Muhammad Fadlan | SITUS PURBAKALA PUGUNG RAHARJO SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH LOKAL UNTUK MENGEMBALIKAN MEMORI KOLEKTIF SEJARAH | 243-249 |
| 3 | Devi Sutrisno Putri, Nurhayati,Ana Mentari | UPAYA PENINGKATAN KUALITAS PENDIDIKAN MELALUI REFLECTIVE TEACHING DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN | 250-258 |
| 4 | Ike Wahyuni, Pargito, Risma Margaretha Sinaga | PEMANFAATAN BIOGRAFI GELE HARUN NASUTION DALAM MENANAMKAN NILAI MULTIKULTURAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH DI SMAN 1 DENTE TELADAS | 259-267 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | Irwanto, Tubagus Umar Syarif Hadi Wibowo | PENGEMBANGAN KURIKULUM VOKASIONAL DI INDONESIA DALAM RANGKA MEMASUKI GENERASI BISA | 268-288 |
| 6 | Kodri, Mutiya Oktariani, Rizki Zulfickar | SELF REGULATED LEARNING DAN ACADEMIC RESILIENCE SEBAGAI DETERMINASI CRITICAL AND CREATIVE THINKING SKILLS | 289-298 |
| 7 | Ponidi, Marilin Kristina, Dwi Puastuti | PENINGKATAN PRESTASI BELAJAR MATA PELAJARAN PPKN DENGAN MENGUNAKAN MODEL INQUIRY PADA SISWA KELAS XI BPSMK YPS | 299-305 |
| 8 | Ila Mardalela | MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PPKN PADA PEMBELAJARAN TEMATIK MELALUI MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE *PICTURE AND PICTURE* PADA SISWA KELAS 1 SEKOLAH DASAR | 306-314 |


**BIDANG ILMU PENDIDIKAN**


| No | Author | Judul | Halaman |
|---|---|---|---|
| 1 | Adinda Purnama | UPAYA MENINGKATKAN KEDISIPLINAN ANAK USIA DINI MELALUI PEMBIASAAN DI TK BINA ANAPRASA KENCANA BANDAR KHALIFAH KECAMATAN PERCUT SEI TUAN KABUPATEN DELI SERDANG T.A. 2019/2020 | 315-321 |
| 2 | Atik Purwasih | POLA ASUH KELUARGA BERMANHAJ SALAF | 322-328 |
| 3 | Bendi Juantara, Gusti Putu Agung, M. Rafi Pahlevi, Apriza Bagus Saputra | POLA ASUH DITENGAH LAUTAN SAMPAH DI PANTAI SUKARAJA KOTA BANDAR LAMPUNG | 329-344 |
| 4 | Chasya Aghniarrahmah, Lara Fridani, Asep Supena | KEMANDIRIAN DAN KETERAMPILAN SOSIAL ANAK USIA 5-6 TAHUN | 345-354 |
| 5 | Diana Putri Amalia M., Elindra Yetti, Tjipto Sumadi | PEMAHAMAN TENTANG LITERASI PADA ANAK USIA DINI | 355-361 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | Domina Elfrida | PENGARUH KOMPETENSI GURU DAN IMPLEMENTASI KURIKULUM ASING TERHADAP KINERJA GURU DI SEKOLAH SATUAN PENDIDIKAN KERJASAMAJAKARTA UTARA | 362-367 |
| 7 | Evi Sinta Dewi, Nurul Huda, Nasrul Hakim, Hifni Septina Carolina, Tika Mayang Sari | PENERAPAN TEKNIK PEMODELAN UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI DAN PEMAHAMAN KONSEP MAHASISWA PADA MATAKULIAH STARATEGI PEMBELAJARAN | 368-381 |
| 8 | Halimatusha'diah, Iis Dewi Lestari, Maulana Abduh Rajabi | BUDAYA ORGANISASI DAN KONTRIBUSINYA TERHADAP KEPUASAN KERJA GURU DI SDN KECAMATAN PASAR MINGGU-JAKARTA SELATAN | 382-387 |
| 9 | Ika Wulandari UT, Muhammad Ramadhan | HUBUNGAN KETERAMPILAN MENGAJAR KELOMPOK KECIL DAN GAYAMENGAJAR DENGAN HASIL BELAJAR MATEMATIKA KELAS IV SD | 388-399 |
| 10 | Maya Lestari | PERAN PENGASUHAN ORANG TUA BERBASIS GENDER TERHADAP LITERASI ANAK USIA DINI | 400-405 |
| 11 | Monica Sendy | IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER PADA SD DON BOSCO II – PULOMAS, JAKARTA TIMUR | 406-410 |
| 12 | Nafilah, Susan, dan Hermi Yanzi | MENGEMBANGKAN KETERAMPILAN SOSIAL SISWA UNTUK MENCAPAI KOMPETENSI PENDIDIKAN GENERASI EMAS 2045 | 411-418 |
| 13 | Nelly Astuti, Rapani, Muncarno | PENGARUH MEDIA BERBASIS IT TERHADAP AKTIVITAS DAN HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS IV SD NEGERI 3 WAY GALIH | 419-428 |
| 14 | Rizki Amalia, Zarina Akbar, Yuliani Nurani | GAME EDUKASI DIGITAL SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN ANAK DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0 | 429-435 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15 | Sowiyah, Hasan Hariri, Irawan Suntoro | EFEKTIFITAS PROGRAM SEKOLAH RAMAH ANAK (SRA) DALAM KONTEK PERLINDUNGAN ANAK PADA SEKOLAH INKLUSIF | 436-450 |


**BIDANG PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**


| No | Author | Judul | Halaman |
|---|---|---|---|
| 1 | Indra Bulan, Dwiyana Habsary | PEMBELAJARAN TARI KUTAWAK KUTTAU MENGGUNAKAN METODE HIPNOTEACHING | 451-458 |
| 2 | Rahmat Prayogi | ANALISIS WACANA KRITIS KORUPSI MELALUI LITERASI MEDIA | 459-465 |
| 3 | Sarjinah Zamzanah | PENDIDIKAN MORAL DALAM CERPEN-CERPEN KARYA DANARTO | 466-475 |
| 4 | Siti Samhati | TEKNIK MEMBACA PQRST UNTUK PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN PADA MAHASISWA S-1 PBSI FKIP UNILA | 476-485 |

# Analisis Wacana Kritis Korupsi Melalui Literasi Media

**Rahmat Prayogi***
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung, Jl. Prof. Dr. Soemantri Brojonegoro No. 1 Bandar Lampung, Indonesia
* *e-mail*: rahmat.prayogi91@gmail.com

**Abstrak: Analisis Wacana Kritis Korupsi Melalui Literasi Media.** Media masa merupakan bagian dari ruang publik yang tidak dapat dilihat sebagai alat hegemoni yang bersifat pasif semata. Wacana yang dikonstruksikan oleh wartawan majalah Tempo melalui *Indonesiana* tidak sepenuhnya netral atau alami melaporkan berita tentang korupsi, dan pelangggaran-pelanggaran hukum. Akan tetapi, telah dipengaruh oleh ide-ide atau sudut pandang penulis teks (wartawan) dalam menyingkapi peristiwa yang dikonstruksikan di dalam pemberitaannya. Tulisan ini memiliki tujuan untuk menunjukkan bagaimana alat-alat analisis teks model Fairclough bekerja dalam membedah teks-teks media yang dianggap meragukan.

**Kata kunci:** Korupsi, Literasi, Media

## PENDAHULUAN

Pada masa kini, media berperan penting sebagai saluran komunikasi massa. Lewat media, berbagai informasi dibagikan kepada masyarakat. Media juga menyediakan berbagai pengetahuan yang dibutuhkan oleh masyarakat. Oleh sebab itu, media memegang pengaruh yang sangat besar dalam membentuk masyarakat dan peradabannya.

Era digitalisasi dan keterbukaan informasi seperti saat ini, menuntut masyarakat untuk semakin jeli dalam memilih berita agar tidak mudah terprovokasi, tidak mengikuti agenda seting media serta masih dapat mempertahankan "netralitas"nya sebagai pembaca. Untuk itu, pembaca harus mencoba menelisik lebih jauh "bagaimana" dan "mengapa" berita-berita itu dihadirkan, maka kita akan segera mengetahui bahwa terdapat motif politik dan ideologis tertentu yang tersembunyi dibalik teks-teks berita tersebut. Peran media dalam mencerahkan masyarakat, tidak jarang diselewengkan. Media kerap dijadikan alat pengeruk keuntungan, alat propaganda, membujuk bahkan menghasut. Masyarakat yang tidak mampu membentengi diri akhirnya terhipnotis, berbondong- berbondong terseret arus informasi dan menelan mentah-mentah apa yang diberikan media. Jangankan memaknai, mempertanyakan pun enggan. Masyarakat seperti ini menjadi sasaran empuk media.

Media sebagai produk budaya, bukanlah sesuatu yang benar-benar netral. Media tidak menyampaikan realitas, melainkan hanya merepresentasikannya. Oleh karena itu, fakta yang berusaha dibangun media kerap mengalami distorsi. Untuk dapat memaknai apa yang disampaikan oleh media, dibutuhkan kemampuan berpikir kritis sehingga representasi media tidak serta merta dianggap sebagai sebuah realitas (Gaines, 2010:23).

Derasnya aliran informasi di dunia maya yang sulit dibendung atau bahkan sekadar dibatasi tersebut mendorong masyarakat agar mampu memahami dan memaknai informasi, bahwa informasi yang diterima melalui media sosial atau pesan siar dari aplikasi pesan instan, tidak selamanya benar, atau jika pun benar, tidak selamanya bermakna positif. Dalam konteks inilah, literasi media sangat dibutuhkan

oleh masyarakat abad 21 sebagai benteng yang melindungi dari dampak-dampak negatif yang ditimbulkan media. Untuk memahami apa yang disampaikannya, diperlukan kemampuan analisis yang kritis, sehingga konsumen- konsumen media tidak hanya sampai pada batas memahami, tetapi juga memaknai.

Analisis wacana adalah alternatif terhadap kebuntuan-kebuntuan dalam analisis media yang selama ini lebih didominasi analisis isi konvensional dengan paradigma positivis atau kontruktivisnya. Melalui analisis wacana, kita akan tahu bukan hanya bagaimana isi teks berita, tetapi bagaimana dan mengapa pesan itu dihadirkan. Bahkan, kita bisa lebih jauh membongkar penyalahgunaan kekuasaan, dominasi, dan ketidakadilan yang dijalankan dan diproduksi secara samar melalui teks-teks berita.

Analisis wacana memperhatikan dan menganalisis teks berita melalui kata, frasa, kalimat, metafora seperti apa dari berita yang disampaikan. Dengan melihat bagaimana bangunan struktur kebahasaan tersebut, analisis wacana lebih bisa melihat makna tersembunyi dari suatu teks. Salah satu kekuatan dari analisis wacana adalah kemampuannya untuk melihat dan membongkar praktik ideologi dalam media.

## METODE

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Pendekatan kualitatif yang digunakan dalam sebuah penelitian menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata. Penelitian kualitatif juga menekankan keberadaan peneliti sebagai aspek utama. Penelitian ini menekankan pada aspek pemahaman secara mendalam terhadap suatu masalah.

Model pendekatan yang digunakan untuk menganalisis wacana berita bertajuk korupsi ialah model pendekatan analisis wacana kritis Norman Fairclough. Analisis wacana kritis Norman Fairclough meliputi (1) dimensi teks (*text*), (2) dimensi praktik wacana (*discourse practice*), dan (3) dimensi praktik sosiokultural (*sociocultural practice*).

Sumber data dalam penelitian ini adalah wacana bertema hukum/kriminal kasus korupsi yang dipublikasi dalam situs *Indonesiana*, yang beralamat di http://Indonesiana.tempo.com. Bentuk dari data dalam penelitian ini adalah data tulisan dan lisan. Data tulisan berupa wacana bertema hukum/kriminal kasus korupsi yang dipublikasi dalam *Indonesiana* maupun tulisan-tulisan komentar yang terdapat dalam forum komentar. Data lisan diperoleh dari hasil wawancara terhadap pembuat tulisan terkait. Data lisan diperoleh melalui telepon dan *skype*.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

**Literasi Media.** Literasi media adalah kemampuan untuk mengakses, menganalisis, dan memproduksi informasi untuk tujuan-tujuan tertentu (National Conference on Media Literacy dalam Silverblatt dalam Sukma, 2018:521). Literasi media dianggap sebagai sebuah prasyarat untuk hidup dalam masyarakat informasi. Secara sederhana, literasi media merupakan sebuah upaya untuk menjadikan individu berdaya dalam mengendalikan media, bukan sebaliknya justru berada di bawah kendali media (www.literasipublik.com).

Munculnya gerakan literasi media tidak terlepas dari kenyataan bahwa memasuki era informasi, media memegang peranan yang sangat penting dalam membentuk peradaban manusia. Saat ini, ditambah dengan akses internet yang mudah bagi

masyarakat, media sebagai sarana atau saluran penyebar pesan telah memasuki setiap sendi kehidupan manusia. Dari naik hingga turun dari tempat tidur, manusia sulit melepaskan diri dari informasi-informasi yang diaksesnya, sehingga apa yang dikonsumsinya secara terus-menerus turut mempengaruhi pola pikirnya, dan lebih jauh mempengaruhi kehidupannya.

Karna melihat fungsi dan peran media yang sangat krusial dalam membentuk masyarakat, Silverblatt dalam Sukma (2018: 523) merumuskan tujuh elemen yang terkandung dalam literasi media, yaitu: 1) kemampuan berpikir kritis; 2) pemahaman terhadap proses komunikasi massa; 3) kesadaran akan dampak media bagi individu dan masyarakat; 4) pengembangan strategi untuk menganalisis dan mendiskusikan pesan yang disampaikan media; 5) kesadaran bahwa konten media adalah "teks" yang mempengaruhi masyarakat dan budaya kontemporer; 6) pengembangan kesenangan, pemahaman, dan penghargaan terhadap isi media; dan 7) kemampuan menghasilkan pesan media yang efektif dan bertanggung jawab.

Empat dari ketujuh elemen yang dikemukan Silverblatt tersebut, yaitu poin 1 sampai dengan poin 5, mensyaratkan sifat kritis dalam memahami media karena media tidak selamanya membawa dampak positif bagi masyarakat. Oleh karena itu, pesan-pesan yang disampaikan oleh media perlu dianalisis dan didiskusikan untuk membentengi diri dan masyarakat dari pengaruh negatif yang dibawanya. Sejalan dengan apa yang dikemukakan Gaines dalam Sukma (2018: 524) mengusulkan beberapa pertanyaan yang dapat diajukan sebagai langkah awal dalam menganalisis media, yaitu:

1) dari manakah informasi yang diterima berasal?
2) siapa yang membuat informasi tersebut?
3) apa yang diinginkan pembuat informasi dengan menyebarkan informasi tersebut?
4) apa tujuan informasi tersebut (untuk menghibur, sekadar memberi informasi, membujuk, dll)
5) apakah pembuat informasi tersebut sedang berusaha menyembunyikan sesuatu (asumsi, mitos kutural, rujukan-rujukan intertekstulitas, nilai, atau kepercayaan yang tidak diungkapkan secara spesifik)?
6) bagaimana potensi makna yang berbeda dapat diinterpretasi?
7) alternatif interpretasi apa yang mungkin dapat dilakukan?
8) mengapa fenomena yang sama diinterpretasi secara berbeda oleh orang yang berbeda?

Pertanyaan Gaines tersebut merupakan hal yang penting untuk diajukan oleh seorang individu sebagai konsumen media, dan dapat digunakan untuk mengungkap berbagai hal, baik yang terbentang di depan terlebih di belakang media. Analisis dalam rangka literasi media untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut tentu tidak dapat dilepaskan dari analisis bahasa atau linguistik, karena wacana atau konten yang disampaikan oleh media dimediasi oleh bahasa. Oleh karena itu, pada gilirannya kecakapan atau pikiran kritis dalam memaknai realitas yang berusaha dibangun oleh media jelas mensyaratkan kesadaran kritis terhadap bahasa, khususnya dalam menganalisis bahasa di dalam wacana.

**Analisis Wacana Kritis.** Fairclough (2013:15) mejelaskan bahwa *the critical discorse analysis* (CDA) *is not just analysis of discorse, it is part of some form of*

*systematic transdisciplinary analysis of relation between discorse and other element of the social process. It is not just general commentary on discorse, it includes some form of systematic analysis of teks. It is not just descriptive, it is also not normative.* Hal ini berarti bahwa analisis wacana kritis tidak hanya sekedar analisis teks semata, tetapi juga analisis bentuk-bentuk sistematis dari hubungan antar elemen-elemen pada proses sosial. Analisis wacana kritis bukanlah aktivitas yang hanya berupa pemberian komentar pada wacana, analisis wacana kritis juga melibatkan analisis sistematis dari teks (tidak hanya deskriptif tetapi juga naratif).

Analisis wacana secara umum bertujuan untuk memahami wacana secara komprehensif dan representatif, namun, pada kenyataannya implementasi dan produksi wacana semakin kompleks dan variatif. Wacana saat ini tidak hanya dipandang sebagai teks semata. Fairclough dan Wodak dalam Eriyanto (2008:7) mengatakan bahwa wacana adalah pemakaian bahasa dalam tuturan dan tulisan sebagai bentuk dari praktik sosial. Pernyataan ini menunjukkan bahwa wacana telah diimplementasikan lebih kompleks dan variatif, dipandang sebagai praktik, bukan teks semata. Wacana jenis seperti ini disebut sebagai wacana kritis.

**Analisis Wacana Norman Fairclough.** Fairclough yang berusaha membangun model analisis wacana yang memiliki kontribusi terhadap analisis sosial dan budaya mengkombinasikan atau menghubungkan tradisi analisis tekstual dengan konteks masyarakat yang lebih luas. Dalam analisis wacananya, Fairclough memusatkan perhatian pada penggunaan bahasa sebagai sebuah praktik sosial yang dikenal dengan nama analisis wacana tiga dimensi. Yang dimaksud dengan analisis wacana tiga dimensi ini ialah analisis yang melibatkan tiga tingkat analisis, yaitu (1) analisis teks atau textual (mikro), yaitu pendeskripsian (*description*) mengenai teks; (2) analisis wacana atau *discourse practice* (meso), yaitu interpretasi (*interpretation*) hubungan antara proses produksi wacana dan teks; (3) analisis sosio-budaya atau *sociocultural practice* (makro), yaitu penjelasan (*explanation*) hubungan antara proses wacana dengan proses sosial.

**Analisis Wacana Kritis dan Perannya dalam Literasi Media.** Analisis Wacana Kritis merupakan sebuah pendekatan dalam kajian wacana yang berakar dari teori kritis. Model analisis ini muncul sebagai jawaban atas ketidakpuasan terhadap linguistik kritis yang dianggap terjebak dalam analisis wacana deskriptif, yang mengesampingkan aspek-aspek sosial yang ikut berperan dalam pembentukan struktur dan sistem sosial.

Secara metode, model analisis linguistik ini mengadopsi teori tata bahasa fungsional yang dicetuskan Halliday. Dalam analisis wacana kritis, kosakata dan tata bahasa bukanlah sekadar sesuatu yang dapat diterima secara apa adanya, sebaliknya, kosakata dan tata bahasa merupakan sesuatu yang sangat penting dalam mengungkap makna. Pilihan kosakata dan tata bahasa merefleksikan pandangan seseorang terhadap realitas atau dalam pandangan merepresentasikan dunia pengalamannya (Eriyanto, 2009:134).

Analisis wacana kritis memandang bahwa struktur dan sistem sosial dibentuk oleh wacana. Oleh karena itu, wacana penting untuk dibedah karena wacana merepresentasikan realitas-namun bukan realitas itu sendiri yang tidak lahir dari ruang hampa. Analisis wacana kritis menolak pendekatan analisis wacana yang selama ini hanya bersifat deskriptif dan memandang wacana bebas dari kepentingan pembuatnya.

Oleh sebab itu, analisis wacana kritis menekankan pada dua hal, yaitu praktik-praktik wacana yang merepresentasikan dunia subjek beserta relasi sosialnya dan peran praktik wacana tersebut dalam melestarikan kepentingan politik kelompok-kelompok sosial tertentu (Munfarida, 2014: 5).

Analisis wacana kritis memiliki peranan penting dalam literasi media, karena pendekatan ini menyediakan alat untuk menganalisis media. Alat analisis tersebut adalah analisis formal dan analisis intertekstualitas. Analisis formal membantu konsumen media untuk memahami apa yang ada di balik pesan media melalui analisis struktur linguistik yang meliputi analisis kosakata, tata bahasa, dan struktur kalimat. Sementara itu analisis intertekstualitas berkaitan dengan analisis teks media yang dikaitkan dengan teks-teks lain di luar teks tersebut.

Secara khusus, kedua pendekatan ini menawarkan alat analisis yang dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan yang dikemukan Gaines untuk menganalisis media, serta memberikan pijakan bagi kedua elemen literasi media yang dikemukan Silverblatt, bahwa literasi media mensyaratkan adanya pemahaman terhadap komunikasi massa dan pengembangan strategi untuk menganalisis dan mendiskusikan pesan yang disampaikan media. Hubungan-hubungan tersebut diilustrasikan oleh Tabel 1 berikut.

Tabel 1. Hubungan Elemen Literasi Media Silverblatt, Analisis Media Gaines, dan Analisis Wacana Kritis

| **Elemen Literasi Media Silverblatt** | **Analisis Media Gaines** | **Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough** |
|---|---|---|
| Pemahaman terhadap komunikasi massa | Dari mana informasi yang diterima berasal? | Analisis linguistik dan intertekstualitas |
| | Siapa yang membuat informasi tersebut? | |
| | Apa yang diinginkan pembuat informasi dengan menyebarkan informasi tersebut? | |
| Strategi untuk menganalisis dan mendiskusikan pesan yang disampaikan media | Apa tujuan Informasi tersebut? | Analisis Linguistik |
| | Apakah pembuat informasi sedang menyembunyikan sesuatu? | Analisis linguistik dan intertekstualitas |

Sebagaimana dapat dilihat pada Tabel 1, elemen literasi media yang dikemukakan oleh Silverblatt, yang meliputi pemahaman terhadap komunikasi massa mensyaratkan pengetahuan yang dikemukakan Gaines dalam menganalisis media, yaitu pengetahuan mengenai sumber informasi, pembuat informasi, dan maksud pembuat informasi dalam menyebarkan informasi tersebut. Untuk memperoleh pengetahuan mengenai informasi tersebut secara mendalam, analisis kebahasaan atau linguistik dan intertekstualitas terhadap teks dapat dilakukan, karena bahasa mengungkapkan "siapa" mengkomunikasikan "apa" kepada "siapa" yang dapat menjawab pertanyaan selanjutnya: apa yang diinginkan pembuat pesan dengan mengomunikasikan pesan itu.

Sementara itu, elemen literasi media yang mencakup strategi dalam menganalisis dan mendiskusikan pesan media mensyaratkan pengetahuan tentang tujuan pembuatan informasi. Tujuan pembuatan informasi, apakah bertujuan menghibur atau membujuk dapat diketahui melalui analisis fitur-fitur bahasa (linguistik). Sesuatu yang berusaha

disembunyikan pembuat informasi berupa asumsi, mitos kultural, nilai dan lain-lain selain dapat diungkap melalui analisis linguistik, juga dapat diketahui dengan melakukan analisis intertekstualitas untuk mendapatkan kesatuan dan keutuhan makna yang dikumpulkan melalui pecahan- pecahan atau teks lain.

**Teks, praktik wacana, dan praktik sosiokultural bertajuk korupsi.** Wacana-wacana dalam situs Indonesiana merupakan wacana kritis yang dapat digunakan untuk membantu menumbuhkembangkan sikap kritis. Selain itu, wacana kritis dalam situs Indonesiana dapat memberikan pengetahuan terkait bagaimana cara mengkritisi suatu fenomena atau kejadian yang terjadi di masyarakat sehingga pembaca memperoleh keterampilan untuk menyampaikan kritik baik secara lisan maupun tulisan.

Unsur-unsur teks yang terdapat dalam wacana yang telah dianalisis pada mengemukakan tentang proses kritik terhadap fenomena atau kejadian yang terjadi di masyarakat. Sementara, praktik wacana yang merupakan hal-hal terkait proses produksi dan konsumsi teks yang ditulis oleh pembuat wacana. Selanjutnya, praktik sosiokultural atau pengetahun kemasyarakatan yang menjadi modal pembuat wacana dalam menulis juga menjadi hal yang memperkokoh substansi dari wacana.

## SIMPULAN

Wacana bertema korupsi dalam situs Indonesiana telah dianalisis menggunakan model analisis Norman Fairclough (Teks, Praktik Wacana, Praktik Sosiokultural). Setiap wacana yang diproduksi oleh pembuat wacana memiliki cara atau karakter yang berbeda-beda dalam menyam-paikan pesan yang ingin disampaikan-nya.

Pada teks wacana bertajuk korupsi Ditemuakan tema, modalitasa, latar, detil, maksud, praanggapan, nominalisasi, bentuk kalimat, koherensi, koherensi kondisional, koheren-si pembeda, repetisi, sinonim dan antonim. Praktik wacana yang ditemukan secara umum menyatakan dukungan terhadap pemberantasan kasus-kasus korupsi yang ada di Indonesia. Sedangkan pada aspek soiokultural, setiap wacana diproduksi dengan faktor konseptual, institusional, dan sosial yang tergantung pada pembuat wacana.

Berdasarkan paparan di atas, dapat dilihat bahwa analisis wacana kritis model Fairclough melalui alat-alat analisis formal atau analisis struktur linguistiknya dapat digunakan untuk melakukan analisis teks media. Hal ini juga diperkuat dengan adanya kesesuaian antara elemen literasi media yang dikemukakan Silverblatt (2014) dan analisis media yang dikemukakan Gaines (2010). Melalui alat-alat analisis wacana yang dikemukakan Fairclough, elemen dan pertanyaan untuk menganalisis media yang dikemukakan Silverblatt dan Gaines dapat terjawab.

Paparan di atas juga menunjukkan bahwa analisis wacana kritis model Fairclough memberikan sumbangsih dalam memunculkan sikap kritis terhadap proses konsumsi teks, khususnya teks-teks yang dihasilkan di dunia maya. Alat-alat analisis yang diajukan Fairclough dapat menjadi langkah awal untuk menganalisis sebuah teks secara mendalam. Namun di atas itu semua, yang terpenting dan menjadi dasar dari analisis wacana kritis adalah keharusan untuk terus mempertanyakan semua teks yang dikonsumsi, khususnya teks-teks yang muncul di dunia maya. Dengan bersikap kritis sejak awal, seorang konsumen teks akan terpacu untuk terus mengonfirmasi kebenaran isi teks yang dibacanya.

## DAFTAR RUJUKAN

Eriyanto. 2009. *Analisis Wacana (Pengantar Analisis Teks Media)*.Yogyakarta: Lkis.

Fairclough, Norman. 2013. *Critical Discorse Analysis (The Critical Studi of Language).* New York: Routledge.

Gaines, Elliot. 2010. *Media Literacy and Semiotics*. New York: Palgrave Macmillan.

Munfarida, Elya. 2014. Analisis Wacana Kritis dalam Perspektif Norman Fairclough. *Jurnal Komunikasi* 8 (1): 1-19.

Miller, S. 1993. Children's Alternative Frameworks: Should be Directly Addresses in Science Instruction? *Jurnal of Research in Science Teahing*, 30 (3): 233-248.

Saukah, A. & Waseno, M.G. (Eds.). 2002. *Menulis Artikel untuk Jurnal Ilmiah* (Edisi ke-4, cetakan ke-1). Malang: UM Press.

Sukma, Bayu Permana. 2018. Analisis Wacana Kritis Kabar Bohong (Hoaks) Melalui Literasi Media. *Jurnal Telaga Bahasa* 6 (2): 521-532. Beverley, B. 1993. *Children's Science, Constructivism and Learning in Science* (Second Edition). Victoria: Deakin University Press.